maria b. dossier boldrin 2023

director producer

Maria Boldrin was born in Trento. She has always been interested in the study of human nature and after finishing the classical lyceum and with a degree in obstetrics, she spent a couple of years abroad in Vienna. There she got closer to the language of documentary. At ZeLIG she studied directing in order to exercise and consolidate her personal perspective on things through the language of cinema.



2020 - oggi MOTHERHOOD

2016 - 2019 DIRECTING - ZeLIG School for Documentary,

2009 - 2012 OSTETRICIA - HEBAMME Scuola Superiore di Sanità "Claudiana" Bolzano - Università Cattolica del Sacro

2013 - 2016 VIENNA

Television and New Media

Cuore di Roma

2005 - 2009 LICEO CLASSICO G. Prati Trento

theodor 2019 48" austria deutsch

"Theodor sta per compiere 5 anni, ma non solo. Sta per dirigere un pezzo del film che la sua amata Momo vuole girare su di lui e sul suo regno di sogni: l'appartamento all'ultimo piano dove vive con la sua famiglia. La videocamera è un nuovo, straordinario componente, un compagno di avventure, capace di farci vedere come siamo quando non ci vediamo e chi siamo quando ci cerchiamo attentamente nello schermo. Maria-Momo, regista del film, percorre il senso a lei smarrito dello scorrere metropolitano di una Vienna nebulosa e magica, allineandosi agli occhi di Theo, abile a semplificare il mondo. Bisonti da braccare e pinguini che si tuffano nello yogurt coesistono con l'aspirazione del piccolo regista a filmare ciò che la gente fa, a testimonianza di uno squardo primigenio e assertivo sul reale degno degli albori del cinema. Se non è una novità affidare ad un giovanissimo protagonista una handycam, lo è di certo una scrittura così immediata ed autentica. Maria Boldrin non inventa la delicatezza che usa ma la usa e basta, con un andamento narrativo colmo di gesti di accettazione ai quali non si è usi nella realtà né, talvolta, nel cinema documentario. (c.z.)"

Dal catalogo della 26a edizione del Festival dei Popoli - Concorso Internazionale Mediometraggi.

trailer



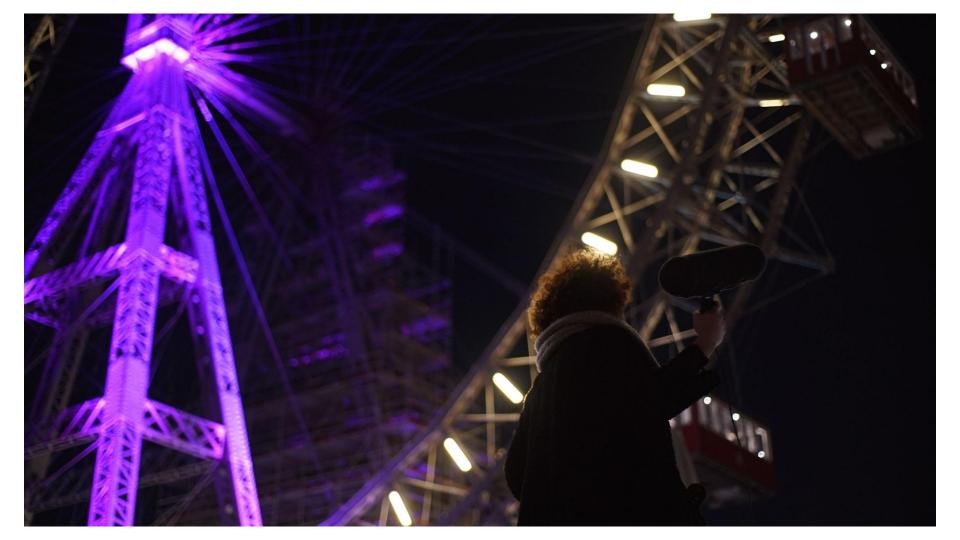








"Momo e Theo costruiscono il loro film mescolando presente e passato;voci e dialoghi, immagini e sguardi si susseguono nel racconto delicato non solo di un piccolo quanto prezioso amico, ma di una relazione umana che è rimasta solida al di là del tempo e dei chilometri." scrive E. Frassinetti per "Cinefilia Ritrovata"



maschggra

2018 31" italia de - ita ZeLIG

link

SINOSSI. A Salorno storico paese di confine tra Trentino e Alto Adige, la convivenza pacifica tra gli abitanti di madrelingua tedesca ed italiana è stata compromessa da i conflitti bellici di inizio secolo. Un gruppo di abitanti vuole riunire il paese e recuperare il senso di unità andato perduto attraverso l'escamotage goliardico di un nuovo carnevale storico.



"Ogni frontiera, dalla più prossima alla più eccentrica, dalla più mite alla più insanguinata, non può esistere che al centro di un'alternativa secca: o essere, più di ogni altra realtà, lontana, periferica, invivibile e, quindi,

due volte "provincia" e due volte povera; o essere invece un poggio privilegiato dal quale sia possibile cogliere prima del tempo e prima di altre realtà i grandi flussi del pensiero, i grandi moti dell'umanità, le

conoscenza e della tolleranza. [...]"

mondi, che quella frontiera divide o geograficamente, o etnograficamente, o politicamente. I tramonti del mondo, certo. Ma anche le albe. Anche il senso di cento e cento giornate mai uguali a se stesse. Anche il fuoco delle tensioni o il piacere incomparabile della

scosse della cultura, i segni del cambiamento che vengono dai due



lilith italia 2019 8" deutsch

Documentario su commissione per Lilith - consultorio familiare di Merano.

link: <u>LILITH</u> pwd: Lilith



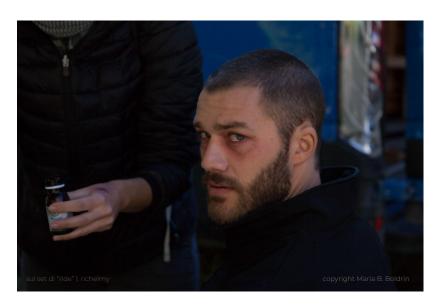
altri Iavori

-fotografa di scena + backstage film

"ride" di J. Rondinelli (2017)

-fotografa di scena film "la volta buona"

di Vincenzo Marra (2018)





partecipazioni attive ad eventi del settore

- Alpenländischer Produktionsworkshop HFF Monaco di Baviera 2018
- Film Campus Innsbruck 2018
- Trento Film Festival 2017 Ufficio Stampa









conoscenze linguistiche

- tedesco livello c1 certificazione goethe 2021
- inglese livello avanzato

contatti maria.b.boldrin@gmail.com

346 7216455 instagram: mariettablau

"È forse questo che si cerca nella vita, nient'altro che questo, la più gran pena possibile per diventare se stessi, prima di morire." Céline