

giulia lenzi

nata il 20/02/1992 a Firenze
contatti: +39 338 2921017 / lenzigl@gmail.com
portfolio: vimeo.com/giulialenzi
P. IVA: 06935910486

esperienza professionale

Lavoro nella produzione audiovisiva come freelance, realizzando video a carattere promozionale, istituzionale e culturale e come digital content creator. Le collaborazioni più significative sono elencate di seguito.

2022 - in corso EBA - Europe Beyond Access

Videomaker
Realizzazione dei video promozionali e di documentazione delle attività del network europeo Europe Beyond Access, progetto transnazionale che sostiene gli artisti con disabilità e sordi.

2024 - in corso Asia Europe Foundation (ASEF)

Videomaker
Realizzazione di video documentazione e editing video per la sezione cultura di ASEF, fondazione per la promozione culturale tra Aesia e Europa con sede a Singapore.

2020 - in corso Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Videomaker
Realizzazione di video teaser e video interviste di approfondimento per alcune mostre ed esposizioni.

2020 - in corso Compagnia Abbondanza/Bertoni

Videomaker
Realizzazione del materiale video promozionale per gli spettacoli della compagnia (teaser, trailer, video integrali).

2020 - in corso Ruben Montini

Videomaker
Realizzazione della documentazione video integrale in occasione delle performance dell'artista.

2019 - in corso Oriente Occidente

Videomaker/fotografa
Videomaker ufficiale di Oriente Occidente Dance Festival, manifestazione di danza e arti performative; riprese e montaggi per la creazione di video racconti delle giornate di eventi a scopo promozionale e per coperture TG; realizzazione di video di approfondimento e foto di documentazione durante residenze artistiche e laboratori nelle sale di Oriente Occidente.

2019 - in corso Danzare a Monte

Videomaker/fotografa
Realizzazione della documentazione fotografica, di video aftermovie e di video di approfondimento per il festival di danza in natura Danzare a Monte, in Val di Fiemme.

2019 - in corso Okno Studio

Videomaker
Collaborazione con la fotografa Ela Bialkowska e il suo studio nella realizzazione di materiale di documentazione per artisti, performance, installazioni.

2019 - in corso Contemporanea Festival

Videomaker
Videomaker ufficiale di Contemporanea Festival, festival di teatro realizzato dal Teatro Metastasio; realizzazione di riprese e montaggi per la creazione di video racconti a scopo promozionale e clip istituzionali.

2022 - in corso Upload Sounds

Videomaker
Realizzazione di video documentazione e contenuti social per eventi, formazione e promozione delle attività di Upload Sounds Music Contest.

2014 - in corso Pergine Festival

Videomaker/fotografa
Videomaker ufficiale di Pergine Festival, manifestazione di teatro e arti performative realizzata da Pergine Spettacolo Aperto; realizzazione di riprese e montaggi per la creazione di video racconti delle giornate di eventi a scopo promozionale; realizzazione di foto di scena e foto documentazione.

2023 - 2024 Villa Galileo

Videomaker/fotografa
Documentazione foto e video di mostre, allestimenti, residenze e opening del progetto “Grasping the cosmos” curato da Valeria D’Ambrosio all’interno di Villa Galileo a Firenze

giugno 2026 Cylce of Warmth

D.O.P.
Direzione della fotografia e operatrice per il progetto “Cycle of Warmth” di Lene Markusen, commissione diretta della città di Amburgo.

2023 - 2024 Fabbrica Europa

Videomaker
Videomaker ufficiale di Fabbrica Europa; realizzazione di riprese e montaggi per la creazione di video racconti a scopo promozionale e clip istituzionali.

giugno 2023 Travelling Hands

D.O.P.
Direzione della fotografia e operatrice per il progetto “Travelling Hands” di Lene Markusen.

febbario 2023 Scénarios verts - Residenza artistica

Residenza Artistica
Selezionata per la residenza “Scénarios verts - Sviluppo delle capacità giovanili in campo audiovisivo per una coscienza ecologica”, organizzata da Centro Creazione Cultura e Association Kaif ad Hammamet.
Il progetto ha visto la realizzazione di un cortometraggio documentario dal titolo “الناس عطشى | il popolo ha sete”.

2022 - 2023 Perspectiva

Regia
Documentario sul processo creativo della performance site-specific Perspectiva. Vedere attraverso, di Azioni Fuori Posto.

2021 - 2022 Atelier Marco Bagnoli

Regista
Regia video, riprese e montaggio del documentario “72 Nomi - Italian Garden”, video d’artista sulla realizzazione dell’opera omonima dell’artista Marco Bangoli a Montelupo Fiorentino

2021 Lene Markusen

D.O.P.
Direzione della fotografia e riprese per le opere di video arte “Revolutionary Women” e “The Farm after the Feminist Ecological Revolution” dirette dall’artista Lene Markusen, Villa Romana fellows 2021.

2020 MAI - Museo Antropologico Immaginario

Videomaker
Realizzazione di un documentario di approfondimento sul laboratorio di sviluppo della performance di Gabriela Acha “Spazio Espositivo Mobile” e di una video documentazione della performance stessa.

2018 Le Ragazzine Project

Videomaker
Riprese audio-video del progetto teatrale people-specific di Eleonora Pippo “Le ragazzine stanno perdendo il controllo. La società le teme. La fine è azzurra.” durante la residenza e la restituzione a Zona K.

Si segnalano alcune collaborazioni significative con: Centro di rilevante interesse per la danza Virgilio Sieni, Kinkaleri, Trickster-p (CH), Giovanni Ortoleva, Compagnia IVONA, Collettivo MMM, Komoco, Giovanni Morbin, Kalakara (PL), Luna Cenere, Cie MF (FR), Daniele Ninarello, Elisabetta Consonni, Sofia Nappi, Elisa Pol, Claudia Caldarano, Luca Pancrazzi, Silvia Mercuriali (EN), Dante Antonelli, Coordinamento Teatrale Trentino, Museo del Paesaggio, Villa Pacchiani, Museo Santa Maria della Scala, Teatro dell'Elce, i Nuovi, EstroTeatro, Becoming Festival, Villa Galileo, Azione Improvvisa Ensemble, DuoPlus Art, Jump Cut, Dolomiti Pride, Filarmonica di Trento, Teatri di Pistoia, EBA - Europe Beyond Access.

istruzione e formazione

2015 - 2016 Scuola Nazionale di Cinema Indipendente, Firenze

Diploma di Tecnico delle riprese e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche e per la produzione di film, successiva specializzazione in editing, con realizzazione di progetti di produzione di fiction interni all'accademia e stage in azienda del territorio.

2010 - 2013 Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Laurea Triennale - Università degli Studi di Firenze.

2005 - 2010 Diploma di maturità Classica

Liceo Ginnasio Galileo, Firenze.

competenze personali

Lingua madre italiana, buona conoscenza della lingua inglese sia orale che scritta.

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e Macintosh.
Esperta nell'utilizzo di programmi di video editing (Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Audition, Da Vinci Resolve), di programmi di foto editing (Adobe Photoshop e Lightroom) e grafica (Adobe Indesign).

Esperta nell'uso di fotocamere DSRL e mirrorless (per foto e video) e di videocamere professionali (RED e BlackMagic).

Gestisco in autonomia ideazione, regia, riprese, montaggio, apparati grafici nella realizzazione di campagne promozionali, documentari, cortometraggi, reportage e video corporate.

Collaboro con artisti visivi, coreografi, danzatori, registi teatrali, scultori nella realizzazione di prodotti visivi che possano rispecchiare e documentare il loro lavoro e la loro poetica artistica e creativa.

Sono abituata lavorare in modo indipendente e a gestire progetti e scadenze in autonomia, ma le mie esperienze professionali mi hanno portata a uno sviluppo delle doti di dialogo e sinergia. Ho una buona predisposizione all'ascolto e al dialogo con i responsabili di comunicazione, i grafici e i colleghi in generale, riuscendo a creare collaborazioni che implementano il risultato professionale.

Attrezzatura personale a disposizione:
Panasonic Lumix GH5, Monitor Feelworld S55V2, Olympus M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 PRO, Olympus M.Zuiko Digital ED 12-40mm f/2.8 PRO, Olympus M.Zuiko ED 40-150mm f/2.8 PRO, Olympus M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO, Olympus M-Zuiko 45mm f/1.2 PRO, gimbal DJI Ronin-SC, 2x Newer 660 K CRI 96, registratore zoom H4N e F1; microfoni Rode.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi della legge in vigore.

