

Curriculum Vitae

di

Bianca Maria Ismael

Dati personali:

Domicilio: Piazza Garzetti 6 (Trento) 38122

Residenza: Via Raimondo Montecuccoli 36 (Roma) 00176

Data e luogo di nascita: 22/10/1997, Trento

e-mail: biancamariaismael@gmail.com

tel.: 3496594495

Esperienze lavorative:

- da luglio 2021 a luglio 2025: Apprendista e assistente presso Laboratorio di pellicceria, pelletteria e sartoria Luciano S.A.S. Di Luciano Roberto & c. Via Pomponio Leto. 3 (Roma)
Mansioni: confezionamento di capi, accessori e props, invecchiamento, decorazioni, lavorazione della pelle
- agosto 2021 - ottobre 2021 : "Rosaline", regia Karen Maine, produzione Disney in collaborazione con Cattleya
Mansioni: aiuto costumi per figurazioni
- 1 - 11 giugno 2022 : "Ernani" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 13 - 18 settembre 2022 : "Coppelia" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- Aprile 2022: Realizzazione di scenografia e costumi con Sanda Movies per il videoclip di "Exhale", canzone del gruppo musicale Dreariness
- 22 settembre - 18 novembre 2022 : "The first Omen", regia Arkasha Stevenson, costumista Paco Delgado, produzione Disney in collaborazione con Cattleya
Mansioni: costumer per figurazioni, riparazioni e tinture
- 24 novembre- 28 dicembre 2022 : "I leoni di Sicilia", regia di Paolo Genovese, costumi di Alessandro Lai, produzione Lotus Production
- Mansione : Aiuto costumi per figurazioni

- 13 marzo - 2 aprile 2023 : "M: Il figlio del secolo", regia Joe Wright , costumi di Andrea Cantini Parrini, produzione Sky Studios e The Apartment
Mansione: aiuto costumi figurazioni
- 7 agosto - 3 settembre 2023 : "The Bad Guy 2", regia Giuseppe G. Stasi e Giancarlo Fontana, costumi di Monica Gaetani, produzione Indigo Film e Amazon MGM Studios
Mansione: Invecchiamento e tinture dei costumi per attori e figurazioni
- 6 settembre - 28 settembre 2023 : "KAOS", regia Georgi Banks-Davies, Runyararo Mapfumo, costumi di Rebecca Hale, produzione Sister [US/UK] e Anthem Productions per Netflix
Mansione: costume buyer
- 8 ottobre - 12 ottobre 2023 : "In the hand of Dante", regia Julian Schnabel, costumi di Mariano Tufano, produzione MeMo Films, Tribune Pictures, DreamCrew Entertainment
Mansione: assistente agli invecchiamenti e tinture
- 27 ottobre - 5 dicembre 2023 : "Campo di Battaglia", regia di Gianni Amelio, costumi di Luca Costigliolo, produzione KAVAC Film
Mansione: seconda assistente ai costumi per figurazioni
- 9 maggio – 13 maggio 2024 : "Tosca" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 25 maggio – 12 giugno 2024 : "Otello" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 16 giugno – 27 giugno 2024 : "Il Lago dei Cigni" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 30 giugno – 9 agosto 2024 : "Tosca" presso il Teatro dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla
Mansione : sarta serale
- 8 luglio – 10 luglio 2024 : "Notti Romane" presso il Teatro dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla
Mansione : sarta serale
- 8 luglio – 10 luglio 2024 : "Turandot" presso il Teatro dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla
Mansione : sarta serale
- 12 settembre – 22 settembre 2024 : "La Bella Addormentata" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 24 ottobre – 2 novembre 2024 : "Il Rosso e il Nero" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 19 novembre – 5 dicembre 2024 : "Simon Boccanegra" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale

- 13 dicembre – 24 dicembre 2024 : "Lo Schiaccianoci" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 30 settembre - 16 ottobre 2024: "Nadie nos vio partir", regia Lucía Puenzo, costumi Annai Ramos, produzione 360 Degrees Film Srl per Netflix Messico
Mansione: assistente ai costumi per attori e figurazioni, invecchiamenti
- 29 dicembre 2024 – 5 gennaio 2025 : "Il Pipistrello" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 24 gennaio – 31 gennaio 2025 : "Carmen" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 13 febbraio – 23 febbraio 2025 : "Lucrezia Borgia" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 28 febbraio – 6 marzo 2025 : "Tosca" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 7 maggio – 13 maggio 2025 : "Tosca" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 19 giugno – 28 giugno 2025 : "Carmen" presso il Teatro dell'Opera di Roma
Mansione : sarta serale
- 1 luglio – 17 luglio 2025 : "West Side Story" presso il Teatro dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla
Mansione : sarta serale
- 11 luglio – 3 agosto 2025 : "Traviata" presso il Teatro dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla
Mansione : sarta serale
- 15 novembre – 14 dicembre 2025 : serie tv "Four Seasons" regia di Lang Fisher, costumista Tina Nigro e Jessica Leslie, produzione Netflix
Mansione: Costume Buyer
- 7 aprile – 9 maggio 2026 : serie tv "Assassin's Creed" regia di Johan Renck, costumista Carlo Poggioli
Mansione: Leather Maker

Tirocini:

- 2018: Tirocinio di scenografia, costume e trucco per lo spettacolo "Il Potere del Silenzio", regia di Gaston Troiano presso il Teatro di Documenti a Testaccio, Roma.
- 2018: Workshop d'invecchiamento di costumi cinematografici con Anna Blum Fischer, Roma
- 2019: dal 01 al 30 aprile stage di pittura di scena presso la Compagnia Maestri di scena Srl di Roma
- 2019: dal 9 maggio al 10 agosto stage di scenografia per la produzione cinematografica Cattleya in collaborazione con RAI Fiction per le riprese della serie TV "Bella da morire", regia di Andrea Molaioli, scenografia di Sonia Peng
- 2020: Collaborazione nella realizzazione di scenografie e costumi con Sanda Movies del videoclip per il gruppo musicale Nanga Parbat, canzone "Blood, death and silence"
- 2021: dal 1 luglio al 20 agosto tirocinio per la realizzazione di costumi per il film "Dante", regia Pupi Avati, produzione DUEA FILM Spa e Antonio Avati, costumista Andrea Sorrentino presso gli studi di Cinecittà
Mansioni: apprendista sarta con mansioni nell'invecchiamento, tintura, riparazioni, decorazione e confezionamento di abiti di scena

Istruzione:

- Licenza di Sspg Corso musicale SMIM (chitarra classica)
- Diploma di Maturità c/o Liceo delle Arti "A. Vittoria" di Trento. Corso di Design del prodotto.
- Triennio di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

Conoscenze linguistiche

- Inglese: Frequenza semestre IV anno all'estero (a. sc. 2014/2015) c/o High School Park View, Bridgewater, Nova Scotia, Canada. Ascolto, lettura, interazione, produzione scritta e orale: utente B2 avanzato/C1.
- Tedesco: Ascolto, lettura, interazione, produzione scritta e orale: utente A2.
- Spagnolo: Ascolto, lettura, interazione, produzione scritta e orale: utente A2

Conoscenze informatiche

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaborazione testi, foglio elettronico, software di presentazione PPT e Prezi)
- Buona padronanza dei software per disegno, modellazione digitale e fotoritocco (Autocad - Rhinoceros - Blender - Photoshop - Indesign)

Informazioni aggiuntive

Buone competenze comunicative di lavoro e di gruppo. Ottime competenze organizzative e gestionali sia degli spazi (costumi, oggetti di scena, scene, attrezzatura) che dei gruppi. Altri interessi sviluppati nel campo della pittura, modellistica e scultura, chitarra classica e acustica, canto, danza e recitazione.