

Elena Goatelli

Nata a Bolzano, Italia

10 Settembre 1975

Contatto:

Tel: + 39 3451381575

Mail: elena.goatelli@gmail.com

Web: www.kottomfilms.com

VAT Number IT02544390228

Profilo

Regista e sceneggiatrice di film documentari con un focus particolare su soggetti biografici, storici ed artistici.

Esperienza

Attualmente sviluppando il documentario biopic sulla figura di Bruno Kessler per **FBK**.

Regia e scrittura del progetto **Femene**, donne a confronto a cinquant'anni di distanza. Prodotto da Slowcinema, finanziato da Fondazione Caritro e Fondazione Valtres.

Regia e sceneggiatura del documentario sul centenario della **Fondazione Museo storico del Trentino**. 2024/2025

Pre-produzione del film documentario **Looking for Erika**, sull'artista Erika Giovanna Klien, prodotto da Filmwork, con il supporto di Trentino Film Commission, Istituto Italiano di Studi Germanici, Foro Austriaco di Cultura.

Regia e scrittura- Albolina Films, Altreve films - Giugno 2019 - Marzo 2021
My Upside Down World (70')

IDM Film Funding Sudtiroil Alto Adige, Trentino Film Commission, MIBAC
in collaborazione con Servus TV

www.myupside-downworld.com

Premio Miglior Film Man & Mountains FESTIVAL GORSKI , Polonia 2021 Premio Empowerment of the Year FESTIVAL NAFF, Norvegia 2021

Premio Miglior Fotografia Sony, FESTIVAL CERVINO CINEMOUNTAIN, Italia 2021
Selezionato in decine di Festival internazionali in tutto il mondo.

Regia e scrittura- KOTTOMfilms, Altreve films - Gennaio 2016 - Ottobre 2020
MALDITOS (80')

Trentino Film Commission con il supporto di Naves Matadero, Madrid

<https://vimeo.com/459059545>

Premio Ritratto di una generazione FESTIVAL CHOREOSCOPE , Spagna 2021

Premio Miglior regia FESTIVAL CINEALFAMA , Portogallo 2020

Selezionato ai Festival Internazionali di Colombia, Canada, Regno Unito, Indonesia

Regia e scrittura- KOTTOMfilms, Matadero Madrid, Fundación Siemens
Settembre- Dicembre 2019

I Love Madrid

<https://vimeo.com/387001712>

Regia e scrittura – KOTTOMfilms Ottobre 2018- Gennaio 2019

Auspicio (14')

<https://www.youtube.com/watch?v=IEgtNwnCkDo>

Premio Miglior Cortometraggio Nazionale LAGO FILM FESTIVAL , Italia 2020
Premio Miglior Cortometraggio Documentario DOLOMITI FILM FESTIVAL Italia 2020; Premio Miglior Cortometraggio Documentario CORTOMONTAGNA FESTIVAL, Italia 2019; Premio Young Filmmakers Award ZAKOPANE FILM FESTIVAL, Polonia 2019; Premio Menzione Speciale della Giuria AUTTRANS FILM FESTIVAL, Francia 2019

Script doctor- La Mirada Producciones Luglio- Settembre 2018

El Último Arquero regia di Dácil Manrique de Lara.

Sceneggiatura - Atresmedia –Aprile- giugno 2018

Prado Abierto Sceneggiatura per il documentario televisivo sul Museo del Prado di Madrid. Una produzione Atresmedia.

<https://www.atresplayer.com/lasexta/programas/prado-abierto/>

Ricerca e archivio- Pantalla Partida, Imval Producciones 2017

Saura(s) ritratto documentario del grande regista spagnolo Carlos Saura, diretto da Félix Viscarret.

<https://www.youtube.com/watch?v=FgmcnyGca98>

Sceneggiatura- fixer di produzione per Zanskar Producciones- 2016 programma televisivo **Maratón Man**

Prodotto e trasmesso dalla televisione privata spagnola Movistar 0+

Regia e scrittura - KOTTOMfilms 2015

TOM (67')

<https://vimeo.com/395664529>

Vincitore di più di dieci premi internazionali.

Regia e scrittura - KOTTOMfilms 2013

One minute for conductors (87')

<https://vimeo.com/75535525>

World Premiere IDFA 2013- Miglior film Dock of the Bay, Spagna 2014, Miglior Film Cebu Film Festival, Filippine 2014

Regia e scrittura - KOTTOMfilms Ministerio de Salud, Instituto de la Mujer 2012

Endometriosis, la punta del iceberg (52')

primo film sull'endometriosi, trasmesso dalla televisione pubblica spagnola nel prestigioso programma Documentos tv

<https://www.youtube.com/watch?v=eMyCtfiytbs>

Tv e Film Researcher- Globomedia 2005- 2010

Programmi tv: "Noche Hache", "Estas no son las noticias""Sé lo que hicisteis".

Film: "Caso abierto" di Juan Gautier; "Villalba cuenta" di Sally & Gabriela Gutierrez Dewar.

Istruzione

Ca' Foscari, Venezia –2001 Laurea in Lingue e Letterature Straniere
Letteratura Nord Americana e Sud Americana. Tesi di laurea *"Woman and nature as mythical mothers in Rudolfo Anaya's Bless me Ultima"*. 108/110
Vincitrice della Borsa di Studio Leonardo presso il Dipartimento di documentari
Produce + CANAL+ Spagna 2003
Diploma scientifico presso il Liceo Galileo Galilei di Borgo Valsugana- 1994

Lingue

Italiano madre lingua
Spagnolo bilingue
Inglese molto buono

Interessi

Fondatrice insieme a Riccarda de Eccher di **Laboratorio Donne**, spazio di discussione, ricerca e crescita per la parità di genere da una prospettiva femminista.

Membro del direttivo di **ACT**, Associazione Cinematografica Trentina.

Presidentessa della giuria del **Premio Amelia de Eccher** del Trento Film Festival per le donne, da entrambi i lati della cinepresa.