

ANGEL ESTEBAN

Corso Ausugum 115
38051 Borgo Valsugana (TN)
+393466706250
kottomfilms@gmail.com
www.kottomfilms.com
VAT IT02780190225

PROFILO

Madrid, 1976. Dopo gli studi in regia e cinematografia nel 1999 inizia a lavorare in televisione, cinema e pubblicità. Dal 2004 lavora come DOP in diverse produzioni di documentario e doc-serie, investigando inoltre nuovi linguaggi creativi e narrativi anche nel mondo della performance musicale e teatrale. Dal 2013 si occupa di regia e montaggio di film documentari per il cinema e la televisione.

ESPERIENZA

Attualmente sta sviluppando il documentario sulla figura di Bruno Kessler, commissionato da FBK, Trento.

2025- in progress co-regia e montaggio

"Looking for Erika" film lungometraggio sull'artista Erika Giovanna Klien prodotto da Filmwork con il supporto di Trentino Film Commission, Istituto di Studi germanici, Museo Belvedere di Vienna.

2025- 2026 co-regia e montaggio

"Fémene" lungometraggio documentario con soggetto e regia di Elena Goatelli che mette a confronto esperienze di vita tra due generazioni di donne a cinquant'anni dalle prime lotte femministe. Prodotto da Slowcinema con il supporto di Fondazione Caritro e Fondazione Valtes. Premiere in Selezione Ufficiale al Trento Film Festival 2026

2024- 2025 Regia, Dop e montaggio

"Interno Museo " lungometraggio documentario sui cent'anni della Fondazione Museo storico del Trentino. Selezione Ufficiale al Trento Film Festival 2025

2024 montaggio

Cinque puntate per il centenario della FMST per History Lab FMST.

2022- 2023 Dop e montaggio

Sviluppo progetto di documentario **"Looking for Erika"** con Elena Goatelli.

2020- 2021 Regia e montaggio

“My Upside down World” (70') Prodotto da Albolina Films, Altrove Films, con il supporto di IDM Film Funding Sudtirolo Alto Adige, Trentino Film Commission, MIBAC e in collaborazione con Servus TV.

Premio Miglior Film Man & Mountains FESTIVAL GORSKI , Polonia 2021

Premio Empowerment of the Year FESTIVAL NAFF, Norvegia 2021

Premio Miglior Fotografia Sony, FESTIVAL CERVINO CINEMOUNTAIN, Italia 2021

Selezionato in decine di Festival internazionali in tutto il mondo.

2016- 2020 Regia e montaggio

“Malditos” (80') prodotto da KOTTOMfilms e Altrove films. Con il supporto di Trentino Film Commission e Centro Cultural Artes Vivas Matadero Madrid.

Il ritratto di una compagnia di attori e attrici di Madrid alla ricerca del successo durante la crisi economica in Spagna.

Premio Ritratto di una generazione FESTIVAL CHOREOSCOPE , Spagna 2021

Premio Miglior regia FESTIVAL CINEALFAMA , Portogallo 2020

World Premiere al Perso Film Festival 2020.

Selezionato ai Festival Internazionali di Colombia, Canada, Regno Unito, Indonesia

2019 DoP and Editor

“Auspicio” (14')

Un auspicio, fin dall'antichità, è l'osservazione del volo degli uccelli per leggere il presente e scoprire il futuro. Ogni anno Francesca, scienziata e ornitologa, analizza e studia gli uccelli migratori che attraversano la stazione di inanellamento del Passo Brocon, nelle Dolomiti italiane, dimostrandoci che oggi più che mai la nostra sopravvivenza dipende dalla capacità di comprendere il messaggio che gli uccelli ci portano.

Premio Miglior Cortometraggio Nazionale LAGO FILM FESTIVAL , Italia 2020

Premio Miglior Cortometraggio Documentario DOLOMITI FILM FESTIVAL Italia 2020

Premio Miglior Cortometraggio Documentario CORTOMONTAGNA FESTIVAL, Italia 2019

Premio Young Filmmakers Award ZAKOPANE FILM FESTIVAL, Polonia 2019
Premio Menzione Speciale della Giuria AUTRANS FILM FESTIVAL, Francia 2019

Ottobre 2018- Gennaio 2019 DoP and Editor

"I love Madrid" in collaborazione con l'artista cubano Jose Hernandez durante la sua residenza presso Matadero Madrid. Prodotto da Matadero Madrid e Fundación Siemens.

2015- 2023

Montaggio e supporto creativo per la realizzazione di art performance e video sperimentali.

"Selva Roja", "Dorotea", "Peregrinaciones " dell' artista Carolina Bazo, Perú.

"Diario de Fabrica" di Marta Azparren in collaborazione con la *Academia de España* a Roma.

"Red Werther" di Marta Azparren. "

"Family War" un'Oidea originale di video performance commissionata da Scirocco Festival.

"The Cripple of Inishmaan" video scenografia per il Teatro Español, Madrid, Spagna.

2015 Dop, regia e montaggio

"TOM" (67 ')

Tom Ballard vive con il vecchio padre James in un campeggio nelle Dolomiti. Entrambi vivono con la sua piccola pensione. Anche se sua madre, la grande alpinista britannica Alison Hargreaves, è morta scendendo il K2 quando lui aveva solo 6 anni, non ha mai voluto essere altro che un alpinista. Tutta la sua vita è dedicata alla montagna e il suo ultimo obiettivo è scalare in solitaria le sei pareti nord delle Alpi in una sola stagione invernale. Nessuno ci è mai riuscito e lui vuole essere il primo. A bordo di un furgone bianco guidato da James, Tom viaggerà attraverso le Alpi per realizzare il suo sogno.

Best mountaineering film Kendal 2015

Special jury prize Bansko 2015

Youth jury prize Bansko 2015

Honorable mention mountaineering Gorniskega festival 2016

Special mention Sheffield adventure film festival 2016

Special mention Dutch film festival 2016

Best mountaineering film Cervino cinemountain 2016

Grand jury prize best mountaineering film Eho mountain film fest 2016

Best mountaineering film & jury prize Autrans film festival 2016

Mountain special prize, "l'esprit club alpin" at the Festival international du film d'Aventure of la Rochelle 2017

2013 Dop e regia

"One minute for conductors" (87')

Uno sguardo speciale su un concorso snervante a cui partecipano circa 130 giovani direttori d'orchestra provenienti da tutto il mondo e tra i quali solo uno sarà incoronato come il miglior direttore d'orchestra.

World Premiere IDFA 2013

Miglior film Dock of the Bay, Spagna 2014,

Miglior Film Cebu Film Festival, Filippine 2014

2008- 2014 Insegnamento

Documentary film Tutor presso l'Università Villanueva di Madrid.

2004 Dop e regia

"Arte Sella, un museo all'aperto" (52')

Primo film sulla biennale d'arte di Arte Sella.

2002- 2014 Camera operator

Documentary series for different Spanish Tv programs: "Objetivos del Milenio (TVE), Mujeres con pañuelo (TVE), Hipódromo (Cuatro), Comando Actualidad (TVE) , Desafio Everest (Cuatro), Desafio Vertical (Cuatro) , 21 días (Cuatro).

Video scenografia per il teatro: Divinas Palabras, Un enemigo del pueblo, Madre Coraje by Gerardo Vera; Nixon vs Frost by Alex Rigola; Rosso by Rafael Amargo e Mario Gas.

ISTRUZIONE

1999 Instituto La Arboleda, Madrid.

Scuola di regia e di direzione di fotografia

1995

Diploma di liceo scientifico.

LINGUE

SPAGNOLO lingua madre

ITALIANO livello alto

INGLESE livello medio

