



Alvis Osti

Compositore sonoro, post-produzione audio

Compositore musicale, sound designer, tecnico di mix specializzato nella composizione di musica e sound design per film, spot, videogiochi e podcast.

INFORMAZIONI

Patente B

+393460408437

alvisosti@gmail.com

Nato il 09/01/1996

Provincia di Trento (Italia)

FORMATION

2023-2025

Master in "Music and Sound Design for Visual Media" alla Université Côte d'Azur a Cannes, Francia.

2020-2023

Laurea Triennale in musica applicata alle immagini al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.

2015-2019

Laurea Triennale in Studi storici.

2011-2017

Diploma di Chitarra moderna e composizione presso la «Music Art Academy» di Trento.

LINGUE

Madrelingua italiano

Inglese - avanzato (C1 Cambridge)

Francese - intermedio avanzato (B1-B2)

Tedesco - scolastico

INTERESSI

Cinema

Storia

Tennis

ESPERIENZE

oSuonoMio (Settembre 2025 - posizione attuale)

Sound design, montaggio e post-produzione audio per **podcast narrativo (non pubblicato)** dell'azienda di sound branding «oSuonoMio» di Trento.

Stage con l'Orchestre National de Cannes

Dicembre - Gennaio 2025 - Tecnico audiovisivo per il tour di "Pierre et le loup". Mi occupavo della sincronizzazione audiovisiva tra la performance dell'orchestra e le illustrazioni.

Gennaio 2024 - maggio 2025

Composizione, arrangiamento e registrazione / mixaggio di brani per l'Orchestre Nationale de Cannes diretta dal suo Direttore Benjamin Levy.

Videogame

«La bergère de nuage» (2025) - Videogioco F2P sur PC presentato al Festival international du jeu vidéo de Cannes.

Crédits: sound design, implementazione audio.

«Nocturama» (<https://store.steampowered.com/app/1949180/Nocturama/>).

Visual Novel F2P per PC prodotta da IPID (Bologna).

Crediti: musica, sound design.

Cortometraggi selezionati

- «Perfect Angel» (2024) di Jackie Deschamps (con *Eric Roberts*, attore nominato agli Oscar) - Crediti : sound designer, re-recording mixer.

- «La parola amore non esisteva» (2025) d'Eva Dematté. Crediti: musica, sound design, mix.

Prix: Meilleur court métrage, Prix Première Film.

(Link fuori elenco: <https://www.youtube.com/watch?v=eJlKhrMozlw>)

Altri crediti

- Chitarra acustica per "La Valanga Azzurra" (2024), documentario della RAI - Fandango premiato con il Nastro D'Argento 2025.

COMPETENZE

Certificazione **Dolby Atmos** di mix ottenuta il 24 giugno 2025 a Cannes.

Registrazione di suoni d'ambiente, *field recording*, sound design.

Più di cinque anni d'esperienza nell'ambito della composizione e narrazione musicale per immagini su **Reaper** e **Pro Tools**.

Assoluta **autonomia** nella produzione musicale e sonora, dalla registrazione alla consegna definitiva del master.

Registrazione in presa diretta su set.

Capacità di montaggio ed editing video su **DaVinci Resolve**.

Integrazione audio per videogiochi tramite **Unity**.