SILVIA SARTORI

CONTATTI

347 2205941

s.sartori.italy@gmail.com

https://ssartoriitaly.wixsite.com/home

Piazza Menghin, 2
38121 Trento (TN)
P.Iva. 02561160223

Con **15+ anni di esperienza** nel campo del video editing, ho sviluppato una solida competenza nell'uso di software di montaggio, come **Avid, DaVinci Resolve e Premiere**. La mia carriera mi ha portato a lavorare su una varietà di progetti che spaziano dalle produzione televisive agli spot aziendali, sempre con un occhio attento ai dettagli e una visione creativa.

Sono una persona **organizzata e professionale**, in grado di gestire scadenze serrate senza compromettere la qualità del lavoro. La **puntualità** è uno dei miei principi fondamentali, aspetto che mi consente di mantenere relazioni positive con collaboratori e clienti. La mia **disponibilità** nei confronti delle esigenze altrui è uno degli elementi che contraddistingue il mio approccio lavorativo.

Attualmente con base a Trento, collaboro da remoto o in presenza con produzioni regionali, festival internazionali e clienti privati (RTTR, Trentino TV, Maffei Service, Trento Film Festival, Sirio Film, Gulliver Studio, Gest, Wd studio, Blu Yazmine, Prodotto fattori di videoevoluzione), ma sono disponibile lavorare da remoto e a brevi trasferte.

PERCORSO SCOLASTICO

IED MILANO 2006/2009

Corso di regia e produzione audiovideo (99/100)

Corso d'inglese University of Bristol

Livello raggiunto C1

DIPLOMA DI GEOMETRA (94/100)

Istituto Tecnico per Geometri "A. Pozzo" - Trento

LINGUE

ITALIANO – madrelingua

INGLESE

- comprensione: B1
- scritto: B1
- parlato: B1

COMPETENZE

Lavoro quotidianamente in ambienti Mac e Windows, utilizzando programmi di transcodifica e trasferimento file con risultati eccellenti.

AVID, montaggio DAVINCI, Premiere

AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e succ. mod. "Codice in materia di protezione dei dati personali" e art.13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Lavoro con operazioni in franchigia da IVA – regime forfettario – non soggetto a ritenuta acconto e NON SOGGETTO A RITENUTA ENPALS in quanto già iscritto INPS sezione artigiani, non necessito di CU.

ESPERIENZE LAVORATIVE

REGIA

Contenuti in diretta su ledwall e monitor durante Trento Film Festival, Festival Economia e Festival dello Sport dal 2021 ad oggi
Telegiornali e programmi in diretta con collegamenti esterni (video e/o telefonici) – RTTR – Op.Im. Srl (dal 2016 – marzo 2025)
L'ORA DELLA SALUTE (La7 – regia ledwall e finalizzazione) – Libero Produzioni (MI) 2017

MONTAGGIO

DIARIO A 5 CERCHI – Wd studio (ottobre2025-febbraio2026) – in onda RAI regionale
VARI PROGRAMMI TV – Trentino TV (febbraio 2025 – ad oggi)
CAMPER – (Interviste e coperture in esterna per trasmissione Rai1) – Sirio Film Trento – giugno 2022
IN OFFICINA CON EMA (Motortrend) Prodotto, fattori di videoevoluzione (MI) 2021 e 2022 - 7puntate
RTTR – Op.Im. Srl – programmi interni di sport, TG e redazionali – dal 2016 a marzo 2025
VIVINTRENTINO (approfondimenti giornalistici) GiUMa Produzioni per RAI regionale 2017
IL PRIMO DEI PRIMI (La5) Prodotto, fattori di videoevoluzione (MI) 2016
IL PRANZO DELLA DOMENICA (Canale5) Prodotto, fattori di videoevoluzione (MI) 2016
ITALIA PER ARIA (DoveTV) GiUMa Produzioni 2013
WILD, ARCHIMEDE (Italia1) Emmedue srl 2012

Backstage shooting fotografici, conferenze multicamera, filmati aziendali, candid camera, messaggi promozionali su reti nazionali.

DATA MANAGER – ASSISTENTE AL MONTAGGIO

TURISTI PER CASE – data manager (Blu Yazmine - Milano) luglio 2026
LANDSCAPES OF ENDING – assistente al montaggio (In lavorazione – L'eubage, casa produzione Aosta)
LE PAROLE DELLA SALUTE 6 (La7 – salvataggio girato e sync su Avid di 6 puntate) – maggio 2024 - Prodotto, fattori di videoevouluzione
Film “Hambre” - 2022 data manager e preparazione proxy per montaggio
I SIGNORI DELLA NEVE (Dmax – Sync su Avid e organizzazione immagini) GiUMa Produzioni 2019
IL BELLO DELLE CURVE (La7 – sync materiale su Premiere) Libero produzioni (MI) 2017
UNDERGAMES (Deakids – sync materiale su Premiere) Libero Produzioni (MI) 2016

PROGETTI CREATIVI

50 ANNI del Coro Monte Calisio (Documentario) 2018 - ideazione e realizzazione
ARGENTARIO DAY 2023, 2018, 2017, 2013, 2012, 2011 - ideazione e realizzazione
Spettacoli teatrali – riprese e montaggio dal 2014 a oggi
JAMBO, IFAKARA (Documentario Tanzania) Nadir ONLUS 2009 – ideazione e realizzazione

RESPONSABILE TECNICO POST-PRODUZIONE

SUPERVIVIENTES 2014 – Canale 5 (spagnolo) – Videe - Supervisione tecnica reparto post-produzione con Avid Interplay e Isis

Disponibile a LAVORO DA REMOTO e a BREVI TRASFERTE