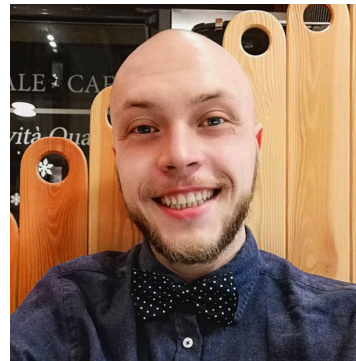


# CURRICULUM VITAE

## 2025

### INFORMAZIONI PERSONALI:

Nome/Congome: Camillo Conci  
Indirizzo: Via Rosmini 38  
Pergine Valsugana - 38057  
Cittadinanza: Italiana  
Data di nascita: 25/06/1991  
Patente: B  
Cellulare: +39 347 95 42 614  
e-mail: conci.camillo@gmail.com



---

### OCCUPAZIONE DESIDERATA:

**Cineoperatore, 1Ac Focus Puller, Aiuto Operatore**

---

### ESPERIENZE PROFESSIONALI:

---

*Da Marzo 2023 a ...*

Titolo Progetto: **“Lavoratore Autonomo”**  
Posizione ricoperta: Cameraman  
Principali attività svolte: Riprese per eventi privati e collaborazioni con aziende del settore  
Camera & Lenti: DJI Ronin RS3 Pro - Blackmagic Pocket 6K G2 - Sigma Art  
Principali collaborazioni: Sirio Film, Cinemascope, PAT  
Tipo attività o settore: Produzione Televisiva - Eventi Istituzionali - Eventi Aziendali

---

*Da Settembre 2024 a Dicembre 2024*

Titolo Progetto: **“La ragazza dietro al banco”**  
Posizione ricoperta: Aiuto Operatore  
Principali attività svolte: Preparazione e gestione macchina da presa  
Camera & Lenti: DJI Ronin 4D - Zeiss Batis  
Nome datore di lavoro: Stand by me  
Tipo attività o settore: Produzione Cine-Televisiva - Rai 1

---

*Da Febbraio 2024 a Marzo 2024*

Titolo Progetto: **“Blackout 2 - Vite sospese”**  
Posizione ricoperta: Video assist/Aiuto Operatore  
Principali attività svolte: Gestione del routing del segnale video sul set con ponti video  
DJI, Teradek e monitor Atomos  
Camera & Lenti: DJI Ronin 4D - Zeiss Batis  
Nome datore di lavoro: Eliseo entrateniment  
Tipo attività o settore: Produzione Cine-Televisiva - Rai 1

---

*Da Giugno 2023 a Dicembre 2023*

Titolo Progetto:

**“Vermiglio”**

*Leone d'argento Venezia 2024*

*Top 15 Miglior film internazionale Oscar 2024*

Posizione ricoperta:

Video assist

Principali attività svolte:

Gestione del routing del segnale video sul set con ponti video

Camera & Lenti:

Teradek e monitor Atomos

Nome datore di lavoro:

Sony Venice V2 - Mk 44

Tipo attività o settore:

Cinedora Film

Produzione Cine-Televisiva - Sky

---

*Da Giugno 2023 a Luglio 2023*

Titolo Progetto:

**“Un oggi alla volta”**

Posizione ricoperta:

Video assist/Aiuto Operatore

Principali attività svolte:

Gestione del routing del segnale video sul set con ponti video

Camera & Lenti:

Teradek e monitor Atomos

Nome datore di lavoro:

Sony Venice V2 - Atlas Orion Anamorphic

Tipo attività o settore:

One more picture S.r.l.

Produzione Cinematografica

---

*Da Ottobre 2022 a Novembre 2022*

Titolo Progetto:

**“Nina dei Lupi”**

Posizione ricoperta:

Video assist/Aiuto Operatore

Principali attività svolte:

Gestione del routing del segnale video sul set con ponti video

Camera & Lenti:

Teradek e monitor Atomos

Nome datore di lavoro:

Sony Venice V2 - Atlas Orion Anamorphic

Tipo attività o settore:

Genoma Films S.r.l.

Produzione Cine-Televisiva - Sky

---

*Da Maggio 2022 a Giugno 2022*

Titolo Progetto:

**“Improvvisamente Natale”**

Posizione ricoperta:

Focus Puller

Principali attività svolte:

Setup camera e gestione della messa a fuoco (Arri SXU-1)

Camera & Lenti:

Arri Alexa Mini - Zeiss Master Prime

Nome datore di lavoro:

Notorius Film S.r.l.

Tipo attività o settore:

Produzione Cinematografica

---

*Da Febbraio 2022 a Aprile 2022*

Titolo Progetto:

**“Blackout - Vite Sospese”**

Posizione ricoperta:

Video assist/Aiuto Operatore

Principali attività svolte:

Gestione del routing del segnale video sul set con ponti video

Camera & Lenti:

Teradek e monitor Atomos

Nome datore di lavoro:

Arri Alexa Studio - Zeiss Ultra Prime

Tipo attività o settore:

Casanova Multimedia

Produzione Cine-Televisiva - Rai 1

---

*Da Gennaio 2022 a Gennaio 2022*

Titolo Progetto: **“Greta e le favole vere”**  
Posizione ricoperta: Aiuto Operatore  
Principali attività svolte: Gestione camera  
Camera & Lenti: Sony Venice - Zeiss Ultra Prime  
Nome datore di lavoro: Quantum Marketing S.r.l. - Pegasus S.r.l.  
Tipo attività o settore: Produzione Cinematografica

---

*Da Novembre 2021 a Dicembre 2021*

Titolo Progetto: **“Din Don 5”**  
Posizione ricoperta: Focus Puller  
Principali attività svolte: Gestione materiale e messa a fuoco  
Camera & Lenti: Arri Alexa SXT - Zeiss Ultra Prime  
Nome datore di lavoro: Sunshine Prod.  
Tipo attività o settore: Produzione Cine-Televisiva - Italia 1

---

*Da Novembre 2021 a Novembre 2021*

Titolo Progetto: **“Ricci e Capricci”**  
Posizione ricoperta: Focus Puller  
Principali attività svolte: Gestione materiale e messa a fuoco  
Camera & Lenti: Arri Alexa SXT - Zeiss Ultra Prime  
Nome datore di lavoro: Sunshine Prod.  
Tipo attività o settore: Produzione Cine-Televisiva

---

*Da Maggio 2021 a Luglio 2021*

Titolo Progetto: **“Din Don 3-4”**  
Posizione ricoperta: Videoassist - Aiuto Operatore  
Principali attività svolte: Gestione routing del segnale video e preparazione camera  
Camera & Lenti: Red Helium 8K - Zeiss Ultra Prime  
Nome datore di lavoro: Sunshine Prod.  
Tipo attività o settore: Produzione Cine-Televisiva - Italia 1

---

*Da Gennaio 2021 a Marzo 2021*

Titolo Progetto: **“Linea Bianca”**  
Posizione ricoperta: Cameraman  
Principali attività svolte: Riprese invernali ad alta quota (4000 mt)  
Camera & Lenti: Sony FS7 - Ronin 2 - Sony G-Master  
Nome datore di lavoro: Videoproject S.r.l.  
Tipo attività o settore: Produzione Cine-Televisiva

---

*Da Luglio 2019 a Dicembre 2020*

Titolo Porgetto: **“News e Intrattenimento”**  
Posizione ricoperta: Cameraman  
Principali attività svolte: Riprese per programmi e dirette televisive  
RAI - SKY - MEDIASET  
Linea Bianca - Linea Verde - Paesi Che Vai - TG1 - SKY TG -  
Sport Mediaset  
Camera & Lenti: Sony FS7 - Sony G Master  
Nome datore di lavoro: Sirio Film Soc. Coop  
Tipo attività o settore: Produzione Televisiva

---

*Da Agosto 2019 a Settembre 2019*

Titolo Porgetto: **“Undercut - l'oro di legno”**  
Posizione ricoperta: Cameraman  
Principali attività svolte: Riprese ENG nelle zone boschive trentine  
colpite dalla tempesta “VAIA”  
Camera & Lenti: Sony SF7 - Fujinon MKZ  
Nome datore di lavoro: Giuma Produzioni  
Tipo attività o settore: Produzione Televisiva - DMAX

---

*Da Novembre 2016 a Dicembre 2019*

Titolo Porgetto: **“Televisione”**  
Posizione ricoperta: Capotecnico  
Principali attività svolte: Preparazione e gestione materiale audio luci e video per vari programmi  
tra i quali: Cuochi d'Italia, Cucine da incubo, Scherzi a parte,  
Ex on the beach, XFactor, The Voice, Fatto in casa da Benedetta,  
Street food battle, Best Bakery, Bakeoff, etc.  
Camera & Lenti: Canon C300, Sony FS7, Blackmagic Ursa  
Nome datore di lavoro: Etavideo S.r.l  
Tipo attività o settore: Produzione Cine-Televisiva - Italia 1

---

*Da Ottobre 2015 a Ottobre 2016*

Titolo Porgetto: **“Trentino TV”**  
Posizione ricoperta: Tecnico di Regia/Messa in onda  
Principali attività svolte: Regia e Messa in onda di servizi per il telegiornale.  
Riprese in studio e in esterna per varie trasmissioni locali  
Montaggio video  
Camera & Lenti: Broadcast  
Nome datore di lavoro: Trentino TV  
Tipo attività o settore: Produzione Televisiva Regionale

---

*Da Dicembre 2014 a Dicembre 2017*

Posizione ricoperta: **Libero Professionista**  
Principali attività svolte: Collaborazioni con aziende del settore  
Ercamedia - Wasabe - Telepace Trento - Trentino TV  
Camera & Lenti: Canon 5D MKIII - Canon 24-105  
Tipo attività o settore: Riprese, montaggio, foto, grafica

---

*Da Luglio 2014 a Settembre 2014*

Posizione ricoperta:

**Tecnico di ripresa e montaggio**

Principali attività svolte:

Riprese dei principali siti archeologici della terra santa  
con relativo montaggio

Nome datore di lavoro:

Telepace Terra Santa

Tipo attività o settore:

Produzione Televisiva Internazionale

---

*Da Giugno 2012 a Dicembre 2013*

Posizione ricoperta:

**Tecnico di ripresa e montaggio**

Principali attività svolte:

Gestione completa del flusso di lavoro dalle riprese  
al montaggio per il programma Ladino "Ercaboan"

Camera & Lenti:

Broadcast

Nome datore di lavoro:

Ercamedia

Tipo attività o settore:

Produzione Televisiva Regionale

---

*Da Gennaio 2012 a Giugno 2012*

Posizione ricoperta:

**Videomaker**

Principali attività svolte:

Riprese e montaggio per immagini d'archivio istituzionali

Nome datore di lavoro:

Fondazione Ahref

Tipo attività o settore:

Giornalismo partecipativo

---

## **STUDI:**

---

*Da Febbraio 2019 a Luglio 2019*

Titolo Progetto:

**"ARRI OPERATING SYSTEM"**

Principali attività svolte:

Settaggio camere, differenze tra modelli, ottiche, luci.  
LF Sifnature Prime, Alexa Mini, Alexa SXT, Alexa Amira.

Nome Ente:

"www.arryacademy.com"

---

*Da Ottobre 2011 a Luglio 2014*

Titolo Progetto:

**"TECNICO SUPERIORE DELLE ARTI GRAFICHE"**

Principali attività svolte:

Grafica, fotografia, Web, Video.

Nome Ente:

Adobe Creative Cloud

Nome Ente:

AFP - Artigianelli

---

*Da Settembre 2008 a Luglio 2011*

Titolo Progetto:

**"TECNICO GRAFICO MULTIMEDIALE"**

Principali attività svolte:

Conoscenza dei mezzi di stampa Offset e digitali  
e della relativa pre stampa

Nome Ente:

CFP - Artigianelli

---