

VADEMECUM VIS-À-VIS

Prima di candidare il tuo progetto, ti invitiamo a scegliere con accuratezza i broadcaster/coproduttori/enti a cui proporlo. Di seguito trovi una descrizione puntuale della tipologia di prodotti di interesse/area di responsabilità per ogni richiesta di speed-date.

SLOT	**BUYER**	**TIPOLOGIA DI PRODOTTI DI INTERESSE/AREA DI RESPONSABILITA'**
BROADCASTER		
Rai Documentari	Piero Corsini (Vice Direttore) e Fabio Mancini (Produttore)	Pre-acquisto / coproduzione di doc televisivi one-off, principalmente da 52' (presentati nei primi stadi di sviluppo), su temi e personaggi di rilevanza nazionale (ma che possano anche aspirare a varcare i confini nazionali), per i canali lineari generalisti Rai (pomeriggio, seconda serata e alcune prime serate). Temi possibili: biografie, crime, storia e società contemporanea, innovazione, mondo giovanile, sport. No current affairs/attualità.
Rai Cultura (Rai 5 e Rai Storia)	Gianluca Casagrande (Responsabile acquisti Rai Cultura) e Germana Mudanò,	Acquisto di doc su temi di arte e fotografia, musica, storia, società contemporanea, natura, di rilevanza nazionale e non locale, per Rai 5 e Rai Storia.

	(Produttore Rai Storia)	
Hearst (History, Sky Crime)	Ciro Spinelli (Programming & Production Manager) Veronica Orfalian (Acquisition & Production Supervisor)	Per History: acquisti di doc (one-off e docu-serie) su temi rilevanti di storia contemporanea di ambito italiano; antica Roma; grandi anniversari e ricorrenze della storia. Per Sky Crime: preacquisti e acquisti di doc crime (one-off e docu-serie) su vicende italiane di cronaca nera (cold case) e grandi casi di cronaca internazionali.
Tv2000/Play 2000	Anna De Simone (Content Acquisitions & Programming) e Gianni Vukaj (Head of Play 2000)	Per Tv2000: Acquisto di doc (one-off o serie) su temi di religione cattolica, sociali, culturali, natura, viaggi, scienze, nazionali o locali (dettagli qui www.tv2000.it/linee-editoriali/). Per piattaforma Play2000: Acquisizione di Podcast e Vodcast, vertical docu, docuserie e factual kids sugli stessi temi di Tv2000, con target adolescenti e giovani.
FOCUS ARTE		
Arte GEIE	Suzanne Biermann (Commissioning Editor dept Cultura)	Progetti di coproduzione (nel quadro dei partenariati europei della ARTE G.E.I.E. di documentari televisivi da formati vari), presentati preferibilmente nei primi stadi di sviluppo, anche su temi e personaggi italiani, ma con una eco al di là dei confini nazionali, e adatti ad una audience. In alternativa, progetti di acquisti, per diffusione “Web only”. I doc del dipartimento Cultura possono essere sia di creazione da 90’, sia doc culturali da 52’ su Belle arti,

		letteratura, fotografia, musica, cinema, architettura, design, con contenuti informativi accessibili
Arte GEIE	Laurent Filliung (Commissioning Editor dept Conoscenza)	Progetti di coproduzione (nel quadro dei partenariati europei della ARTE G.E.I.E. di documentari televisivi da formati vari), presentati preferibilmente nei primi stadi di sviluppo, anche su temi e personaggi italiani, ma con una eco al di là dei confini nazionali, e adatti ad una audience. In alternativa, progetti di acquisti, per diffusione “Web only”. I doc del dipartimento Conoscenza devono avere un taglio didattico.
CO - PRODUTTORI		
Groenlandia Film (Gruppo Banijay)	Shadi Cioffi (responsabile editoriale Unscripted) e Leonardo Godano (Executive Producer)	Apertura a possibili co-sviluppi e coproduzioni di doc e docuserie a tema true crime, musica, sport e icon biopic, per tv, OTT e theatrical.
Aurora Tv (Gruppo Banijay)	Benedetta Fabbri (responsabile editoriale) e Giulia Cerulli (Produttore Delegato free lance)	Apertura a possibili co-sviluppi su doc one-off e docu-serie, per tv e OTT (no sala), su temi crime o di attualità contemporanea. No arte, no temi locali.
3D Produzioni	Didi Gnocchi (CEO e co-founder, Produttore)	Apertura a co-sviluppi e coproduzioni di documentari one-off e docuserie su arte, design, grandi figure della cultura, storia del Novecento, documentari d'inchiesta e diritti umani destinati a tv, cinema, piattaforme, istituzioni museali e fondazioni culturali. Interesse per progetti con forte identità autoriale, respiro internazionale e valorizzazione di patrimoni e archivi.
OnePodcast (Gruppo GEDI)	Antonio Visca (Podcast Director, OnePodcast)	Apertura a co-sviluppi di podcast e vodcast, e a co-sviluppi e a coproduzioni di documentari.

Chora Media	Francesco Zaffarano (Head of Product Chora & Will Media)	Apertura a co-sviluppi e co-produzioni di podcast e vodcast, su temi sociali, economici e politici (no su temi storico artistici), sia narrativi che di inchiesta, sia one-off sia su più episodi (tipicamente 3). Apertura anche a contenuti brandizzabili (con sponsor individuati dal produttore o più frequentemente da Chora)
ENTI E FONDI		
Creative Europe Desk Italy MEDIA	Silvia Sandrone e Sarah Bellinazzi	Sostegni alle società di produzione, di distribuzione e alle organizzazioni che operano nel settore audiovisivo.
Trentino Film Commission	Marta Mastropasqua Alberto Battocchi	Sostegni alla produzione di opere audiovisive girate in Trentino.
IDM Film Commission	Renate Rauzi, Silvia Dolzani, Stefan Steinmair	Sostegni alla produzione di opere audiovisive girate in Alto Adige.
Veneto Film Commission		Sostegni alla produzione di opere audiovisive girate in Veneto.
FVG Film Commission		Sostegni alla produzione di opere audiovisive girate in Friuli.
Fondo Audiovisivo FVG		Sostegni alle imprese audiovisive che hanno sede legale o operativa nel territorio della regione Friuli Venezia Giulia.
Green Film	Linnea Merzagora	Produzione audiovisiva sostenibile.