



Silvia Leonetti

Compositrice di Musica per Immagini

"Selezionata 2 volte tra i compositori eleggibili agli Oscar e ai Golden Globe per la categoria "Best Original Score" e "Best Original Song" nel 2017 e 2018"

Da 2013
(in corso)

✉ silvialeonetti94@hotmail.it

☎ +39 340 1160914

📍 Roma - Trentino - IT

IMDb Silvia Leonetti

🍌 Silvia Leonetti

📷 [silvialeonettimusic](#)

📘 Silvia Leonetti

🌐 Silvia Leonetti

CHI SONO

Sono Silvia Leonetti, 11/05/1994. Originaria del Trentino. Vivo e lavoro tra Roma e Trentino e mi occupo di Composizione per Immagini, Tecnologie Musicali e Produzione Musicale

SKILLS

Cubase	★ ★ ★ ★ ★
Nuendo	★ ★ ★ ★ ★
Sibelius	★ ★ ★ ★ ★
Logic Pro	★ ★ ★ ★ ★
Pro Tools	★ ★ ★ ★ ★

LINGUE

- ✓ Italiano
- ✓ Inglese

ACCREDITAMENTI

- ✓ Eleggibilità Oscar 2017 e Golden Globe come "Best Original Score" per il film "Armenia My Love"
- ✓ Eleggibilità Oscar 2018 e Golden Globe "Best Original Score" e "Best Original Song" per il film "The Second Coming Of Christ"
- ✓ Premio "Best Original Score" al Christian Film Festival (USA)
- ✓ Finalista al Concorso Internazionale di Composizione "Maurice Ravel" (Novara)
- ✓ In concorso alla Festa del Cinema di Roma con il film "La California" e il documentario "Bice Lazzari - il ritmo e l'ossessione" (2022)
- ✓ Finalista al premio "Musiccomics 2023" per miglior colonna sonora per il film "La California"

ESPERIENZA PROFESSIONALE

COMPOSITRICE

LUNGOMETRAGGI:

- **Armenia My Love**, regia di Diana Angelson - Musiche di Silvia Leonetti
- **The Second Coming Of Christ**, regia di Diana Angelson - Musiche di Silvia Leonetti
- **La California**, regia di Cinzia Bomoll - Musiche di Silvia Leonetti
- **Before Anything Else**, regia di Paula Ling Yisun e Alessio Hong - Musiche di Silvia Leonetti/Edizioni Café Concerto Srl - (Post-prod)
- **Alexandra**, regia di Diana Angelson - Musiche di Silvia Leonetti (post - prod)
- **Indelebile**, regia di Simone Valentini - Musiche di Silvia Leonetti/Edizioni Emergency Music
- **Gino & Friends, eroi per la città**, regia di Marco Storani - Musiche di Silvia Leonetti e Stefano Switala (post - prod)
- **L'eterna luce del giorno**, regia di Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga - Musiche di Silvia Leonetti (pre-prod)
- **La Luce Della Luna**, regia di Alberto Felicetti - Musiche di Silvia Leonetti (post-prod)
- **Sconnessi**, regia di Christian Marazziti - Musiche di Stefano Switala, Musiche Addizionali di Silvia Leonetti
- **Otzi e il Mistero del Tempo**, regia di Gabriele Pignotta - Musiche di Stefano Switala, Musiche Addizionali di Silvia Leonetti
- **Seguimi**, regia di Claudio Sestieri - Musiche di Marco Werba - Musiche Addizionali e canzone originale di Silvia Leonetti
- **The Italian Recipe** regia di Zuxin Hou - Musiche di Santi Pulvirenti - Musiche Addizionali di Silvia Leonetti
- **Toilet - The Movie**, regia di Gabriele Pignotta, musiche di Stefano Switala - Musiche Addizionali di Silvia Leonetti
- **Tutti a bordo**, regia di Luca Miniero, musiche di Santi Pulvirenti e Tommaso Caputo, musiche addizionali di Silvia Leonetti
- **Era ora**, regia di Alessandro Aronadio, musiche di Santi Pulvirenti, musiche addizionali di Silvia Leonetti

SERIE TV e WEB:

- **L'Isola di Pietro 2,3**, prodotta da LuxVide e R.T.I - Musiche di Emanuele Bossi, Musiche Addizionali di Silvia Leonetti
- **Viola come il mare (stagione 1)** musiche di Santi Pulvirenti e Tommaso Caputo, Musiche Addizionali di Silvia Leonetti
- **Lea, un nuovo giorno**, regia di Isabella Leoni, musiche di Santi Pulvirenti e Tommaso Caputo, Musiche Addizionali di Silvia Leonetti
- **Hanno Ucciso L'Uomo Ragno**, regia di Sydney Sibilia, musiche di Santi Pulvirenti e Musiche Addizionali di Silvia Leonetti
- **Obiettivi Globali**, Wildeside e Goodlab Music - Musiche di Silvia Leonetti e Emanuele Bossi

DOCUMENTARI:

- **Bice Lazzari, il ritmo e l'ossessione**, regia di Manfredi Lucibello - Musiche di Silvia Leonetti
- **(re)balance**, regia di Bruno Pisani - Musiche di Silvia Leonetti
- **Ninos Maya**, regia di Veronica Succi - Musiche di Silvia Leonetti
- **Telling my son's land**, regia di Ilaria Iovine e Roberto Mariotti - Musiche di Silvia Leonetti
- **Across - Emptiness**, regia di Luca Albrisi - Musiche di Silvia Leonetti
- **Seeking For Purity**, regia di Annalisa Schillaci - Musiche di Silvia Leonetti (post-prod)
- **Colombia**, regia di Sabrina Varani - Musiche di Silvia Leonetti (post-prod)

FORMAZIONE

Anno 2013 Bolzano - IT	Titolo - Diploma di Maturità Liceo Delle Scienze Umane G. Pascoli
Anno 2015 Roma - IT	Titolo - Diploma Professionale IITM Forum Academy - Musica e Tecnologie Applicate alle Immagini
Anno 2016 Roma - IT	Titolo - Master professionale Orchestrazione Virtuale Presso Conservatorio S.Cecilia

COLLABORAZIONI

- Insegnante di "Session Scoring e Music Editor" presso:
Master Accademico di 1° Livello in FILM Scoring
Corso di Musica da Film e Sonorizzazione Video "Griffith" (Roma)
- Assistente al Direttore d'Orchestra presso:
Concerto di Bruce Springsteen 16/07/2016 Circo Massimo - Roma
- Presidente di Giuria, sezione "Premio Colonna Sonora" presso:
Immaginaria Film Festival 2021 - 2022 (Roma)
- Membro della giuria di preselezione di:
8va Edizione del Firenze FilmCorti Festival 2021 (Firenze)
- Membro del Direttivo di:
Mujeres Nel Cinema
- **Membro e fondatrice del trio musicale "Sottovoce"**, insieme a
Samantha Pederiva e Alex Pederiva

REFERENZE

Paolo Buonvino - paolobuonvino@gmail.com
Cinzia Bomoll - cinziabomoll@gmail.com
Emanuele Bossi - emanuelebossi@me.com
Davide Palmiotto - d.palmiotto.dp@gmail.com
Diana Angelson - dianaangelson@yahoo.com
Santi Pulvirenti - santiguitar@gmail.com
Alessandro Grassi - alessandro.grassi@blualexfilm.it
Stefano Switala - stefanoswitala@icloud.com

CORTOMETRAGGI:

- **Anniversario**, regia di Agata Brazzorotto - Musiche di Silvia Leonetti
- **L'Addestramento**, regia di Antonio Buscema - Musiche di Silvia Leonetti
- **Yours**, regia di Flaminia Graziadei - Musiche di Silvia Leonetti
- **Spazi Vuoti**, regia di Nicola Zanobi - Musiche di Silvia Leonetti
- **Alba Blu**, regia di Emanuela Mascherini - Musiche di Silvia Leonetti
- **My Dorian**, regia di Santa de Santis e Alessandro D'Ambrosi - Musiche di Silvia Leonetti
- **Read**, regia di Simone Luchini - Musiche di Silvia Leonetti
- **Una Giornata Tutta Per Sé**, regia di Giulia Di Battista - Musiche di Silvia Leonetti
- **Siam pronti alla morte**, regia di Thomas Wagner - Musiche di Silvia Leonetti
- **Pesce Rosso**, regia di Daniele Frontoni - Musiche di Silvia Leonetti
- **Refugium**, regia di Valerio Vittorio Garafa - Musiche di Silvia Leonetti
- **L'ultimo reporter**, regia di Michele D'Anca - Musiche di Silvia Leonetti
- **Aura**, regia di Stefania Accettuli - Musiche di Silvia Leonetti
- **Il Lamento degli alberi**, regia di Gianpiero Mendini - Musiche di Silvia Leonetti
- **La forma cannibale**, regia di Ginevra Solaroli - Musiche di Silvia Leonetti

SPOT:

- **EON**, prodotta da R.T.I Mediaset - Musiche di Silvia Leonetti e Emanuele Bossi
- **Porsche - Cecilia Zorzi**, regia di Marco Busacca - Musiche di Silvia Leonetti
- **APT Val Di Fassa, Spot istituzionale**, prodotto da Nunatak Film s.r.l - Musiche di Silvia Leonetti
- **Novo Nordisk**, regia di Santa de Santis e Alessandro D'Ambrosi - Musiche di Silvia Leonetti
- **Obiettivi Globali**, Wildeside e Goodlab Music - Musiche di Silvia Leonetti e Emanuele Bossi
- **SeeWeb** - regia di Alessandro D'Ambrosi e Santa de Santis, musiche di Silvia Leonetti
- **Una scelta sana** - regia di Alessandro D'Ambrosi e Santa de Santis, musiche di Silvia Leonetti
- **Fondazione Caritro**, regia di Marco Busacca - Musiche di Silvia Leonetti

ORCHESTRATORE - ASS. MUSICALE - COPISTA

LUNGOMETRAGGI, CORTI e SERIE TV:

- **Cetto C'è - L'Isola di Pietro 1,2,3 - Dov'è Mario? - Offline**
Musiche di Emanuele Bossi
Assistente musicale e orchestrazioni (in parte) - Silvia Leonetti
- **Freaks Out**
Musiche di Michele Braga e Gabriele Mainetti
Assistente Musicale - Silvia Leonetti
- **La Mafia Uccide Solo d'Estate (Film e Tv) - In Guerra Per Amore - Questo Nostro Amore 80 - Un Paese Quasi Perfetto - Io C'è - The Italian Recipe - E noi come stronzi rimanemmo a guardare - Tutti a bordo - Lea, un nuovo giorno - Viola come il mare - Tutti a bordo - L'ultima notte di Amore**
Musiche di Santi Pulvirenti
Assistente musicale, Supervisione partiture e orchestratrice - Silvia Leonetti
- **Otzi e Il Mistero del Tempo - Sconnessi - Toilet, The Movie**
Musiche di Stefano Switala
Orchestrazioni e assistenza musicale - Silvia Leonetti
- **Sirene**
Musiche di Massimo Nunzi
Pre produzione musicale - Silvia Leonetti
- **I Medici - 7 Minuti - Incastrati**
Musiche di Paolo Buonvino
Score Supervisor - Silvia Leonetti
- **Il Paradiso Delle Signore Daily 2 - Nero a Metà - Prima di noi**
Musiche di Alessandro Forti e Francesco DeLuca
Assistente musicale e supervisione partiture - Silvia Leonetti
- **Prima di Lunedì**
Musiche di Fernando Alba
Assistente musicale - Silvia Leonetti

Silvia Leonetti

Compositrice di Musica per Immagini

 Roma - Trentino - IT

 +39 340 1160914

 silvialeonetti94@hotmail.it

Da 2013
(in corso)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

LIBERE COMPOSIZIONI:

- **Noscia Tera**, suite per il 10 Anniversario del corpo bandistico "Mùsega Auto Fascia"
- **Na Cianzon per la Val de Fascia**, composizione per il corpo bandistico "Mùsega Auta Fascia" per inno ufficiale della Val Di Fassa

MUSIC EDITOR e ARRANGIATRICE

- **Gam Gam (Brano)** - produttrice musicale della cover (Prod. Cattleya)
- **The Name Of The Rose di Andrea Salini (Album)** - Produzione dei brani 4-8-9
- **Nello Stesso Acido di Fernando Alba (Album)** - Music editor
- **MITI di Fondazione - Stato Civile** - Music editor
- **Sound Spouts In The Battlefield (Album)** - Produttrice musicale
- **Oman** - Music Editor
- **My Dorian** - Music Editor
- **Il lamento degli alberi** - Music Editor
- **Bambina** - Produttrice musicale

TEATRO

- **Pippi libera tutti**
testo e interpretazione di Francesco Picciotti
musiche e interpretazione di Silvia Leonetti
- **La Singolarità di Schwarschild**, interpretazione letteraria di Francesca Rizzi, musiche di Silvia Leonetti

SOUND DESIGN

- **Yours**, regia di Flaminia Graziadei, Sound Design di Silvia Leonetti
- **La Singolarità di Schwarschild**, interpretazione letteraria di Francesca Rizzi, sound design e musiche di Silvia Leonetti
- **MITI di Fondazione**, regia di Alessandro Grassi, Sound Design di Silvia Leonetti
- **Oman**, regia di Federico Fazuoli, Sound Design di Silvia Leonetti
- **Offline**, regia di Emanuela Mascherini, Sound Design di Silvia Leonetti
- **Novo Nordisk**, regia di Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi, Sound Design di Silvia Leonetti
- **SeeWeb**, regia di Sanra De Santis e Alessandro D'Ambrosi, Sound Design di Silvia Leonetti
- **My Dorian**, Regia di Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi, Sound Design di Silvia Leonetti
- **Across - Emptiness**, regia di Luca Albrisi, Sound Design di Silvia Leonetti
- **Il lamento degli alberi**, regia di Gianpiero Mendini, Sound Design di Silvia Leonetti e Alessandra Guidotti

 Silvia Leonetti

 silvialeonettimusic

 Silvia Leonetti

 Silvia Leonetti

 Silvia Leonetti

