

Anisia Tomasoni

Recapito
E-mail
Nazionalità
Data di Nascita



Formazione

Diplomata al Liceo Artistico F. Depero di Rovereto nella sezione Audiovisivi-Multimedia nel 2016.

Dal 2017 Studentessa Laba nell'indirizzo scenografia cinematografica a Brescia

Nel 2018 formazione professionale nella scuola èsperò di milano per il software DaVinci Resolve.

Nel 2019 Studentessa presso il centro di alta formazione professionale per il cinema "Shot Academy"

Nel Ottobre 2022 Frequenta il "Gold Steadicam Workshop Tiffen" a Gran Canaria

Nel Marzo 203 Frequenta come assistente il "Gold Steadicam Workshop Tiffen" in Toscana

Esperienze Lavorative

Da Aprile a Agosto 2023 Aiuto Operatore per "Prisma 2"

Da Febbraio a Marzo Video Operator per Produzione Americana "I don't understand you"

A Dicembre 2022 Operatore per cortometraggio indipendente "Pioltergeist"

Da Ottobre a Dicembre 2023 Aiuto Operator "LUBO" di Giorgio Diritti

Da Marzo a Luglio 2022 Video Operator per produzione internazionale Netflix "Briganti"

Novembre 2021 Video Assist per spot “Napisan“

Dicembre 2021 Video Assist per spot internazionale Russo

Novembre 2021 Video Assist per spot “Scottex“

Novembre 2021 Video Assist per spot “Luois Vitton Winter“

Da Agosto a Ottobre 2021 Video Assist per Film Netflix “Sotto il sole di Amalfi“

A Aprile 2021 Aiuto operatore per film “Margini” di Niccolo Falsetti

Da Marzo a Agosto 2021 Video Assist per Serie TV Amazon “Prisma“

Da Gennaio a Marzo 2021 Video Assist per Serie TV sky “Chirstian“

Ottobre 2020 Video Assist per film “Koza Nostra“ prod Pepito

Settembre 2020 Operatore per “Musicom“ di Impronte Digitali

Settembre 2020 Assistente Operatore per spot “Ikea“

Da luglio 2020 a Settembre 2020 Video Assist per il film “IL DIVIN CODINO“ prod Netflix

Giugno 2020 Aiuto Operatore per “Karen“

Giugno 2020 Operatore per talk “Amazon Pride“

Giugno 2020 Assistente operatore per spot “Amazon Pride“

iugno 2020 Assistente operatore per spot “Oral B”

Giugno 2020 Assistente operatore per videoclip “Shade”

Maggio 2020 Assistente operatore per videoclip “Renga”

Gennaio 2020 Aiuto operatore per sfilata della moda “Milano 2020”

Gennaio 2020 Assistente operatore per videoclip “Irene Grandi“

Gennaio 2020 Operatore per “Ceia“

Gennaio 2020 Operatore per cortometraggio "Restart" di Lorenzo Mazzoleni

Gennaio 2020 Assistente Operatore per spot "We are Social"

Gennaio 2020 Aiuto operatore per "Mitsubishi"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per concerto di "Vinicio Caposela"

Dicembre 2019 Aiuto Operatore per spot "Renault"

Dicembre 2019 Aiuto Operatore per spot "Lamborghini"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per spot "Amazon"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per spot "Juventus"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per serie tv "Il boss del Paranormale"

Novembre 2019 Assistente Operatore per spot "Skoda"

Ottobre 2019 Aiuto Operatore per "Bulgari"

Ottobre 2019 Operatore per "Editalia"

Ottobre 2019 Aiuto Operatore per Teaser "Bastardi Dentro" prod Overclock

Dicembre 2019 Assistente Operatore per concerto di "Vinicio Caposela"

Dicembre 2019 Aiuto Operatore per spot "Renault"

Dicembre 2019 Aiuto Operatore per spot "Lamborghini"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per spot "Amazon"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per spot "Juventus"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per serie tv "Il boss del Paranormale"

Dicembre 2019 Aiuto Operatore per spot "Renault"

Dicembre 2019 Aiuto Operatore per spot "Lamborghini"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per spot "Amazon"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per spot "Juventus"

Dicembre 2019 Assistente Operatore per serie tv "Il boss del Paranormale"

Novembre 2019 Assistente Operatore per spot "Skoda"

Ottobre 2019 Aiuto Operatore per "Bulgari"

Ottobre 2019 Operatore per "Editalia"

Ottobre 2019 Aiuto Operatore per Teaser "Bastardi Dentro" prod Overclock

Settembre 2019 Assistente Operatore per Videoclip "Rocco Hunt"

Settembre 2019 Assistente Operatore per lungometraggio "Maschio" di Emilio Tini

Settembre 2019 Operatore per "Maratona Monza"

Settembre 2019 Aiuto Operatore per "Ranualt"

Settembre 2019 Operatore per "Miss Italia"

Settembre 2019 Aiuto Operatore Spot "Nivea"

Ottobre 2018 Data Manager spot "Huawei" per una produzione Utopia.

Settembre 2018 Video Assist spot "Melinda" per una produzione BigMama

Agosto 2018 aiuto operatore e data manager sul cortometraggio "The Suicide" di Pietro Pinto.

Luglio 2018 aiuto operatore e data manager sul cortometraggio indipendente "Una cosa nostra" realizzato allo Zen di Palermo su iniziativa Save the Children.

Luglio 2018 aiuto operatore e data manager per il cortometraggio '38 di Luca Trevisani presentato ad Universo Assisi.

Da Marzo 2018 stagista a Movie People Milano

Marzo 2018 aiuto operatore e data manager sul lungometraggio "Quasi Natale" di Francesco Colella.

Dicembre 2018 assistente alla regia per una produzione "Rai Cinema" sul film "Restiamo Amici" di Antonello Grimaldi.

Ottobre 2018 assiste alla regia per una produzione "Indyca" sul film "Drive me home" di Simone Catania.

Marzo 2017 Assistente costumi per una produzione "Rai Cinema" sul film "I'm" di Anne Ritte Ciccone.

Marzo 2016 Assistente costumi per "Orisa Production" sul film "The Habit of beauty" con la regia di Mirko Pinceli.

A Maggio 2016 ho seguito la regia della realizzazione del video promozionale per la compagnia "Abbondanza Bertoni" per il loro progetto "Privé"

Negli anni ho sempre realizzato video indipendenti gestendo riprese, montaggio e post produzione.

Lingue

Madrelingua italiana

INGLESE

Capacità di lettura Buono, livello scolastico

Capacità di scrittura Buono, livello scolastico

Capacità di espressione orale Buono, livello scolastico

Software

Qtake

Pacchetto Adobe:

Premiere Pro

Illustrator

Photoshop

InDesign

After Effects

Pacchetto Word

DaVinci Resolve 15

Automunita

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs
196 del 30 giugno