



## **PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO**

SERVIZIO ATTIVITA' E PRODUZIONE CULTURALE

### **DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE N. 6554 DI DATA 19 GIUGNO 2026**

#### **OGGETTO:**

Legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15 "Disciplina delle attività culturali" e s.m.i., articolo 21, comma 4 - Fondo dedicato al settore cinematografico e degli audiovisivi - Approvazione della graduatoria dei progetti a seguito delle valutazioni del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission. I Call 2026.

Visto l'articolo 21, comma 4, della legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15 e s.m.i., con il quale la Provincia promuove e sostiene nel rispetto della normativa europea il settore cinematografico e degli audiovisivi, anche ai fini della promozione del territorio provinciale e della crescita delle risorse professionali, tecniche e artistiche locali anche attraverso la costituzione di un fondo dedicato;

vista la deliberazione n. 1827 del 21 ottobre 2016, con la quale la Giunta Provinciale ha approvato i "Criteri per l'utilizzo del fondo dedicato al settore cinematografico e audiovisivo previsto dall'art. 21 – comma 4 – della L.P. 3 ottobre 2007, n. 15 e s.m.i.", successivamente modificata con deliberazione n. 268 di data 27 febbraio 2020;

richiamato il punto n. 3 della deliberazione della Giunta provinciale n. 2402 di data 30 dicembre 2021;

visto l'art. 2.1 lett. b) dei Criteri, allegato parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 1827 del 21 ottobre 2016, secondo cui una ripartizione del Fondo è dedicata alle somme destinate al contributo per produzioni cinematografiche, televisive, di documentari locali, nazionali e internazionali, e di format televisivi originali, e al sostegno alla partecipazione a momenti di formazione e di mercato professionale;

vista la deliberazione della Giunta Provinciale n. 532 di data 7 aprile 2017, con la quale viene affidata a Trentino Sviluppo S.p.a. la gestione del Fondo Trentino Film Commission svolta nel rispetto dei Criteri sopra menzionati, ai sensi della convenzione n. racc.. 44905 di data 6 dicembre 2017 e successivi atti aggiuntivi;

vista la deliberazione n. 133 di data 4 febbraio 2022 con la quale la Giunta provinciale ha stabilito la ripartizione fra Servizio attività e produzione culturale e Trentino Sviluppo S.p.a. delle attività inerenti la gestione del Fondo dedicato alla Trentino Film Commission come di seguito indicato:

- a) alla Trentino Sviluppo S.p.a. spetta la ricezione delle domande di contributo e la relativa attività istruttoria delle domande pervenute;
- b) al Servizio Attività e produzione culturale spetta l'approvazione della graduatoria dei progetti a seguito delle valutazioni del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission;
- c) alla Trentino Sviluppo S.p.a. spetta la determinazione, a seguito dell'approvazione della graduatoria dei progetti, dei contributi e l'erogazione dei medesimi, secondo le modalità espresse nei criteri allegati alla deliberazione della Giunta provinciale n. 1827 di data 21 ottobre 2016 e s.m.i.;
- d) al Servizio Attività e produzione culturale la nomina, eventuali modifiche del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission e la liquidazione di eventuali compensi o rimborsi spettanti ai componenti il Comitato;
- e) annualmente, entro il mese di febbraio, Trentino Sviluppo S.p.a. rendiconta al Servizio Attività e produzione culturale gli interventi, secondo le disposizioni previste nella Convenzione, ai sensi dell'articolo 33 comma 3 della legge provinciale 6 del 13 dicembre 1999. Con l'approvazione del rendiconto il Servizio Attività e produzione culturale provvede rispettivamente alla concessione o al diniego dei contributi in via definitiva;

vista la deliberazione della Giunta Provinciale n. 459 di data 2 aprile 2026, relativa all'approvazione del Piano 2026 e relativo dettaglio attività, presentato da Trentino Sviluppo S.p.a., con riferimento al Fondo "Trentino Film Commission", per un importo di € 1.000.000,00 a valere sul capitolo 908020 (contributi alle produzioni cinematografiche) dell'esercizio finanziario 2026;

acquisito il verbale della riunione di data 7 maggio 2026 del Comitato Tecnico Scientifico della Trentino Film Commission con protocollo n. 507311 di data 18 giugno 2026 avente ad oggetto la valutazione dei progetti presentati dal 24 settembre 2025 al 3 marzo 2026 con attribuzione dei punteggi e predisposizione della relativa graduatoria;

atteso che, in forza di quanto stabilito dalle deliberazioni della Giunta Provinciale n. 133 di data 4 febbraio 2022 e n. 459 di data 2 aprile 2026, con il presente provvedimento si rende necessario procedere all'approvazione della graduatoria dei progetti, stilata a seguito delle valutazioni del Comitato Tecnico Scientifico della Film Commission riunitosi in data 7 maggio 2026, di cui alla tabella allegata, la quale costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per l'importo complessivo ammissibile a finanziamento di € 219.093,60;

dato atto che gli obblighi di registrazione e di interrogazione previsti dall'articolo 52 della Legge 234/2012, necessari al rispetto delle condizioni previste dalla normativa europea per la concessione degli Aiuti di Stato o degli aiuti di "de minimis", con l'acquisizione dei codici CAR e COR rilasciati dal Registro Nazionale Aiuti di Stato che identificano univocamente l'Aiuto stesso, saranno espletati da Trentino Sviluppo al momento della determinazione ed erogazione dei contributi, in coerenza con quanto stabilito dalla deliberazione n. 133 del 4 febbraio 2022. Analogamente, in applicazione dell'art. 11 della legge provinciale n. 3 del 16 gennaio 2003, come modificata con decreto legge 16 luglio 2020 n. 76 anche il codice CUP sarà acquisito da Trentino Sviluppo;

acquisita altresì la dichiarazione cumulativa di astensione o assenza di conflitto di interesse, sottoscritta da tutti i componenti del Comitato Tecnico Scientifico della Trentino Film Commission e acquisita al protocollo n. 507311 di data 18 giugno 2026;

dato atto che per il Responsabile del procedimento, nominato ai sensi dell'art. 7 della legge provinciale 30 novembre 1992 n. 23, in relazione allo svolgimento dell'incarico in questione non osta quanto previsto dall'art. 6bis della legge del 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. né quanto previsto dall'art. 35-bis del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165; inoltre, il Responsabile del procedimento non si trova, con riferimento all'assetto di interessi determinato con il presente atto, in condizione di incompatibilità o di conflitto d'interessi, neanche potenziale, sulla base della vigente normativa in materia di prevenzione della corruzione e di garanzia della trasparenza; agisce nel pieno rispetto del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia Autonoma di Trento e del relativo piano di prevenzione della corruzione e che nulla osta all'adozione del presente atto e agli adempimenti connessi e conseguenti;

di dare atto che sono stati rispettati gli obblighi della trasparenza secondo quanto previsto dall'art. 31 bis della legge provinciale 30 novembre 1992, n. 23 "Amministrazione Aperta";

di dare atto che, nel rispetto dell'art. 7 del codice di comportamento dei dipendenti provinciali, in capo al dirigente e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse;

Ciò premesso,

#### IL DIRIGENTE

- visti gli atti citati in premessa;
- vista la legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15 e s.m.i., art. 21, comma 4;
- vista la legge provinciale 14 settembre 1979, n. 7 e s.m.i.;

- visto il regolamento emanato con D.P.G.P. n. 6-78/Leg. dd. 26 marzo 1998 “Funzioni della Giunta provinciale e gestione amministrativa dei dirigenti”;
- visto il decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 e s.m.i.;
- visto l'articolo 56 e l'allegato 4/2 del decreto legislativo 118 del 23 giugno 2011;

## DETERMINA

- 1) di approvare, per i motivi esposti in premessa e a seguito delle valutazioni del Comitato Tecnico Scientifico della Film Commission, la graduatoria dei progetti finanziati con il Fondo a sostegno del settore cinematografico e audiovisivo riportata in allegato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per l'importo complessivo ammissibile a finanziamento di € 219.093,60, così come risultante dal citato verbale di data 7 maggio 2026 trasmesso da Trentino Sviluppo S.p.a. e acquisito al protocollo n. 507311 di data 18 giugno 2026;
- 2) di dare atto che la determinazione e l'erogazione dei contributi verranno effettuate da Trentino Sviluppo S.p.a., la quale applicherà quanto previsto dai criteri approvati con la deliberazione della Giunta provinciale n. 1827 del 21 ottobre 2016 e dalla deliberazione n. 133 del 4 febbraio 2022, sulla base delle risorse messe a disposizione del Piano Film Commission - annualità 2026 – approvato con deliberazione della Giunta Provinciale n. 459 di data 2 aprile 2026, nell'importo complessivo di € 1.000.000,00 a valere sul capitolo 908020 (contributi alle produzioni cinematografiche) per l'anno 2026;
- 3) di trasmettere la presente determinazione a Trentino Sviluppo S.p.a., demandando gli adempimenti discendenti dal presente provvedimento e dalla convenzione n. racc. 44905 di data 6 dicembre 2017 e successivi atti aggiuntivi, con particolare riferimento all'articolo 25 comma 3 all'applicazione dei principi in materia di procedimento amministrativo di cui alla legge provinciale 30 novembre 1992 n. 23;
- 4) di dare atto che gli obblighi di registrazione e di interrogazione previsti dall'articolo 52 della Legge 234/2012, necessari al rispetto delle condizioni previste dalla normativa europea per la concessione degli Aiuti di Stato o degli aiuti di “de minimis”, con l'acquisizione dei codici CAR e COR rilasciati dal Registro Nazionale Aiuti di Stato che identificano univocamente l'Aiuto stesso, saranno espletati da Trentino Sviluppo al momento della determinazione ed erogazione dei contributi, in coerenza con quanto stabilito dalla deliberazione n. 133 del 4 febbraio 2022. Analogamente, in applicazione dell'art. 11 della Legge provinciale n. 3 del 16 gennaio 2003, come modificata con D.L. 76/2020, anche il codice CUP sarà acquisito da Trentino Sviluppo;
- 5) di dare atto che il procedimento in oggetto si conclude alla data del presente provvedimento;
- 6) di dare atto della dichiarazione cumulativa di astensione o assenza di conflitto di interesse, sottoscritta da tutti i componenti del Comitato Tecnico Scientifico della Trentino Film Commission e acquisita al protocollo n. 507311 di data 18 giugno 2026;
- 7) di dare atto che il responsabile del procedimento amministrativo, di cui all'art. 6 della legge provinciale 30 novembre 1992, n. 23, è il dott. Francesco Cofone;
- 8) di riservarsi, a seguito dell'approvazione del rendiconto annuale presentato da Trentino Sviluppo s.pa. l'adozione del provvedimento di concessione/diniego dei contributi in via definitiva, in attuazione a quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta provinciale di data 4 febbraio 2022 n. 133;

- 9) di dare atto che questo provvedimento può essere impugnato davanti al Tribunale Regionale di Giustizia Amministrativa di Trento per chiederne l'annullamento entro 60 giorni dalla notifica, dalla comunicazione o dalla sua conoscenza, salve le controversie concernenti indennità, canoni ed altri corrispettivi spettanti al Giudice Ordinario;
- 10) di dare atto che, in alternativa alla predetta azione di annullamento, questo provvedimento può essere impugnato con ricorso amministrativo straordinario ai sensi del DPR 1199/1971 per chiederne l'annullamento entro 120 giorni dalla notifica, dalla comunicazione o dalla sua conoscenza.

## **Elenco degli allegati parte integrante**

001 Graduatoria

### **IL DIRIGENTE**

**Alessandra Schiavuzzi**

Questo atto, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente, predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle Linee guida AgID (artt. 3 bis, c. 4 bis, e 71 D.Lgs. 82/2005). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D.Lgs. 39/1993).

**GRADUATORIA dei progetti esaminati dal Comitato Tecnico Scientifico  
della Trentino Film Commission nella riunione del 7 maggio 2026**

**PROGETTI AMMISSIBILI A FINANZIAMENTO – I CALL 2026**

Posizione in graduato a	Punteggio ottenuto	Richiedente e tipologia progetto	Titolo del progetto	Contributo concedibile
1	<b>100</b>	Filippo Andreatta - formazione	Partecipazione WEWM Trieste 2026	€ 322,00
2	<b>90</b>	Maddalena Oberti - formazione	Partecipazione 2° anno master colour grading – National film and TV School NFFTS	€ 4.426,20
3	<b>90</b>	Alessia Sartori - formazione	Partecipazione CSC Lomabrdia – 3° anno regia pubblicitaria	€ 1.718,55
4	<b>90</b>	Martina Varignani - formazione	Partecipazione CSC Lomabrdia – 2° anno pubblicità e cinema d'impresa	€ 3.988,80
5	<b>90</b>	Gabriele Giaquinta - formazione	Partecipazione CSC Lomabrdia – 2° anno corso pubblicità e cinema d'impresa	€ 3.988,80
6	<b>66</b>	GRIGIA	Corto - produzione cinema/TV – regia: Magdalena Mitterhofer – produzione: Ancora Film srl	€ 6.600,00
7	<b>66</b>	MIA SORELLA E' UN PIRATA	Documentario - produzione locale – regia: Jacopo Mutti – produzione: Jump Cut srl	€ 25.740,00
8	<b>66</b>	MR ORO: TUTTO HA UN PREZZO	Programma TV – Produzione locale – regia: Marco Manes – produzione: GiUMa Produzioni srl	€ 26.400,00
9	<b>65</b>	CUCCIOLI 6 – IL RITORNO	Serie TV/animazione - Produzione cinema/TV – regia: Sergio Manfio – produzione: Gruppo Alcuni Srl	€ 143.000,00
10	<b>65</b>	Lorenzo Saiani - formazione	Partecipazione Blow Up Academy – 3° anno corso regia	€ 2.908,75
				<b>€ 219.093,60</b>

**PROGETTI NON APPROVATI per punteggio ottenuto inferiore a 65 punti (del. Giunta n. 1827 del 21 ottobre 2016)**

Punteggio ottenuto	Richiedente e tipologia progetto	Titolo del progetto
<b>63</b>	LA PRIMA NOTTE	Corto - produzione cinema/TV – regia: Gian Piero Rotoli – produzione: Santorum Brothers Production
<b>60</b>	Mirko Pasquale Madonna - formazione	Partecipazione Professional master's degree – Barcellona FX animation Film School
<b>54</b>	LA BASE, UNA STORIA DI CONFINE	Documentario - produzione locale – regia: Vittorio Curzel – produzione: Chorus Film Factory
<b>52</b>	IL CERVO BIANCO	Film - produzione cinema/TV – regia: Victor J. tognola– produzione: Kublai Film Srl
<b>51</b>	FLAVIO FAGANELLO IL FOTOGRAFO DELLA SOLITUDINE	Documentario - Produzione locale – regia: Julie Hossle, Martin Telsler – produzione: Andrea Bertoldi
<b>49</b>	LA VOCE DEL LEGNO	Documentario - produzione locale – regia: Roberta Bianchi – produzione: WD Studio srl
<b>23</b>	IL NOSTRO PELLICO. STORIE DAL CONVITTO DI ALA	Documentario - Produzione locale – regia: Paola Rosà, Antonio Senter – produzione: Sequoyah Films