

CURRICULUM ARTISTICO**BEATRICE ELENA FESTI**

Nata a Trento il 20 gennaio 1995
Residenza: via Antonio Rosmini, 12 - 38122 Trento (TN)
Telefono: +39 347 2824042
E-mail: beatrice.festi@gmail.com
Colore capelli: castano Colore occhi: nocciola
Altezza: 1,70 Taglia: 40
Codice fiscale: FSTBRC95A60L378E
Numero iscrizione ENPALS/INPS: 2746181 (iscrizione 01/09/2014)
Nazionalità: italiana

LINGUE

italiano (madrelingua), **inglese** (eccellente), **spagnolo** (buono), **tedesco** (base)

ISTRUZIONE**2014**

Diploma di maturità scientifica (corso doppia lingua) presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Trento

FORMAZIONE**2018/2019**

Corso di Alta Formazione "Casa degli Artisti" presso il TeatroDue di Parma

2016/2017

Master di Alta Formazione per attori "Intersezioni e nuovi linguaggi: teatro, musica, circo" co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo presso "Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone"

2014/2016

Diploma attore di prosa "Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone"

2015

Seminario "Dirigere gli attori su un set cinematografico" con il regista Giovanni Veronesi presso la Cineteca di Bologna

TEATRO

2026

“Puttana/Whore” regia Mirko Corradini, produzione TeatroE (spettacolo vincitore Fringe Encore Series-SoHo Playhouse, NYC e Summerhall Arts Edinburgh Fringe Festival)

2025

“Post Scriptum” regia Federica Chiusole, produzione TeatroE

“La leggenda di Colapesce” regia Dario Spadon, produzione Cooperativa Teatrale Prometeo

“Fragolina” regia Massimo Lazzeri, produzione Il Teatro delle Quisquillie

“Frammenti di un futuro possibile” regia Guido Laino, produzione Il Funambolo/Clima3T

“Bianco come il carbone” regia Beatrice Elena Festi e Tommaso Pasquini, produzione Puntodoc

“Uno spettacolo per chi vive in tempi di estinzione” regia Mirko Corradini, produzione TeatroE

2024

“Assunta, o di come (ri)fare un fiore” regia Beatrice Elena Festi e Stefano Pradel, produzione BluOff/Officina delle Pezze in collaborazione con Risalite Festival

“La notte prima di Natale” regia Beatrice Elena Festi e Giulio Macri, produzione TeatroE

“Il codice invisibile” regia Federica Chiusole, produzione Il Giardino delle Parole

“Kafka Sideshow” regia Guido Laino, produzione Il Funambolo

“Anno zero. Avventure di un uomo e di un museo” regia Guido Laino, produzione Il Funambolo

2023

“Puttana” regia Mirko Corradini, produzione TeatroE

“Sapere aude!” regia Guido Laino, produzione Il Funambolo

“La Valle dei Giganti” regia Beatrice Elena Festi, produzione Istituto Culturale Mòcheno

2022

“Siamo colore e ombra. Una fuga per Giacomo Casanova” regia Guido Laino, produzione Il Funambolo

2021

“Assunta, o di come fare un fiore” regia Beatrice Elena Festi e Stefano Pradel, produzione BluOff/Officina delle Pezze

“L'arcipelago dei coralli” regia Maura Pettoruso, produzione Rifiuti Speciali

2019

“Eppure Italia è una parola aperta” regia Beatrice Elena Festi, produzione Ass. Incontri Innsbruck

2018

“Augustin” regia Monique Arnaud, produzione TeatroDue Parma

“Buone feste” regia Roberto Cavosi, produzione TeatroDue Parma

“Studio su La Casa di Bernarda Alba” regia Walter Le Moli produzione TeatroDue Parma

2017

“Il paradiso perduto” regia Cesar Briè, produzione Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

2016

“Un sogno” regia Walter Pagliaro, produzione Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

“Nuvole Malandrine” regia Vittorio Franceschi, produzione Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

“Una città in ballo” regia Paolo Billi, Gabriele Tesauri e Angela Malfitano, produzione Teatro del Pratello/Tra un Atto e l'Altro/Arte Salute

“Carmen K” di Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei, produzione Teatro Comunale di Bologna in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo/Teatro Signorelli di Cortona e Shape/roBOt Festival.

2015

“L'Elisir d'amore” regia Rosetta Cucchi produzione Teatro Comunale di Bologna

“Romeo e Giulietta” Compagnia di balletto di Perm (Russia) produzione Teatro Comunale di Bologna

“Il suono giallo” di Alessandro Solbiati regia Franco Ripa di Meana, produzione Teatro Comunale di Bologna

CINEMA

2025

“The Four Seasons 2” regia Lang Fisher (serie-tv)

“Tutta scena” regia Nicola Conversa (serie-tv)

“Il senso della terra” regia Alessandro Ingaria (cortometraggio)

“El Mazaròl” regia Juri Ferri (cortometraggio)

“Ai poster l'ardua sentenza” regia Andrea Andreotti (docu-serie)

2024

“Il lamento degli alberi” regia Gianpiero Mendini (cortometraggio)

“Il coraggio di un uomo. Appunti su Giacomo Matteotti” regia Andrea Andreotti (docu-film)

2023

“Speculum” regia Beatrice Elena Festi (cortometraggio)

“Un oggi alla volta” regia Nicola Conversa (lungometraggio)

2022

“Incipit” regia Beatrice Elena Festi (cortometraggio)

2021

“Summer” regia Matteo Scotton (videoclip)

“Future Perfect” regia Pamela Breda (film sperimentale, in lingua inglese)

“Mio padre scrive per il giornale” regia Martin Alan Tranquillini (videoclip)

2020

“Marcia dell’insonne” regia Francesco Sergi (cortometraggio)

2019

“Paolo Orsi. La meravigliosa avventura” regia Andrea Andreotti (docu-film)

2018

“Nessuno vuole essere Robin” di Cesare Cremonini regia Giorgio J. Squarcia (videoclip)

SPOT/PUBBLICITA’**2026**

spot Olimpiadi invernali Milano/Cortina regia Valerio Musilli, produzione Haibun

2025

spot Dolomiti Super Ski regia Chiara Grego

spot Dolomiti Energia regia Videonaria

2023

spot Lexy-Consulenza legale regia Brand&Soda

spot Loop your experience- Visit Valsugana regia Videonaria

2022

modella per campagna pubblicitaria Cantine Kettmeir

modella per campagna pubblicitaria Del Fabbro Arredamenti

2020

spot Vaia regia Tommaso Merighi

VOICE-OVER/PODCAST**2025**

“Strati/Layers” regia Dario Cannizzaro, produzione Machineria e Parco Archeologico di Ostia Antica (podcast, italiano e inglese)

“Fondazione Caritro” regia Busacca Produzioni Video (spot)

2024

“Bagliore” regia Emanuele Lapiana, produzione Osuonomio (podcast)

“I mari segreti della Puglia” regia Dario Cannizzaro, produzione Machineria e Regione Puglia (podcast)

2021

“The Unexpected” regia Pamela Breda (film sperimentale, in lingua inglese)

ALTRE ABILITÀ

Canto (mezzo soprano)

Atletica leggera, tennis, kick-boxing, nuoto, boulder, danza contemporanea, pattinaggio su ghiaccio, equitazione

Fotografia, cucina, modeling

