SARA MAINO *multimedia artist*
video teatro installazioni suono e ricerca formazione
video theatre visual art sound & research education
www.saramaino.it

Via Repubblica, 10 - 38062 ARCO (TN) - Italia

Cell. 392 3248514
sarmaino@tin.it
www.saramaino.it

C.F. MNASRA70H61A372N
P.IVA 02102910227

Artista multidisciplinare.
Data di nascita 21/06/1970 ad Arco (TN) **Nazionalità** Italiana
Residenza 38062 Arco (TN), via Repubblica 10A

Ambiti professionali
Video produzioni, Scrittura, Teatro, Formazione, Ecologia acustica, Suono e Ricerche etnografiche, Installazioni e mostre d'arte, Podcast.

Lingue parlate
Italiano (lingua madre), inglese, francese, tedesco.

Presentazione
Dal 2009 lavoro come libera professionista nell'ambito **performativo, teatrale, video ed educativo.**
Mi dedico con particolare attenzione all'ideazione, alla regia e alla messinscena di spettacoli e prodotti audiovisivi, alla lettura scenica e alla scrittura di testi.
Sono specializzata nell'ideazione e nella conduzione di **laboratori** focalizzati sulla pratica del **suono** e della registrazione di paesaggi sonori e memorie della gente, come strumenti di **relazione** e di una educazione all'**ascolto** più consapevole. Lavoro con scuole ed enti in tutta Italia e all'estero.
Creo **installazioni multimediali** che traggono spunto da suggestioni sonore e **ricerche etnografiche** sulle memorie della gente, in particolare delle persone anziane, di cui mi occupo da diversi anni.
Curo **progetti artistici** e **sonori** per diversi festival nazionali e associazioni culturali (Montagne Racconta, Portobeseno, CAP24020 Pratiche Artistiche Contemporanee - BG).
Artista selezionata per realizzare l'installazione **Satellite liquido**, dedicata allo scioglimento dell'Adamello, nell'ambito del festival **La Semaine du son Unesco**, Bruxelles 2024.
Artista vincitrice del contest nazionale Brocche Ledro 2.0 con l'opera sonora **Battitura di brocche**, 2013.
Vincitrice premio Miglior Fotografia per il video **Elegia marina**, Festival RNAB Brasile, 2021.
Vincitrice del bando **Culture Moves Europe** 2023, Creative Europe per il progetto di performance poetica "Foresta rossa", dedicato agli incendi che hanno devastato il Portogallo.

Sito Internet
Bio e Blog delle attività > www.saramaino.it

Enti con cui sto collaborando
METS San Michele all'Adige
Comune di Riva del Garda
Fondazione Museo Civico Rovereto
Victim Support Europe *ong*, Bruxelles

Formazione
Maturità linguistica presso Liceo Linguistico Euroscuola di Riva del Garda (TN).
Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Trento.

Specializzazioni

Centro PsicoPedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti di Piacenza:

- SO-STARE NEI CONFLITTI (Treviso, 2014)
- LA DOMANDA MAIEUTICA (Milano 2015)

Atelier di movimento ASD Culturale Milano:

- PEDAGOGIA DELL'ASCOLTO, IL METODO TOMATIS (Milano 2013)
- STAGE DI AUDIOPSICOFONOLOGIA, METODO TOMATIS (Abbazia di Sant'Antimo 2012)

Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR)

- PRATICHE AUTOBIOGRAFICHE (Anghiari 2001)
- EDUCARE E' NARRARE (Anghiari 2023)

Camp (UK)

- ECOACUSTICA - Field Recording, Located Sound and Ecoacoustics with Chris Watson, Leah Barclay, Kathy Hinde, Grant Smith and David Toop, CAMP co/Fuse Art Space - Bradford (UK) (2025)

Mart

- IO, L'ARTE E LA FILOSOFIA, Mart Area Educazione-Dipartimento di Lettere e Filosofia Università di Trento . Ciclo di conferenze gennaio 2025 (Il sublime astratto, a cura di Pietro Conte; L'arte sopravviverà alle sue rovine: le opere site-specific di Anselm Kiefer con Amarilda Vokrri; Persistenza e trasformazione delle immagini in Aby Warburg con Salvatore Carannante)
- IN ALTRE PARTI, Workshop di scultura e ritratto a cura di Michele Tajariol, Galleria Civica di Trento, 2025

La Semaine du Son Unesco Festival (Belgio)

- The circle of grieving voice(s), workshop acustico collettivo a cura dell'artista Hoda Siahtiri (Belgium 2024)

Provincia Autonoma di Trento

- DA OGNI MONDO, IL PAESE laboratorio di scrittura a cura di Valerio Millefoglie, coordinamento Emanuela Rollandini - UMST soprintendenza beni culturali PAT (2024)

Confini Online

- DARE VOCE AL NON PROFIT, CREARE UN PODCAST a cura di Sandro Ghini (2023)

Università degli Studi di Trento

- TIME MANAGEMENT, a cura di Job Guidance (Trento, 2023)
- LEADERSHIP, a cura di Job Guidance (Trento, 2023)
- PUBLIC SPEAKING, a cura di Job Guidance (Trento, 2021)

Accademia d'Impresa

- GOAL MAPPING, a cura di Paola Langer (Trento, 2021)
- LEADERSHIP PERSONALE, a cura di Barbara Monticelli (Trento, 2020)

Trentino Sviluppo

- LEAN THINKING, il pensiero snello; formazione aziendale a cura di Luca Littamè di Bonfiglioli Consulting (Rovereto, 2019)

Montagne Racconta Festival

- LE FORME DEL RACCONTO, laboratorio teatrale di narrazione con Francesco Niccolini, Saverio La Ruina, Luigi D'Elia, Roberto Aldorasi (Montagne, 2013, 2014, 2015, 2021)

Dal 1994 al 2021 frequento seminari e laboratori teatrali con diversi maestri (Francesco Niccolini, Maria Consagra, Laura Curino, Pippo Delbono) e artisti internazionali (Adrian Paci).
Approfondisco le tecniche di scrittura, fotografia e regia con esperti del cinema e registi:
Giovanni Piperno, (Roma) Pietro Marcello (Zelig School of Documentary Film Bolzano), Tomàs Sheridan (selezione Lago Film Fest Treviso), Emanuele Caruso - Moca Film (selezione Trentino Film Commission); con gli sceneggiatori Edoardo Fracchia, Giulio Cederna e Alessandro Garilli (Trentino FIlm Commission); con i direttori della fotografia Maurizio D'Amato e Roberto Cimatti (CineCampus La fotografia nel cinema, 2015).
2025 CAMP (Francia) ho frequentato la formazione su Field Recording, Located Sound and Ecoacoustics with Chris Watson, Leah Barclay, Kathy Hinde, Grant Smith and David Toop

Collaborazioni professionali

Video

Come filmmaker realizzo prodotti audiovisivi in diversi ambiti con particolare attenzione all'ideazione, alla scrittura testi e alla regia. Ho realizzato documentari in Italia e all'estero (Stati Uniti, Georgia Caucasica, Bosnia Erzegovina), alcuni prodotti da Provincia Autonoma di Trento e dall'etnomusicologo Renato Morelli.
Tra il 2016 e il 2018 ho collaborato con la Scuola Musicale AllegroModerato di Milano, in qualità di regista e docente di tecniche video rivolte a persone disabili. Il progetto "ConCerti Sguardi" ha formato 10 persone.
Ho lavorato per RAI e l'Università Luiss di Roma come autrice testi, speaker ed esperta multimediale tra il 2012-17. Ho realizzato programmi video, programmi radiofonici e lavorato presso lo Studio RAI TV5 di Corso Sempione a Milano.

Scuola musicale AllegroModerato di Milano
2016-18: Regista e docente video per la Cooperativa musicale AllegroModerato di Milano; realizzazione di laboratori e produzione di cortometraggi su musica e disabilità (Milano, Torino, Varese).

RAI - Video e Radio
Autrice testi e presentatrice nello speciale su Montagne Racconta per la regia di Daniele Torresan, 2017
Autrice ed esperta multimediale incaricata da RAI per l'Università Luiss di Roma nei 2 programmi didattici online (Relazioni internazionali ed Economia dell'Innovazione) regia di Stefano Uccia 2014-15
Aiuto regia presso lo Studio Rai TV 5 di Milano nel medesimo progetto.
Autrice testi RAI del video "Luiss University Admission", Roma, regia di Stefano Uccia, RAI-LUISS, 2013
Autrice e speaker Per la RAI ha curato i programmi radiofonici "Paesaggi da ascoltare" e "Dove abita la poesia" come autrice e speaker, in onda su Radio Due, 2012-13 e Radio Uno 2018.

Provincia Autonoma Trento
Regia e fotografia del film doc UFE&CTC il Coast to coast più pazzo della storia, girato negli Stati Uniti, prodotto da Format - Ufficio stampa Provincia Autonoma di Trento, 2011
Regia di spettacoli, installazioni e video documentari per mostre curate dall'Agenzia Provinciale Protezione Ambiente 2006-13.
Regista del montaggio del rock film Dolomitenfront, prodotto da Shaking Foundations.

Renato Morelli (etnomusicologo e regista)
Fotografia del documentario "Voci della convivialità" regia di Renato Morelli, 2020
Fotografia del documentario "Un tir georgiano" regia di Renato Morelli, girato in Georgia, 2017.
Fotografia e montaggio del film etnografico Voci del sacro regia di Renato Morelli, Sardegna 2015 .

METS Museo Etnografico Trentino San Michele All'Adige
Dal 2024 lavoro come editor e operatrice di ripresa nell'ambito dei concerti Discanto, rassegna internazionale di musiche popolari, direzione artistica Renato Morelli

IRIS VIDEO Produzioni di Jairo Trimeloni e Sara Maino
Produzioni video per Funivia Monte Baldo, Hotel Castello Lake Front Malcesine (VR), Officina Verde bottega vegana di Riva del Garda (TN), documentari per Cooperative sociali e imprese.

Filmografia

Arco, evoluzione di una città di cura, produzione Mnemoteca del Basso Sarca, 2026
Sulla via del suono, produzione Iris Design & Sara Maino Multimedia Artist, 2026
Casa Europa. Una giornata al Consiglio d'Europa di Strasburgo, produzione sen. Aurora Floridia, 2025
Vivere l'archivio, Archivissima, Festival degli Archivi, produzione Comune di Riva del Garda, 2024
Green verses, short documentary film, Portogallo 2023
Elegia marina, short film (Belgio 2021), premio miglior fotografia Festival RNAB Brasile 2021
Voci della convivialità, film documentario girato in Georgia, 2020 regia di Renato Morelli, fotografia Sara Maino
Alle radici della cooperazione a Besenello, film documentario prodotto da Provincia Autonoma Trento e Federazione Cooperative 27' 2019
Generazioni di sogni, film documentario prodotto da Provincia Autonoma Trento 52' 2019
Il re dei soli, film documentario, produzione indipendente, 41' 2018
Coro AllegroModerato in concerto a Villa Litta, produzione AllegroModerato Fondazione Cariplo Milano 2018
Un tir georgiano, documentario di Renato Morelli, produzione indipendente 2017 (fotografia)
Come una nuvola. Viaggio in Bosnia, documentario 26' 2017
Dolomitenfront di Shaking Foundations, rock film 2016 (regia del montaggio)
Voci del sacro, documentario regia di Renato Morelli, 2015 (fotografia, montaggio)
Ego cum, videoinstallazione Pergine Spettacolo Aperto 2014
La mia natura, documentario, 2013
Cadelac Ladelac, documentario Lago Film Fest Treviso 2013 (coregia)
Vestiti di nuovo, film prodotto da Unione Terre di Castelli Modena 2013 (coregia)
Tempora et auris, videoinstallazione Museo Alto Garda 2011
UFE&CTC il Coast to coast più pazzo della storia, film documentario PAT 50' 2011 (coregia)
cuoredilago, video artistico 4' vincitore del Lucca Video Contest 2011
Area gialla, Kinè Produzioni – PAT 2009 (coregia)

Teatro e performance
Sono autrice e performer con esperienze internazionali.
Collaboro con la poetessa Marina Kazakova dal 2019 come performer, regista e consulente per la sua tesi di ricerca PhD sul sinfonismo presso la LUCA University - KU Leuven.

La performance "So what is your question?" ha debuttato in **Olanda** nel 2019 presso la Galleria d'Arte NP3 di Groningen e ha replicato in **Bulgaria**, a Sofia presso l'Artist Tree.
La performance "A tale of two" (2021) è stata rappresentata in Lituania, Grecia e Belgio nel 2021. La performance "I can speak" è stata presentata negli USA (Los Angeles, San Francisco 2023), Mallorca (2024), presso le Università di KU Leuven, Göttingen e Montréal (2025).
Ho ideato e realizzato performance poetiche e video d'arte per Gallerie e Musei italiani e, all'estero, in **Corea del Sud, Inghilterra, Bosnia, Svizzera, Norvegia, Grecia** in collaborazione con artisti e musicisti internazionali.
Sono co-fondatrice della Compagnia Teatro per Caso creata nel 1996. Come regista, attrice ha partecipato a tournée teatrali in **Brasile, India, Serbia, Kosovo, Georgia e Armenia**.
Regista di spettacoli teatrali e performer/lettrice per la Scuola Musicale Alto Garda 2016-2019.
Collaboro con il Festival Montagne Racconta dal 2015: debutto come attrice, poi come conduttrice di laboratori creativi per i giovani e regista di performance di comunità.
Da diversi anni collaboro con la Compagnia Teatrale Koiné di Modena per la realizzazione di spettacoli e performance, come organizzatrice, attrice e videomaker.

Teatro / anziani / malattia di Alzheimer
Dal 2008 al 2011 ho collaborato con l'Associazione AlzheimER di Vignola (MO) e con la Regione Emilia Romagna per la realizzazione di video installazioni sul tema della **malattia di Alzheimer.**
Le creazioni, realizzate anche con materiali visivi prodotti dagli stessi malati, sono state proiettate nell'ambito di un ciclo di conferenze teatralizzate sulla malattia di Alzheimer **"In Forma Mentis"**, replicate in cinque città dell'Emilia Romagna (Modena, Bologna, Cesena, Ferrara, Reggio Emilia) con pieno successo di pubblico e in Germania (Darmstadt).
Ho girato diversi cortometraggi sulla **demenza** all'interno delle case protette di Pavullo nel Frignano (MO) per l'APSP Francesco e Chiara. Sono stata aiuto regista e creatrice di video nello spettacolo teatrale di sensibilizzazione sulle demenze **"Incontro agli anni"** prodotto dall'Associazione "Per non sentirsi soli" di Vignola (MO) in diverse città dell'Emilia Romagna tra il 2011 e il 2013.

Spettacoli più recenti
2026 **La guerra è proprio finita. Finita!**, MAG Riva del Garda, **Bella d'olivo rigogliosa pianta**, Comune di Arco
2025 **La guerra è proprio finita. Finita!**, Cantiere 26 Arco
La guerra è proprio finita. Finita!, Auditorium Conservatorio Riva del Garda
Raccontare il territorio con le parole dell'acqua, La Foresta Rovereto
Sulle valli mirandolesi, San Martino di Spino Mirandola
Il viandante Romeo, Parco dei sassi di Roccamalatina (MO)
I can speak, Università del Quebec, Montréal
I can speak, Università di Göttinga, Germania
I can speak, Università KU Leuven Belgio
Profumo di collina, Temple Green Theater festival, Sassuolo (MO)
2024 **I can speak**, Hey Heart Poetry Café, Mallorca
Autumnus, Trento
Dell'Adige. Canto per fiume e handpan, Il fiume che non c'è, Trento
Le chiese di notte e il tour del pellegrino, Modena
2023 **I can speak**, Specs' 12 Adler Museum Cafe, San Francisco
I can speak, Tomorrow Today Los Angeles

Laboratori sonori e ricerche etnografiche
Per le scuole di ogni ordine e grado in tutta Italia, progetto e realizzo laboratori di educazione all'ascolto, incrociando la pratica del suono e lo studio dei paesaggi sonori con la ricerca etnografica e lo storytelling creativo.
Ho raccontato questi progetti sulle pratiche dell'ascolto, in convegni e giornate di studio nazionali e internazionali in qualità di relatrice.
2026 FKL I saperi dall'ascolto, Reggio Emilia 26-31 ottobre 2026.
2025 Giornata informativa sul paesaggio sonoro, SilenziInQuota, Levico Terme
2022 Mondi senza frontiere, Giornate di studio, Associazione culturale Piazza del mondo, Rovereto
FKL I saperi dall'ascolto - percorsi educativi nel paesaggio sonoro, FKL Italia, Associazione CSMDB, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Corso Didattica della geografia e educazione al paesaggio, prof. Lorena Rocca, Università di Padova
2018 RIU Rassegna Suono e Fotografia, Rimini
2017 RAME Rencontres Architecture Musique Ecologie, Leuk Svizzera
2016 "How Does that Sound to You? From Soundscapes to Memories' Collection: A Way to Map and Narrate Territories through Active Listening", Istituto di Musicologia SANU, Belgrado 12 ottobre
Per chi suona il paesaggio, "Come ti suona? Narrare l'Alto Garda e Ledro sul web tra suoni, storie e incontri con la gente" Teatro Machiavelli, Catania, 18-25 maggio Convegno nazionale ForumKlanglandschaft (FkL)
2015 Soundscapes & Sound Identities, VII Simposio Internazionale sul paesaggio sonoro, Castel Beseno 22-24 maggio Conferenza sul progetto Narrare Mercato Saraceno, Rad'Art (FC)
2014 Per chi suona il paesaggio, convegno nazionale sul paesaggio sonoro 1-4 maggio Firenze, relazione sul progetto Narrare il territorio e Narrare Mercato Saraceno a cura di Portobeseno
2013 Hearing (in) the pott, VI Simposio Internazionale sul paesaggio sonoro FKL, Oberhausen (Germania), 21-23 giugno

presentazione progetto Portobeseno (Narrare #borgosmaria)
2012 FARM Factory of Arts Rurality and Media - Interferenze Festival, workshop Summonte Soundmap e presentazione progetto Portobeseno, Tufo, Summonte (AV) 4-8 luglio
Entrare fuori. Scrivere storie nelle geografie, Museo Laboratorio della mente, 18-20 gennaio 2012 – Roma
2011 Keep an ear on, V Simposio internazionale sul paesaggio sonoro, Tempo Reale e FKL, Firenze 19-22 maggio
2010 Voce e suono della preghiera I, Fondazione Cini – Venezia
comunicazione multimediale "Dalle montagne alle isole, viaggiando il canto armeno" di Sara Maino 2003-2010
Microstorie di Arvalia, presentazione workshop sulla rappresentazione sonora del quartiere Corviale nell'ambito dell'evento "Urban Experience per l'Ottobrata romana", Mitreo di Corviale, ROMA
2009 Memoria-reti-territorio, Social Media Point presso Festival della Creatività – Firenze, comunicazione per il Festival Portobeseno e presentazione dell'installazione sonora Microstorie dal paesaggio
2008 Glocal 2.0, Ascoli Piceno, comunicazione per il Festival Portobeseno e presentazione dell'installazione audio/video Lasciare tracce
2006 Paradhosis, Rassegna di musica bizantina, Palermo
Comunicazione e videoproiezione: Una terra di argille sonore: viaggio in Armenia.

Installazioni artistiche

Come ricercatrice e sound artist, indago il rapporto tra suono e memoria collettiva. Su questi temi ho ideato installazioni multimediali e artistiche esposte in Italia e all'estero. Nel 2017 sono stata **artista in residenza in Grecia,** selezionata da Medea Électronique per un progetto di cross media art. Nel 2014-15 artist in residence presso Rad'Art project di Mercato Saraceno (FC) curato dall'artista Anton Roca.
Nel 2023 curo un progetto sonoro per CAP24020 Contemporary Art Pratctices (BG) per la realizzazione di un'audioguida di Gromo: **"24020 Racconti".**

Altre collaborazioni creative e di ricerca

Centro Studi Judicaria (ricerche etnografiche, spettacoli, installazioni e laboratori formativi)
Fondazione Museo Storico in Trento (ricerche, installazioni)
Mnemoteca del Basso Sarca (spettacoli, installazioni)
Scuola Musicale Alto Garda (regia di spettacoli, performance, formazione)

Portobeseno

Dal 2005 al 2024 sono co-curatrice del progetto Portobeseno in Trentino, festival sperimentale tra paesaggi sonori e memorie territoriali. In duo con Davide Ondertoller mi occupo del festival e della conduzione di **laboratori creativi in tutta Italia**.
All'esperienza decennale di Portobeseno è dedicato il documentario"I custodi dei suoni", prodotto da Natia Docufilm per La-Effe/Sky nell'ambito del ciclo di trasmissioni "Noi siamo cultura" 2017. Il documentario racconta anche l'attività dei laboratori "**Narrare il territorio"**, di cui sono ideatrice e conduttrice, improntati sull'educazione all'ascolto e sulla raccolta delle memorie della gente in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Alta Vallagarina e i Comuni di Calliano, Besenello e Volano.
Dal 2010 al 2019 sono più di 1000 i bambini e le bambine formati e numerosi gli archivi digitali realizzati con mappe, video, suoni ambientali e storie narrate.
Nel 2023 curo il progetto sonoro di ricerca etnografica **Memorie del suolo**, produzione Fondazione Caritro.

Elenco laboratori

Sono ideatrice e curatrice del progetto "Come ti suona? Emmepitè! Narrare l'Alto Garda e Ledro sul web tra suoni, storie e incontri con la gente" nell'ambito del Piano Giovani di Zona 2015.
Ideatrice e conduttrice del laboratorio "Narrazioni sensibili" e "Il faro del villaggio" in collaborazione con Comunità delle Giudicarie e Università Popolare Trentina di Tione 2017-19.
Laboratori sonori e creativi di performance presso IC Malcesine (Brenzone sul Garda) 2017-2020.
Ideatrice e conduttrice progetto "Garda Sounds" per UPT Scuola delle professioni del terziario di Arco 2021-22.
Formatrice nelle scuole di primo grado delle Valli Giudicarie 2020-23 con laboratori di ecologia acustica.

Esposizioni e mostre

2026 **Sentire parchi, opera sonora dedicata all'acqua in tre atti dalle Dolomiti al Garda**, mostra personale Centro di Sviluppo Locale Aldo Gorfer Villa Canale, Tenno TN 26 giugno-27 settembre
Traversée du visible à l'invisible Galerie des Collines, Vaucelles (Belgium) mostra collettiva 23 maggio - 27 settembre
Nel gran libro del mondo, con le mie orecchie, Spazio Nemos - connessioni d'arte 20-29 marzo, Bolognano d'Arco (TN)
2025 **Parcours d'artistes** FCW, Momignies (Belgium)
Collettiva Il Paradosso, Spazio Nemos, Bolognano d'Arco
GazArt, arte per la palestina, Chiesa di Sant'Osvaldo Rovereto

Naturalia Artificialia, a cura di Francesca Piersanti, Fondazione Museo Civico di Rovereto, 29 maggio - 13 luglio

2024 **Festival Portobeseno,** "Reti del discorso", installazione sonora Castello di Beseno
La semaine du son Unesco, "Satellite liquido" MIM Musée des instruments de musique, 23/01-28/01/24, Bruxelles
Ecophilia Now Festival, "Satellite liquido" installazione sonora, Atene
Sete Festival, "Satellite liquido" installazione sonora, Rovereto
Archivissima Festival, archivio comunale di Riva del Garda

2023 **Dada Lounge**, sound art, spoken word, music curated by Diano Luca Angius, 16-22 September, St. Ives (UK)
Gundula, Marie Malherbe mostra collettiva degli artisti di Atelier Aperto - Venezia Viva Centro Internazionale della Grafica di Venezia Ramo Minelli - Campo San Fantin, 22/07-15/08/23

2022 **Da-No: Embryology of Inspiration,** personale di Sara Maino e Marina Kazakova, Koksijde (Belgium)

2022 **Macchine ad arte**, mostra collettiva Fondazione Seca Trani

2019 **RAW Rome Art Week**, Galleria Pancaldi Contemporanea ROMA

2016 **Machina Scriptoria**, Museo della macchina da scrivere di Parcines (BZ)

2014 **ELVE** festival di arti elettroniche ed installazioni, Trento 19-21 settembre
Pergine Spettacolo Aperto, "Ego cum" videoinstallazione 4-12 luglio
Le case delle storie, installazione interattiva, Casa Legat per l'arte, Volano (TN) 19 gennaio-9 febbraio

2013 **Artverona**, Independents a cura di Cristiano Seganfreddo, Verona 11-14 ottobre
VI Forum Klanglandschaft, Ludwiggalerie, 21-23 giugno, Oberhausen (D)
Brocche Ledro 2.0, Comune di Ledro 12 giugno-20 settembre, Ledro (TN)
Artingegna Rovereto 10-12 maggio

2012 **Open creazione contemporanea** in Trentino, Pergine Spettacolo Aperto – selezione Bando Open
Kreativ, salone delle arti, Fiera di Bolzano,
Velambiente, mostra itinerante, Riva del Garda (TN) 12 luglio- 29 novembre

2011 **Lucca Photo Fest**, Real Collegio, Lucca Video Contest a cura di Luciano Bobba
ArtVerona, a cura di Cristiano Seganfreddo, Verona 6-10 ottobre
Galleria Civica G. Segantini di Arco (TN), a cura di Giovanna Nicoletti 8/07-21/08/2011 - personale
Il sentiero di Venere, Forte di Nago (TN) 5-27 marzo
Keep an ear on… V Simposio internazionale sul paesaggio sonoro, Centro per l'arte Contemporanea EX3, Firenze 19-22 maggio
Tuning Art, Distilleria Marzadro, Nogaredo (TN), 16 febbraio/15 marzo - collettiva

2010 **Vivere altrove**, installazioni multimediali per la Mnemoteca del Basso Sarca, Casinò di Arco
MAG Museo Alto Garda, "Rifugiarsi nel cuore della città" videoinstallazione, Museo di Riva del Garda, 16 aprile-15 maggio 2010
Stele sinottica, Progetto MAG Museo Alto Garda, videoinstallazione, Forte Alto di Nago, Casa degli artisti di Tenno, Castello di Drena

2009 **Stanza della memoria attiva**, Galleria Civica di Arco (TN), 5-13 dicembre
Microstorie dal paeasaggio, installazione sonora, Festival Portobeseno, castello di Beseno
Performing Roma, a cura di Carlo Infante, Tempio di Adriano, Roma, 9 ottobre
Festival della creatività, Casa Masaccio Contemporanea, Firenze 15-17 ottobre
Voci del fiume, rappresentazione sonora del paesaggio umano del fiume Sarca, all'interno della mostra **"Quattro passi nel fiume"** curata da Fiorenza Tisi, Riva del Garda (TN)

2008 **"I trentini e la grande guerra. Un popolo scomparso e la sua storia ritrovata"** a cura di Jeffrey Schnapps, Museo Le gallerie, Trento
Manifesta 7, "Leaving tracks" installazione, Castel Beseno

2006 **Festival Portobeseno** "Udire-ascoltare", installazione sonora, audio in loop,, Castello di Beseno (TN)

2005 **Festival Portobeseno**"Memoria di lingua e feste", installazione sonora interattiva, castello di Beseno;
Primo Festival Nazionale "Città e paesi in racconto" Anghiari (AR)

Collezioni private e gallerie

Galleria Pancaldi, Roma
Anja Pyliser, Koksijde (Belgio)
Ugo Piccoli, Bolzano (Italia)
Keti e Thomas Bottermann, Deinze (Belgio)
Dirk Hanssens, Bruxelles (Belgio)

Pubblicazioni

2026

- "Velo d'ascolto. Un'ontologia sonora dall'infanzia all'adultità, tra pratiche culturali e artistiche d'insieme" in: *Un percorso alla scoperta del paesaggio sonoro*, a cura di Luciano Mattevi, Laura Toniutti, Nuove Arti Grafiche, Trento ottobre 2026

- "Metri 1.000", monologo teatrale in: *Storie di Velo. Radici della memoria*, a cura di Associazione Monte Velo, Stampa Grafica 5 Arco. ottobre 2026
- Artworks by Sara Maino, in: Issue#83 Mud Season Review , Vermont (USA)
- Ma(i)nofesto, oil on canvas 58x48cm, 2021, in: MAINTENANT 20: A Journal of Contemporary Dada Writing and Art, Three Room Press, New York

2025

- *Contenere, liberare, cucire,* in: Digiti. Rivista manoscritta nr 4, Università di Trento, semestrale
- Do-in attento. La maschera verde, dipinto su carta a tecnica mista, Acrylic, fat pastel charcoal on recycled paper 113x73cm, 2021, in: MAINTENANT 19: A Journal of Contemporary Dada Writing and Art, Three Room Press, New York

2024

- "Altrove di casa", racconto, in: *Da ogni mondo, il paese. Guida ai luoghi che ci portiamo dentro,* a cura di Emanuela Rollandini e Valerio Millefoglie, con il sostegno di Provincia autonoma di Trento – UMSt soprintendenza per i beni e le attività culturali, Stampa Centro duplicazioni PAT, ottobre 2024
- "Studio plutoniano", disegno su carta a tecnica mista, 30 cm x 42 cm, in: MAINTENANT 18. A Journal of Contemporary Dada Writing and Art, Three Room Press, New York

2023

- "Quaderno armeno. Hotel Praha, Yerevan", di Sara Maino, Nous Editrice
- "Andar per erbe la circolarità di un'antica tradizione. Foraging II", di Maria Pia Macchi, Sara Maino, Fiorenza Tisi Edizioni, Centro Studi Judicaria, Tione
  "Gundula", Marie Malherbe, catalogo della mostra, Centro Internazionale della Grafica di Venezia
- "Symphonism as a strategy of translating a lyric poem into an audio-visual aria", by Marina Kazakova & Sara Maino, Fractalia, Bucharest
- "Letters to a silver star", by Marina Kazakova & SaraMaino, Fractalia, Bucharest
- "Intus", artwork by Sara Maino (2021) in "Grab", poems by Kendra Preston Leonard, Red Ogre Review Press, Lancaster University Uk
- "Porta di Agh", opera pittorica; mixed technique: acrylic, papyrus sheet, earth, stone powder on a glossy paper 70x100cm, 2022 in: MAINTENANT 17: A Journal of Contemporary Dada Writing and Art, Three Room Press, New York
- "Café Europa", silloge poetica di Sara Maino, Marina Kazakova in: Quaderni della Palabra 2023, Palabra en el mundo / Venezia XVII edizione, Centro internazionale della grafica di Venezia
- "Castello or Porta", opera pittorica; technique: acrylic, papyrus, earth, and larch powder, 100cm x 70cm unframed in: Red Ogre Review, Lancaster University Uk
- "Passo da questa piazza tutti i giorni e non sapevo che…" Laboratori di ascolto attivo del paesaggio umano e culturale del Trentino, articolo in: Musicheria. La rivista digitale di educazione al suono e alla musica
- Presentazione su Arte Trentina, art magazine, article by Luca Chisté, N. 14 January

2022 "Il tempo è un clic. Vangoga" quadro a tecnica mista, acrilico, acquerello, 50x40cm, pubblicato nella rivista Maintenant 16, Journal of contemporary dada writing&art, Three Room Press, New York

2021 "Ritorno a Velo", disegno a carbone e incenso Palo Santo, 29,7 x 21 cm pubblicato nella rivista Maintenant 15, Journal of contemporary dada writing&art, Three Room Press, New York
"Donne di montagna. Due poesie" pubblicate nell'antologia "Nelle stanze di Alice. Antologia poetica" a cura di Luca Guidodorizzi, Supernova Edizioni Venezia

2020 "Foraging Judicaria. Andar per erbe dal Garda alla Rendena" di Maria Pia Macchi, Sara Maino, Fiorenza Tisi, Edizioni Centro Studi Judicaria
"The earliest time that garbage appeared on earth is with the birth of a printing press" di Marina Kazakova, Sara Maino in: Maintenant 14, Journal of contemporary dada writing&art, Three Room Press, New York

2017 "Un temps pour l'écoute", saggio in "Sonorités", Lucie éditions, Nîmes (Francia)

2013 La montagna dal cuore di perla, edizioni Osiride Rovereto

2012 Testo in Virtual Mercury House di Caterina Davinio, Editore Polìmata, Roma
Voci del fiume, ricerca sonora sulle genti e l'ambiente del fiume Sarca dalla Val di Genova a Torbole sul Garda, in "Quattro passi nel fiume", catalogo mostra itinerante sul paesaggio e sull'acqua del Sarca" a cura di Fiorenza Tisi, Centro Studi Judicaria Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente

2011 L'òra delle voci, articolo pubblicato in Judicaria

2010 Voci di terra e Stanza della memoria attiva, articoli pubblicati in Judicaria n. 73, aprile 2010
Voci di terra (monografia), Centro Studi Judicaria, Provincia Autonoma di Trento

2007 Pubblicazione nell'antologia letteraria Città di Salò 2007, Ibiskos Editrice

2006 Pubblicazione nell'antologia letteraria Il Golfo, Edizioni Cinque Terre

2006 Pubblicazione AUDIO CD *Spostamento minimo,* un melologo originale di Sara Maino (testi e voce) e Pinuccia Gelosa (musica e pianoforte), MMS Records (MMS133CD) 2006, con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Provincia Autonoma di Trento

2005 Il tempo dei sanatori ad Arco (1945-1975), Edizioni Museo storico in Trento.
Testo in Poeti nelle Cinque Terre, Edizioni del Cenacolo
Testo in Welcome Lorenzo. Per Lawrence Ferlinghetti, Obliquamente edizioni

2004 Introduzione al canto liturgico dell'Armenia, Voci d'Europa, Padova

Residenze d'artista

2023 CAP24020 Contemporary Art Practices, Gromo (BG) - Progetto sonoro e audioguda
2021 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
2017 Koumaria Residency, Greece 6-16 October 2017 curato da Medea Electronique
2015 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
2014-15 Residenza d'Artista Rad'Art project – Mercato Saraceno (FC) curato da Anton Roca
2014 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
2013 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
2012-13 Selezione Residenze d'Artista Rad'Art project/La Chambre Blanche (Québec)

Radio

2025 **Discourse's network**, composizione selezionata per il Festival Radiophrenia Glasgow (UK)
Café Europa radio dramma selezionato per la terza edizione di On Air - On site, L'Aia (NL)
Bellezzarap, composizione poetica selezionata nell'ambito del concorso 60 sec Radio

2024 intervista per Radio Internzionale Genk, Radio Campus UBL Bruxelles (intervista)
2023 intervista Radio Internazionale Genk (intervista),
2023 **Café Europa** composizione poetica selezionata per il Festival Radiophrenia Glasgow

TV

2017 **Montagne racconta: narrazione, emozione** in onda il 9 luglio 2017 su Rai 3, conduttrice programma per la regia di Daniele Torresan

Podcast

NextGenVictim Support 2026
Victim Support Europe Bruxelles

"Togetherforvictims 2G4V Project" - Podcast link
Victim Support Europe Bruxelles - European Commission (2024-26)

"24020 Racconti. Storie di Gromo" - Audioguida link
Client: CAP 24020 Contemporary Art Practices Gromo - BG (2023)

"Questa casa non è una scuola" - Podcast link
Client: APS Mnemoteca del Basso Sarca (2022)

"Dove abita la poesia" - Program info link
RAI Trentino (2014)

"Paesaggi da ascoltare" - Program info link
RAI Trentino (2013)

"Experimental poetry" - link

Premi e menzioni

Installazioni

2013 – **primo premio categoria arte** con l'opera "Battitura di brocche" nel contest creativo Brocche 2.0, indetto da Associazione di promozione sociale Il Camaleonte e Comune di Ledro
2013 – **selezione** 6° Simposio internazionale sul paesaggio sonoro di FKL "Hearing (in) the pott" con l'opera Tempora et auris, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen (Germania)
2011 – **selezione** 5° Simposio internazionale sul paesaggio sonoro di FKL "…Keep an ear on" con l'opera Microstorie dal paesaggio, produzione Portobeseno 2009, EX3 Centro per l'arte contemporanea, Firenze

Video

2026 - **Special Mention** in the competition "The Water We Want – the Youth Award and Contest of the Global Network of Water Museums - per "The spirit of water droplets" IC Arco - SP Massone. Classe 5.
2023 - **Latest TV, Northern visions nvtv Belfast, Sheffield Live Women's Day Festival** - per Elegia marina
2022 - **premio miglior fotografia** RNAB Film Festival San Paolo, Brasile - per Elegia marina
2022 - **selezione** Film Festival di Cefalù, semifinalista - per Elegia marina
2021 - **selezione** International Nartugan Film Festival Istanbul - per Elegia marina

2017 - **selezione** Orizzonti vicini – per il rock film Dolomitenfront, Trento Film Festival
2017 - Cgil #Ipostidellavoro – L'ultimo falegname di Santa Maria, 2 classificato
2016 - **Premio della Critica** per il film Dolomitenfront, regia di Sara Maino al Muvi International Music Film Festival, Lisbona
2016 - **Gran Premio Turon d'oro** – XIX edizione International Etnofilm Festival di Cadca, Slovacchia per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli
2016 - **Premio per il contributo al patrimonio culturale immateriale** e **Premio per il miglior sonoro** per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli – XXV edizione International Festival of Ethnological Film di Belgrado
2015 - **Premio CINETECA SARDA** – Concorso "Fiorenzo Serra", Università di Sassari e Cineteca Sarda per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli
2011 - **primo premio** Lucca Video Contest con il video ***cuoredilago***

Poesia
2023 - **vincitrice bando Culture Moves Europe**, **Creative Europe** per il progetto di performance "Foresta rossa" presentato al 6ª edição do Festival Literário Internacional do Interior – FLII Palavras de Fogo Portogallo;
2008 - **Menzione di merito** Premio Nazionale 'L. Montano', Anterem, Verona silloge "Jeux"
2006 - **Premio speciale** della giuria nel Premio nazionale di poesia e narrativa "Il Golfo", La Spezia
2005 - **Premio speciale** della giuria "Cesare Zavattini", Premio Internazionale "Cinque Terre Ettore Cozzani" XX Edizione (SP)
1999 - **Segnalazione di merito** al Premio letterario nazionale 'Nuove Scrittrici' (ed. Tracce, Pescara)
1998 - **Segnalazione di merito** al Premio nazionale di poesia 'Lorenzo Montano' (ed. Anterem, Verona)
1997 - **Finalista** al Premio nazionale di poesia 'Lorenzo Montano' (ed. Anterem, Verona)

Teatro
2015 **vincitrice** Bando per narratori Laboratorio di narrazione e dei linguaggi del teatro, Francesco Niccolini, Festival Montagne Racconta
2014 **vincitrice** Bando per narratori Laboratorio di narrazione e dei linguaggi del teatro, Francesco Niccolini, Festival Montagne Racconta
2013 **vincitrice** Bando per narratori Laboratorio di narrazione e dei linguaggi del teatro, Francesco Niccolini, Festival Montagne Racconta
2009 *Baccanti, o del dire*. **Primo Premio** al Festival territoriale di regia Fantasio Piccoli e finalista al Festival Internazionale di Regia Fantasio Piccoli, Trento
2008 *Hamlet-a essere e non essere*, **segnalazione** Festival Internazionale di regia Fantasio Piccoli, Trento

Ricerca
2005 "Il tempo dei sanatori ad Arco (1945-1975)" a cura di Beatrice Carmellini con la collaborazione di Sara Maino, Edizioni Museo storico in Trento, 2005
– **Premio Gambrinus** "Giuseppe Mazzotti" 2006, sezione "Finestra sulle Venezie" (TV), 2006
– **Segnalazione della Giuria** al 35° Premio ITAS della Montagna (TN), 2006

Capacità e competenze artistiche
Scrittura, poesia, recitazione, performance, regia teatrale.
Fotografia, montaggio e regia video.
Progettazione, conduzione di laboratori creativi e creazione di performance di comunità.
Ideazione di installazioni audio e video.
Realizzazione podcast e audioguide.