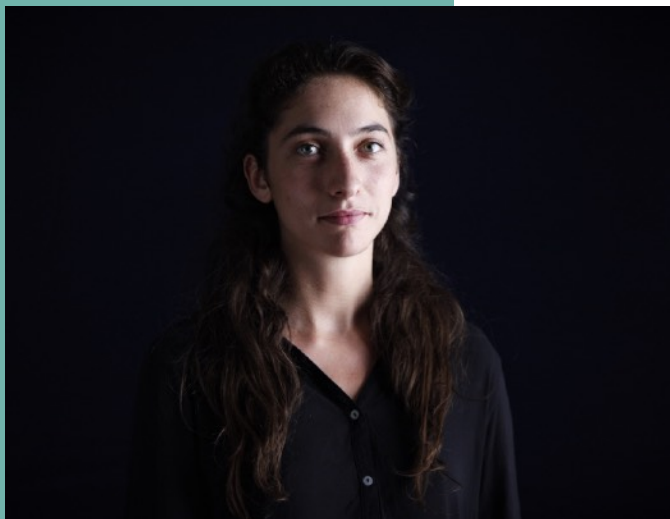




ALESSANDRA BASSI



Via Roma 24, 38052, Caldonazzo (TN)



+39 3453508135



alessandra.bassi.tn@gmail.com



26.01.1995



DaVinci Resolve
Avid
Premiere Pro



Field Recorder multitrack Zoom F6
Boom Rode NTG 5
2 Radio Sennheiser SK100 G4
con capsule Sennheiser MKE2

TITOLI DI STUDIO

2022

- Diploma di montaggio alla ZeLIG - scuola di documentario, cinema e nuovi media di Bolzano

2019

- Laurea triennale in Lingue e culture moderne - corso di Mediazione Linguistica per il turismo e il commercio, Università di Trento

ESPERIENZE PROFESSIONALI campo cinematografico

2025

Office PA

The Four Seasons - Il stagione

Serie televisiva Netflix

Regia di Tina Fey, Lang Fisher, Tracey Wigfield

Produzione Little Stranger, Universal Television, attualmente in fase di post-produzione

Direttrice di produzione***Falegnami ad Alta Quota*** - V stagione

Serie televisiva Dmax

Regia di Katia Bernardi

Produzione Eie Film, attualmente in fase di produzione

Montatrice***Perchè tutto bruci***

Documentario 28'

Regia di Giacomo Venturato

Produzione ZeLIG - scuola di documentario

Attualmente in fase di distribuzione

Selezionato al programma talent Would you buy it -

Vienna Shorts Festival 2025

**Fonica di presa diretta*****Per silenzio e vento***

Documentario

Di Matteo Righetto

Regia di Marco Zuin

Produzione L'Eubage - Albolina

Attualmente in fase di post-produzione

Selezionato al MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo

**2024****Direttrice di produzione*****Nella pelle del drago***

Documentario 60'

Regia di Katia Bernardi

Produzione ExFormat Movie e ConTatto

Attualmente in fase di distribuzione

Selezionato al Trento Film Festival 2025

Vincitore del premio Montagne d'Italia al

Cervino Cine Mountain 2025

**Vincitrice del contest Bz-48**

Ottava edizione

Con il cortometraggio *Quarto Piano*

Aiuto regia***Trento 1700: I Misteri del Bargello***

Serie televisiva

Regia di Herman Zadra

De Neri Art

Attualmente in fase di post-produzione

Fonica di presa diretta***Alta Quota***

Lungometraggio documentario

Regia di Fabio Mancari, Stefano Scarafia, Giacomo Piumatti

Produzione L'Eubage, Coproduzione Pulp Films e Doc Mobile

Attualmente in fase di post-produzione

Assistente alla regia***Falegnami ad Alta Quota*** - IV stagione

Serie televisiva Dmax

Regia di Katia Bernardi

Produzione Eie Film

Aiuto regia***Alcooltest***

Lungometraggio

Regia di Stefano Usardi

Fifilm Production, attualmente in fase di distribuzione

2023

Assistente di produzione***I 12 Comandamenti***

Serie televisiva Rai

Regia di Luca Salmaso

Produzione Officina della Comunicazione

Assistente alla regia***Falegnami ad Alta Quota*** - III stagione

Serie televisiva Dmax

Regia di Katia Bernardi

Produzione Eie Film

Junior Creative Producer

Tirocinio retribuito della durata di 8 mesi

presso LOOKSfilm GmbH - Berlin (DE)

2022

Assistente al montaggio

Day Dream

Cortometraggio documentario

Regia di Alessandro D'Emilia e Katia Bernardi

Produzione Mountain Film Crew

Assistente di produzione

Il discorso della montagna - storie di Beatitudini

Serie televisiva Mediaset

Regia di Luca Salmaso

Produzione Officina della Comunicazione

Montatrice

Fuoritempo

Documentario 45'

Regia di Matilde Ramini

Produzione ZeLIG - scuola di documentario

Vincitore del Premio Oxilia10 al Bellaria Film Festival 2023



Montatrice

Video interviste per Exformat Movie s.r.l.

Assistente alla regia

Senza Età

Roadmovie lungometraggio documentario

Regia di Stefano Usardi

Fifilm Production

Vincitore del Premio come Miglior Film al Festival del Cinema del Golfo di Napoli 2024



Assistente di produzione

Falegnami ad Alta Quota - Il stagione

Serie televisiva Dmax

Regia di Katia Bernardi

Produzione Eie Film

Assistente al montaggio

La storia di un buon soldato

Video-serie

Produzione HistoryLab del Museo Storico del Trentino

Fonica di presa diretta

¿Me entiendes?

Documentario 30'

Regia di Otto Lazić Reuschel

Produzione ZeLIG - scuola di documentario

Selezione ufficiale Visions du Réel 2023



Data Manager

Bordovasca

Cortometraggio

Regia di Giuseppe Zampella

Produzione Cooperativa 19 e Sayonara Film

2021

Assistente al montaggio

Bettini - un ritratto processuale

Regia di Katia Bernardi

Assistente al montaggio

La Voia de Cantar - 60 anni del coro Genzianella

Documentario 30'

Regia di Katia Bernardi

Produzione Chocolat

Montatrice

Gibigiana

Documentario 40'

Regia di Chiara Capo

Produzione ZeLIG - scuola di documentario

Fonica di presa diretta

Egon

Mediometrageo documentario

Regia di Kaspar Panizza

Produzione ZeLIG - scuola di documentario

Assistente di produzione

Falegnami ad Alta Quota - I Stagione

Serie televisiva Dmax

Regia di Katia Bernardi

Produzione Eie Film

2020

Assistente alla fotografia

Fra due battiti

Lungometraggio

Regia di Stefano Usardi

Fifilm Production

Montatrice

Strade Aperte

Lungometraggio documentario

Regia di Julien Mounier e Giordano Di Stasio

Produzione ZeLIG - scuola di documentario

**ALTRE ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

2018/19

Docente supplente

in vari Istituti Comprensivi sul territorio trentino

- Lingua Inglese
- Lingua Tedesca
- Scienze CLIL in lingua inglese
- Educazione all'immagine CLIL in lingua tedesca

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

2019/22

ZeLIG - Scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano

specializzazione in montaggio dell'immagine e presa diretta del suono

2014/19

Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia

corso di Laurea in Lingue e culture moderne, indirizzo di Mediazione Linguistica per il turismo e il commercio

2009/14

Liceo Scientifico Galileo Galilei di Trento

**Competenze comunicative,
organizzative e gestionali:**

diploma di scuola superiore

inglese - B2 ESOL CERTIFICATION

tedesco - C1 CERTIFICAZIONE UNIVERSITARIA

spagnolo - C1 CERTIFICAZIONE UNIVERSITARIA

portoghese - A2 CERTIFICAZIONE UNIVERSITARIA

Possiedo buone competenze comunicative acquisite lungo tutto il percorso di studi e negli anni di lavoro.

Le diverse opportunità mi hanno permesso negli anni di mettere alla prova approcci sempre mirati a seconda del tipo di professionisti con cui mi sono confrontata.

Le relazioni con le molteplici figure non solo sono state caratterizzate dalla costruzione di rapporti umani coesi e professionali con colleghi, enti e istituzioni sia privati che pubblici, ma mi hanno spinto a sviluppare buone competenze organizzative e gestionali.

Altre competenze:

Campo musicale:

ho frequentato dal 2003 al 2018 la Scuola Musicale "Il Diapason" di Trento, dove negli anni ho seguito i corsi di Solfeggio Musicale, Cultura Musicale, Coro di voci bianche e giovanili, Sassofono Contralto, Soprano e Tenore nell'Ensemble di Sassofoni 'Diapason Sax Connection', con cui nel 2015 ho inciso un cd.

Campo teatrale:

ho frequentato la scuola di teatro "EstroTeatro" di Trento dal 2010 al 2014, dove ho seguito i corsi di dizione, uso della voce, espressione corporea, improvvisazione, commedia dell'arte e interpretazione.

- Campo sportivo:

dal 2015 socia Gruppo Speleologico Lavis (TN)

dal 2015 socia Club Subacqueo Nautilus (TN)

dal 2015 socia CAI SAT (sez. Centa - TN)

dal 2015 socia gse cristore (Gruppo Sportivo Escursionismo Cristo Re - TN), assistente e accompagnatrice ai campeggi escursionistici nel gruppo Adamello-Brenta

Patente di guida:

B