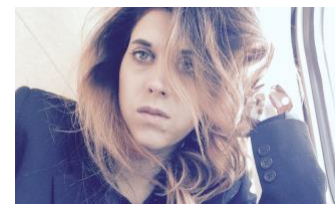


CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Giada Bellini
Domicilio Via Francesco Calzolaio, 19 - 00149 Roma
Residenza Via Teatro, 50 - 38065 Mori (TN)
Cellulare 3938624087
Email / Pec giada.bellini@gmail.com / giadabellini@pec.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 22/06/1989
Matricola Empals 2351296
Patente B



| | |
|------------------|---|
| Data | Ottobre 2023 / Novembre 2023 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | PANI E PESCI l'economia del vangelo Programma tv in studio - condotto da Eugenia Scotti, n.6 puntate da 30' UNI.CA S.R.L. (Roma) |
| Datore di lavoro | TV 2000 |
| Rete | |
| Data | Settembre 2023 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | LISTEN TO ME Programma tv in studio, n.5 puntate da 30' LOVIT (Roma) |
| Datore di lavoro | Raiplay |
| Rete | |
| Data | Agosto 2023 / Settembre 2023 |
| Tipo di impiego | Primo Assistente alla regia |
| Titolo | KILL'EM ALL Film Lungometraggio con Jean Claude Van Damme Dinamo Film, Iervolino & Lady Bacardi Entertainment (Bari) |
| Datore di lavoro | |
| Data | Febbraio 2023 / Aprile 2023 |
| Tipo di impiego | Autrice e Aiuto Regista |
| Titolo | Documentario dedicato ai giovani sportivi per LGI LGI (Roma) |
| Datore di lavoro | Sky Sport |
| Rete | |
| Data | Marzo 2023 |
| Tipo di impiego | Primo Assistente alla regia (per la preparazione delle riprese in Italia) |
| Titolo | PRIMA PERSONA PLURALE Film Lungometraggio di S.Aguilar La Sarraz Pictures / O Som e a Fùria (Trentino) |
| Datore di lavoro | |
| Data | Novembre 2022 / Dicembre 2022 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | IL MONDO INSIEME Programma tv in studio - condotto da Licia Colò, n.21 puntate da 165' UNI.CA S.R.L. (Roma) |
| Datore di lavoro | TV 2000 |
| Rete | |
| Data | Settembre 2022 / Novembre 2022 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | PANI E PESCI l'economia del vangelo Programma tv in studio - condotto da Eugenia Scotti, n.6 puntate da 30' UNI.CA S.R.L. (Roma) |
| Datore di lavoro | TV 2000 |
| Rete | |
| Data | Aprile 2022 / Giugno 2022 |
| Tipo di impiego | Segretaria di edizione |
| Titolo | SOLDATO PETER Film Lungometraggio di G.Pedote e G.Carli JOLE Film (Trentino) |
| Datore di lavoro | |
| Data | Aprile 2022 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista (per le riprese in Italia) |
| Titolo | HAMBRE Film Lungometraggio di J.C.Nelson SAMARCANDA Film (Trentino) |
| Datore di lavoro | |
| Data | Ottobre 2021 / Gennaio 2022 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | IL MONDO INSIEME Programma tv in studio - condotto da Licia Colò, n.21 puntate da 165' UNI.CA S.R.L. (Roma) |
| Datore di lavoro | TV 2000 |
| Rete | |
| Data | Aprile / Luglio 2021 |
| Tipo di impiego | Secondo Assistente alla regia |
| Titolo | LA SPOSA Serie Tv di Giacomo Campiotti Endemol Shine |
| Datore di lavoro | RAI UNO (Roma – Trentino – Puglia) |
| Rete | |

| | |
|------------------|--|
| Data | Novembre 2020 / Aprile 2021 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | IL MONDO INSIEME |
| Datore di lavoro | Programma tv in studio, in diretta - condotto da Licia Colò, n.21 puntate da 165' |
| Rete | UNI.CA S.R.L. TV 2000 |
| Data | Luglio / Agosto 2020 |
| Tipo di impiego | Secondo Assistente alla regia |
| Titolo | CHIARA LUBICH - Il Mondo Come Una Famiglia |
| Datore di lavoro | Serie Tv di Giacomo Campiotti |
| Rete | Casanova Multimedia S.p.A (Trentino) RAI UNO |
| Data | Luglio / Settembre 2020 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | LE POCHE COSE CHE CONTANO |
| Datore di lavoro | Programma tv con Simone Cisticchi |
| Rete | TV 2000 (Arezzo) TV 2000 |
| Data | Dicembre 2019 / Febbraio 2020 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | BEATI VOI - La Genesi |
| Datore di lavoro | Programma tv in studio - condotto da Beatrice Fazi, n. 7 puntate da 97' |
| Rete | ITV Movie S.R.L. (Roma) TV 2000 |
| Data | Gennaio 2020 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | IO STO CON SOGEI |
| Datore di lavoro | Video promozionale per l'azienda Sogei |
| | Eurolink S.R.L., Infodata Company (Roma) |
| Data | Ottobre 2019 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | FOOD BOX e LA BELLA VITA |
| Datore di lavoro | Programmi di intrattenimento (puntate pilota) |
| | Non Panic S.R.L. (Roma) |
| Data | Settembre 2019 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | IO E IL CLAN |
| Datore di lavoro | Docu-fiction, n.2 puntate da 80' |
| Rete | Non Panic S.R.L. (Roma) Canale 9 |
| Data | Settembre 2019 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | BORGHI RITROVATI |
| Datore di lavoro | Docu-reality |
| Rete | Non Panic S.R.L. (Roma) Rete 4 |
| Data | Luglio 2019 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | IL FURTO DEL SECOLO |
| Datore di lavoro | Docu-fiction, n.2 puntate da 80' |
| Rete | Briciola.Tv (Roma) Sky canale 11 |
| Data | Luglio 2019 |
| Tipo di impiego | Regista - Riprese - Montaggio |
| Titolo | L'AVIATORE |
| Datore di lavoro | Promo dello spettacolo teatrale di M. Comite |
| | Collettivo Clochart (Trentino) |
| Data | Maggio 2019 |
| Tipo di impiego | Regista |
| Titolo | EXTRAORDINARY LIVES |
| Datore di lavoro | Cortometraggio 8' Presentato alle Nazioni Unite (Conferenza degli Stati - Convenzione dei Diritti delle Persone con Disabilità - "Sport & Inclusion. New York) |
| | AL EVENTI S.R.L.S. / Progetto Filippide - Associazione Sport e Società (Roma) |
| Data | Aprile 2019 |
| Tipo di impiego | Regista - Montaggio |
| Titolo | RUN FOR AUTISM |
| Datore di lavoro | Flash mob |
| | AL EVENTI S.R.L.S. / Progetto Filippide - Associazione Sport e Società (Roma) |

| | |
|---------------------|--|
| Data | Gennaio 2019 / Maggio 2019 |
| Tipo di impiego | Collaboratrice Autrice Regista per Progetto Filippide |
| Principali mansioni | Ideazione del soggetto, sceneggiatura, regia, montaggio |
| Datore di lavoro | AL EVENTI S.R.L.S. (Roma) |
| Data | Novembre 2018 |
| Tipo di impiego | Primo Assistente alla regia |
| Titolo | ONOLULO |
| Datore di lavoro | Cortometraggio di I. Zanon Pinup Filmmaking (Roma) |
| Data | Giugno 2018 / Luglio 2018 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | IL GIORNO DEL GIUDIZIO |
| Datore di lavoro | Docu-fiction, n.2 puntate da 50' |
| Rete | Non Panic S.R.L. (Roma) Canale 9 |
| Data | Settembre 2018 / Ottobre 2018 |
| Tipo di impiego | Redattrice |
| Titolo | IL RISTORANTE DEGLI CHEF |
| Datore di lavoro | Talent show in studio, prima serata, n.5 puntate da 110' |
| Rete | Non Panic S.R.L. (Roma) Rai 2 |
| Data | Maggio 2018 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista - Montaggio |
| Titolo | ITALIAN TRAVEL AWARDS 2018 |
| Datore di lavoro | Evento in diretta Web - dedicato all'Oscar del Turismo Italiano ITA - Italian Travel Awards (Roma) |
| Data | Aprile 2018 |
| Tipo di impiego | Segretaria di edizione |
| Titolo | NON È UNA BUFALA |
| Datore di lavoro | Cortometraggio di N.Gentili e I.Paurici Lotus Production (Roma) |
| Data | Ottobre 2017 / Marzo 2018 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | SONO INNOCENTE 2 |
| Datore di lavoro | Programma tv condotto da Alberto Matano Docu-drama, fiction e studio, prima serata, n.6 puntate da 120' |
| Rete | Non Panic S.R.L. (Roma) Rai 3 |
| Data | Ottobre 2017 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | CELEBRATION |
| Datore di lavoro | Sigla d'apertura programma in studio, prima serata Non Panic S.R.L. (Roma) |
| Rete | RAI 1 |
| Data | Luglio 2017 / Agosto 2017 |
| Tipo di impiego | Segretaria di edizione |
| Titolo | HOLLOW MEN |
| Datore di lavoro | Lungometraggio di H. Cavagnini Frontera Pictures LTD (Trentino) |
| Data | Giugno 2017 |
| Tipo di impiego | Video installazioni |
| Titolo | BLU PRO-FUNDUS |
| Datore di lavoro | Spettacolo teatrale di E. Pistone Isola Quassud, (Catania) |
| Data | Maggio 2017 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista - Montaggio |
| Titolo | ITALIAN TRAVEL AWARDS 2017 |
| Datore di lavoro | Evento in diretta Web - dedicato all'Oscar del Turismo Italiano ITA - Italian Travel Awards (Roma) |
| Data | Gennaio 2017 / Marzo 2017 |
| Tipo di impiego | Aiuto regista |
| Titolo | MASTER OF PHOTOGRAPHY |
| Datore di lavoro | Talent show in studio, prima serata, n.8 puntate da 45' |
| Rete | Ballandi Multimedia S.R.L. (Roma) Sky Arte |
| Data | Dicembre 2016 |
| Tipo di impiego | Segretaria di Edizione |
| Titolo | MARX PUO ASPETTARE |
| Datore di lavoro | Lungometraggio di M.Bellocchio Kavac Film S.R.L. (Bobbio, Piacenza) |

| | |
|--|---|
| Data Tipo di impiego Titolo | Novembre 2016 Filmmaker GLI IMMORTALI il film di Michele Truglio Nel Team di filmmaker per i concerti di Jovanotti al Forum di Assago (Milano) |
| Data Tipo di impiego Titolo | Ottobre 2016 / Dicembre 2016 Aiuto regista SONO INNOCENTE Programma tv condotto da Alberto Matano Docu-drama, fiction, prima serata, n.10 puntate da 120' Non Panic S.R.L. (Roma) Rai 3 |
| Datore di lavoro Rete | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Agosto 2016 Segretaria di edizione LA LOTTA Cortometraggio di M. Bellocchio, dur. 15' Presentato al Festival del Cinema di Cannes 2018 Associazione Marco Bellocchio (Bobbio, Piacenza) |
| Premi e riconoscimenti Datore di lavoro | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Maggio 2016 Segretaria di edizione OGGIO OFFRO IO Mediometrageggio di A. Tresa e V. Groppa, dur. 27' Testimonial Enzo Iacchetti e Icio De Romedis Nito Produzioni S.R.L., per Associazione ARCA (Milano) |
| Datore di lavoro | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Maggio 2016 Aiuto regista ITALIAN TRAVEL AWARDS 2016 Evento in diretta Web - dedicato all'Oscar del Turismo Italiano ITA - Italian Travel Awards (Roma) |
| Datore di lavoro | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Gennaio 2016 / Marzo 2016 Aiuto regista NIP - Not Important Person Sitcom, n.6 puntate da 25' Lotus Production S.R.L. (Roma) Mediaset |
| Datore di lavoro Rete | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Dicembre 2015 Aiuto regista SQUADRE DA INCUBO 2 Reality – con Gianluca Vialli e Lorenzo Amoruso, n.2 puntate da 53' Fremantle Media S.P.A. (Roma) TV8/Sky 1 |
| Datore di lavoro Rete | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Novembre 2015 Aiuto regista BOATS (Based On A True Story) Lanci dei docu-racconti prodotti da Pif BOATS U.R.L. (Roma) Deejay TV |
| Datore di lavoro Rete | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Agosto 2015 Segretaria di edizione SURREALE PROVVISORIO Cortometraggio di D. Cipri, dur. 15' Associazione Marco Bellocchio (Bobbio, Piacenza) |
| Datore di lavoro | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Luglio 2015 / Ottobre 2015 Aiuto regista MATRIMONIO A PRIMA VISTA Reality, prima serata, n.9 puntate da 60' Non Panic S.R.L. (Roma) Sky Uno |
| Datore di lavoro Rete | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Novembre 2014 / Giugno 2015 Aiuto regista SQUADRE DA INCUBO Docu-Reality, n.6 puntate da 53' Fremantle Media S.P.A. (Roma) TV8 / Sky Uno |
| Datore di lavoro Rete | |
| Data Tipo di impiego Titolo | Agosto 2014 Segretaria di edizione LA TELA Cortometraggio di S. Rubini, dur. 25' Associazione Marco Bellocchio (Bobbio, Piacenza) |
| Datore di lavoro | |

| | |
|------------------------|---|
| Data | Giugno 2014 / Agosto 2014 |
| Tipo di impiego | Segretaria di edizione |
| Titolo | SANGUE DEL MIO SANGUE |
| Premi e riconoscimenti | Lungometraggio di M.Bellocchio, dur. 107' |
| Datore di lavoro | Presentato al Festival del Cinema di Venezia 2015 Kavac Film S.R.L. (Bobbio, Piacenza) |
| Data | Luglio 2013 |
| Tipo di impiego | Segretaria di edizione |
| Titolo | PAGLIACCI |
| Premi e riconoscimenti | Cortometraggio di M. Bellocchio, dur. 18' |
| Datore di lavoro | Presentato al Festival del Cinema di Venezia 2016 Associazione Marco Bellocchio (Bobbio, Piacenza) |
| Data | Agosto / Settembre 2013 |
| Tipo di impiego | Autrice - Montaggio |
| Titolo | CONTEMPORARY TANGO - BACKSTAGE |
| Datore di lavoro | 2 puntate speciali |
| Rete | Blumalb (Roma) Rai 5 |
| Data | Ottobre 2012 |
| Titolo di impiego | Regia - Sceneggiatura |
| Titolo | PRELUDIO |
| Premi e riconoscimenti | Cortometraggio, dur. 20' |
| Datore di lavoro | Vincitore Miglior Fotografia al Roma 3 Film Festival Autoprodotto (Trentino – Roma) |
| Data | Luglio 2012 |
| Tipo di impiego | Segretaria di edizione |
| Titolo | FRAMMENTI |
| Premi e riconoscimenti | Cortometraggio di F. Piavoli, dur. 10' |
| Datore di lavoro | Presentato al Festival del Cinema di Roma 2012 Associazione Marco Bellocchio (Bobbio, Piacenza) |
| Data | Novembre 2011 / Gennaio 2012 |
| Tipo di impiego | Segretaria di produzione |
| Titolo | IMMATURI - IL VIAGGIO |
| Datore di lavoro | Lungometraggio di P.Genovese, dur. 100' Lotus Production S.R.L. (Roma) |
| Data | Novembre 2011 |
| Tipo di impiego | Segretaria di edizione |
| Titolo | ISACCO |
| Datore di lavoro | Cortometraggio di F. Tocchella, dur. 15' I 4 gatti S.R.L. (Roma) |
| Data | Ottobre 2011 / Novembre 2011 |
| Tipo di impiego | Segretaria di produzione |
| Titolo | ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE |
| Datore di lavoro | Lungometraggio di S.Ficarra e V.Picone, dur. 96' Tramp Limited S.R.L. (Roma) |
| Data | Dicembre 2010 |
| Tipo di impiego | Regia - Sceneggiatura |
| Titolo | RESPIRI DI METALLO – La Montecatini di Mori |
| Datore di lavoro | Cortometraggio, dur. 20' Ars Group di Lanfranco Cis (Trentino) |
| Data | Luglio 2010 |
| Tipo di impiego | Segretaria di edizione |
| Titolo | LA FABBRICA |
| Datore di lavoro | Cortometraggio in pellicola 35" di S. Gattoni, dur. 8' Mawi S.R.L. (Roma - Piacenza) |
| Data | Agosto 2009 |
| Tipo di impiego | Segretaria di edizione |
| Titolo | LA MONACA |
| Datore di lavoro | Cortometraggio di M.Bellocchio, dur. 20' Associazione Marco Bellocchio (Bobbio, Piacenza) |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|-----------------------------------|--|
| Data | Luglio 2013 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Laurea in Lettere e Filosofia (110 e lode) |
| Nome e tipo di Istituto | DAMS - Discipline delle Arti Musica e Spettacolo, Roma |
| Data | Ottobre 2012 |
| Titolo | ANARCHIA Cortometraggio dur. 1' (regia collettiva) |
| Nome e tipo di Istituto | ACT, Ateneo Cinema e Televisione, Roma. |
| Data | Agosto 2009 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Fare Cinema 2009 Corso di Alta Specializzazione in Regia Cinematografica |
| Nome e tipo di Istituto | Diretto da M. Bellocchio Associazione Marco Bellocchio, Bobbio, PC |
| Data | Settembre 2008 / Ottobre 2008 |
| Titolo della qualifica rilasciata | General English Language Course - Intermediate Level |
| Nome e tipo di Istituto | English Language Training - Tellus English Center, Plymouth, UK |
| Data | Luglio 2008 Maturità MAESTRO D'ARTE |
| Titolo della qualifica rilasciata | Diploma in Grafica Pubblicitaria Fotografia e Cinetica (82/100) |
| Nome e tipo di Istituto | Istituto d'Arte F.Depero, Rovereto, TN |
| Data | Aprile 2008 |
| Titolo della qualifica rilasciata | In concorso per la realizzazione di un saggio promosso dall'associazione "Furore dei Libri" |
| Nome e tipo di Istituto | Biblioteca civica del Mart (Museo Arte Contemporanea Rovereto, TN) |
| Data | Febbraio 2008 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Ricerca tipografica |
| Nome e tipo di Istituto | Aberdeen College, UK |
| Data | Ottobre 2007 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Scambio Culturale - Ricerca fotografica |
| Nome e tipo di Istituto | School of the Arts, San Francisco, USA |
| Data | Aprile 2007 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Scambio Culturale |
| Nome e tipo di Istituto | Dortmund |
| Data | Maggio 2006 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Corso di lingua Inglese |
| Nome e tipo di Istituto | Canterbury, UK |
| Data | Dicembre 2005 / Aprile 2006 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Laboratorio Professionalizzante di Comunicazione in L2 Inglese |
| Nome e tipo di Istituto | Per esperti di Grafica e Design Istituto d'Arte F.Depero, Rovereto, TN |
| Data | Ottobre 2005 |
| Titolo della qualifica rilasciata | 3° classificata - Concorso per la realizzazione della medaglia dedicata alla Campana dei Caduti (40° anniversario) |
| Nome e tipo di Istituto | Biblioteca civica del Mart (Museo Arte Contemporanea Rovereto, TN) |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Esperienze nel campo della Grafica Pubblicitaria e Pittura (anche digitale). Catalogo completo su SAATCHI ART: <https://www.saatchiart.com/giadabellini>

CONOSCENZE LINGUISTICHE Madrelingua: Italiano - Altra lingua: Inglese B1

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE: Pacchetto Office, Movie Magic, Final Draft, FinalCut Pro, Photoshop, Illustrator