

4^a edizione VIS-À-VIS

MATCHMAKING TRA PRODUTTORI E BROADCASTER

17 e 18 dicembre 2025
TRENTO

Palazzo Geremia
Via Rodolfo Belenzani, 20



Trentino Film Commission

Creative Europe Desk Italy MEDIA



In collaborazione con:
Fondo audiovisivo FVG
FVG Film Commission
IDM Film Commission
Veneto Film Commission

Con il supporto di:
Labmedia

MERCOLEDÌ 17

Accoglienza partecipanti 14.00-14.30

Saluto di benvenuto e annuncio di nuovi strumenti di supporto finanziario per le società di produzione 14.30-15.00

Panel Broadcaster

15.00-17.00

Silvia De Felice
Commissioning Editor
Rai Documentari

Le coproduzioni internazionali di Rai Documentari

Riccardo Ricci
Buyer
Rai Cultura

I documentari d'acquisto di Rai Cultura su Rai 5

Markus Nikel
Consulente internazionalizzazione
Rai

Le sfide del mercato internazionale

Eleonora Mambriani
Programming Director
Warner Bros. Discovery

Il factual entertainment maschile WBD

Anna De Simone
Content Acquisitions & Programming
Tv2000

Gli slot di documentario su Tv2000

Gianni Vukaj
Head of Play2000
Tv2000

I documentari e i podcast nella piattaforma Play2000

Coffee break 17.00-17.15

Panel Distributori

17.15-18.45

Enrico Bufalini
Direttore Archivio Luce, Cinema e Documentari
Cinecittà

La distribuzione theatrical
Istituto Luce

Caterina Mazzucato
Consulente acquisizioni
I-Wonder Pictures

La distribuzione nei canali SVoD
I-Wonderfull e Top Doc

Alessia Ratzenberger
CEO
ADR Distribution

Dal mercato lineare ai FAST channels

Q&A 18.45-19.00

Focus HBO Max

19.00-19.30

Cecilia Penati
Content Development & Production
Sr Director Networks & Streaming
Warner Bros. Discovery

Le produzioni unscripted di HBO Max Italia

Networking Cocktail 19.30-20.30

GIOVEDÌ 18

Doc Talk

09.30-10.15

Europa Creativa MEDIA nell'ecosistema del documentario italiano

Silvia Sandrone
Project Officer
Creative Europe Desk Italy MEDIA

Francesco Virga
Produttore Mir Cinematografica
e Presidente Doc/it

Panel Coproduttori

10.15-11.15

Ettore Paternò
Head of documentaries
Fremantle Italy

I documentari Fremantle Italy
Scenari di co-produzione

Alessandro Lostia
Partner e Chief Creative Officer
Indigo Stories

I documentari Indigo Stories
Scenari di co-produzione

Focus Writing

11.15-11.45

Alessandro Garramone
Creative Producer unscripted

La scrittura di un documentario per le piattaforme

Q&A 11.45-12.00

Aperitivo e lancio 12.00-12.30

delle iniziative 2026:
Forward, Trento Film Festival 365,
Nord/Est/Doc/Camp

Speed date

13.30-15.30

Buyer tv, distributori e coproduttori
Presentazione dei progetti selezionati

CED Italy MEDIA e Film Commission
Le application a Creative Europe
e ai bandi regionali

Pausa 15.30-15.45

Speed date

15.45-17.15

Buyer tv, distributori e coproduttori
Presentazione dei progetti selezionati

CED Italy MEDIA e Film Commission
Le application a Creative Europe
e ai bandi regionali

Chiusura lavori 17.15

Info e contatti:
Trentino Film Commission
Via Zanella 10/2 - 38122 Trento
0461 493510 - filmcommission@trentinosviluppo.it