

ANISIA TOMASONI

AIUTO OPERATORE

Recapito 347 4112954

E-mail anisiatomasoni@hotmail.it

Data di Nascita 11/05/1996

FORMAZIONE

Diplomata al Liceo Artistico F. Depero di Rovereto nella sezione Audiovisivi-Multimedia nel 2016.

Dal 2017 Studentessa Laba nell'indirizzo scenografia cinematografica a Brescia

Nel 2018 formazione professionale nella scuola èsperò di milano per il software DaVinci Resolve.

Nel 2019 Studentessa presso il centro di alta formazione professionale per il cinema "Shot Academy"

Nel Ottobre 2022 Frequenta il "Gold Steadicam Workshop Tiffen" a Gran Canaria

Nel Marzo 2023 Frequenta come assistente il "Gold Steadicam Workshop Tiffen" in Toscana

Nel Marzo 2024 Frequenta come assistente il "Gold Steadicam Workshop Tiffen"



ESPERIENZE LAVORATIVE

Da Febbraio 2026 ad oggi Aiuto Operatore per “White Lies”
di Oliver Stone Prod Eagle Film

A Febbraio 2026 Aiuto Operatore aggiunto per “Petrichor”
di Marco Perego Prod Memo Films

A Gennaio 2026 Aiuto Operatore e Loader per “The Ice
Gold” di Lorenzo Pallotta Prod Limbo

A Ottobre 2025 Aiuto Operatore per “Campioni” di Jacopo
Bonvicini Prod Greolandia

A Luglio 2025 Aiuto Operatore per “è andata così” di Gianni
Zanasi Prod Pupkin

A Luglio 2025 Aiuto Operatore aggiunto per “Mordach” di
Roland Suso Richter Prod UFA fiction

A Marzo 2025 Aiuto Operatore per “Caro Mondo Crudele”
di Niccolò Falsetti Prod Disparte

A Gennaio 2025 Camera Trainee per “THE BEAUTY” di
Ryan Murphy Prod 360 Film

A ottobre 2024 Video Operator per “Tutta scena” Di Nicola
Conversa Prod ONE MORE



A Luglio 2024 Aiuto Operatore per “Forest” Prod
ALONE

A Luglio 2024 Operatore Steadicam a giornata per
“Forest” Prod ALONE

A Maggio 2024 Aiuto Operatore per “Refugim“ prod
SevenHills

A Maggio 2024 Aiuto Operatore per “Lidia Poet“ Promo
prod DudeProduction

A Marzo 2024 Aiuto Operatore per la “Confessione” di
Nicola Sorcinelli prod Cattleya

Da Aprile a Agosto 2023 Aiuto Operatore per “Prisma 2“
per Amazon Prime

Da Febbraio a Marzo Video Operator per Produzione
Americana “I don’t understand you“

Da Marzo a Luglio 2022 Video Operator per prodizione
internazionale Netflix “Briganti“

A Dicembre 2022 Operatore per cortometraggio
indipendente “Pioltergaist“

Da Ottobre a Dicembre 2023 Aiuto Operator “LUBO” di
Giorgio Diritti





Dicembre 2021 Video Assist per spot internazionale Russo

Novembre 2021 Video Assist per spot “Scottex“

Novembre 2021 Video Assist per spot “Luois Vitton
Winter“

Da Agosto a Ottobre 2021 Video Assist per Film Netflix
“Sotto il sole di Amalfi“

A Aprile 2021 Aiuto operatore per film “Margini” di Niccolo
Falsetti

Da Marzo a Agosto 2021 Video Assist per Serie TV Amazon
“Prisma“

Da Gennaio a Marzo 2021 Video Assist per Serie TV sky
“Chirstian“

Ottobre 2020 Video Assist per film “Koza Nostra“ prod
Pepito

Settembre 2020 Operatore per “Musicom“ di Impronte
Digitali

Settembre 2020 Assistente Operatore per spot “Ikea“

Da luglio 2020 a Settembre 2020 Video Assist per il film “IL
DIVIN CODINO“ prod Netflix

Giugno 2020 Aiuto Operatore per “Karen“

Giugno 2020 Operatore per talk “Amazon Pride“

Giugno 2020 Assistente operatore per spot “Amazon Pride“



Giugno 2020 Assistente operatore per spot “Oral B”

Giugno 2020 Assistente operatore per videoclip “Shade”

Maggio 2020 Assistente operatore per videoclip “Renga”

Gennaio 2020 Aiuto operatore per sfilata della moda “Milano 2020”

Gennaio 2020 Assistente operatore per videoclip “Irene Grandi”

Gennaio 2020 Operatore per “Ceia”

Gennaio 2020 Operatore per cortometraggio “Restart” di Lorenzo Mazzoleni

Gennaio 2020 Assistente Operatore per spot “We are Social”

Gennaio 2020 Aiuto operatore per “Mitsubishi”

Dicembre 2019 Assistente Operatore per concerto di “Vinicio Caposela”

Dicembre 2019 Aiuto Operatore per spot “Renault”

Dicembre 2019 Aiuto Operatore per spot “Lamborghini”

Dicembre 2019 Assistente Operatore per spot “Amazon”

Dicembre 2019 Assistente Operatore per spot “Juventus”

Dicembre 2019 Assistente Operatore per serie tv “Il boss del Paranormale”



Novembre 2019 Assistente Operatore per spot “Skoda“

Ottobre 2019 Aiuto Operatore per “Bulgari“

Ottobre 2019 Operatore per “Editalia“

Ottobre 2019 Aiuto Operatore per Teaser “Bastardi
Dentro“ prod Overclock

Settembre 2019 Assistente Operatore per Videoclip “Rocco
Hunt“

Settembre 2019 Assistente Operatore per lungometraggio
“Maschio“ di Emilio Tini

Settembre 2019 Operatore per “Maratona Monza“

Settembre 2019 Aiuto Operatore per “Ranault“

Settembre 2019 Operatore per “Miss Italia“

Settembre 2019 Aiuto Operatore Spot “Nivea”

Ottobre 2018 Data Manager spot “Huawei“ per una
produzione Utopia.

Settembre 2018 Video Assist spot “Melinda” per una
produzione BigMama

Agosto 2018 aiuto operatore e data manager sul
cortometraggio “The Suicide“ di Pietro Pinto.

Luglio 2018 aiuto operatore e data manager sul
cortometraggio indipendente “Una cosa nostra“ realizzato allo
Zen di Palermo su iniziativa Save the Children.



Luglio 2018 aiuto operatore e data manager per il cortometraggio '38 di Luca Trevisani presentato ad Universo Assisi.

Da Marzo 2018 stagista a Movie People Milano

Marzo 2018 aiuto operatore e data manager sul lungometraggio "Quasi Natale" di Francesco Colella.

Dicembre 2018 assistente alla regia per una produzione "Rai Cinema" sul film "Restiamo Amici" di Antonello Grimaldi.

Ottobre 2018 assiste alla regia per una produzione "Indyca" sul film "Drive me home" di Simone Catania.

Marzo 2017 Assistente costumi per una produzione "Rai Cinema" sul film "I'm" di Anne Ritte Ciccone.

Marzo 2016 Assistente costumi per "Orisa Production" sul film "The Habit of beauty" con la regia di Mirko Pinceli.

A Maggio 2016 ho seguito la regia della realizzazione del video promozionale per la compagnia "Abbondanza Bertoni" per il loro progetto "Privé"

Negli anni ho sempre realizzato video indipendenti gestendo riprese, montaggio e post produzione.

GRAZIE

