



BEATRICE OSS

CONTATTI

Cellulare: +39 3663477233

Email: oss.beatrice2001@gmail.com

Indirizzo: via alla malga 111, Susà, Pergine Valsugana (TN)

DATA DI NASCITA

12/01/2001

COMPETENZE

- Padronanza nel disegno in varie tecniche grafiche
- Basi di cucito a mano e ricamo
- Capacità di comunicazione e coordinamento del reparto
- Utilizzo programma Adobe Photoshop

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: C1, certificazione Cambridge University

Tedesco: A2

FORMAZIONE

Centro Sperimentale di Cinematografia

Roma, triennio 2022-2025

Corso di progettazione per il costume storico e contemporaneo. La realizzazione di tre cortometraggi come costumisti e nel ruolo di assistenti costumisti. Esperienza di laboratorio di tintura e invecchiamento presso Cospazio26 di Silvia Guidoni. Seminari di Trucco e Accocciatura con la collaborazione di Francesco Pegoretti e Maurizio Nardi con la supervisione di Maurizio Millenotti. Seminari di Uniformologia diretti da Remo Buosi. Seminari di taglio storico e confezione tenuti da Luca Costigliolo. Corsi di disegno digitale tenuti da Elena Pavinato e Luigi Marchione. Visite e lezioni presso le principali sartorie cinematografiche e teatrali di Roma.

Accademia delle Belle Arti

Firenze, triennio 2019-2022

Laurea triennale in pittura, con votazione di 110 e lode. Tesi su Rosa Genoni e la Belle Époque, docenti relatori le professoresse Cristina Giorgetti e Milena Zunino. Acquisizione di competenze nel campo del disegno e della pittura. Superamento di esami di storia dell'arte moderna e contemporanea, restauro, tecniche di incisione, pedagogia e didattica dell'arte, illustrazione, fotografia, tecniche dell'affresco e storia del costume.

Liceo Artistico A. Vittoria

Trento, 2014-2019

Maturità in Arti Figurative con votazione di 100 e lode. Acquisizione di competenze storico-artistiche anche in inglese, progettazione grafica e disegno dal vero. Esperienze nelle varie tecniche di incisione. Partecipazione alla decorazione murale del rifugio Antermoia, sotto la supervisione di Rolando de Filippis.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

The Resurrection of the Christ

2025, regia di Mel Gibson e costumi di Maurizio Millenotti

Laboratorio di decorazione e realizzazione gioielli con Alfonsina Lettieri e supporto alla sartoria

Turn of the Screw

Teatro dell'Opera di Roma, 2025, regia di Deborah Warner e costumi di Luca Costigliolo

Tirocinio con il costumista Luca Costigliolo e supervisionato da Anna Biagiotti per il Teatro dell'Opera di Roma. Attività di seconda assistente costumista e supporto alla sartoria. Focus sul disegno tecnico dei modelli e le tecniche di cucito e ricamo storiche.

Vermiglio, la sposa di montagna

2023, regia di Maura Delpino e costumi di Andrea Cavalletto, Cinedora Production

Seconda assistente costumista per la preparazione in sartoria e per il set di "Vermiglio".

La Parvenza

2025, cortometraggio, regia di Francesco Taverna

I Fantasmi

2024, cortometraggio, regia di Federico Papagna

Santa Rosalia

2024, cortometraggio, regia di Pietro de Fazio

Dolce Attesa

2023, cortometraggio, regia di Pietro de Fazio

Lucciole

2023, cortometraggio, regia di Pietro Pedrazzoli