



ELISA PERINI

ROVERETO (TN), 24/02/1993

Cell: +39 331 5431240

E-mail: elisa.perini1@gmail.com

Via Piansano, 4 Roma 00189

Via Viesi, 71 Mori (TN) 38065

IMDB: [Elisa Perini](#)

LinkedIn: [elisaperini93](#)

AIARSE: [Perini Elisa](#)

Vimeo: [perry93](#)

Automunita

PROFILO

Sono una professionista che opera con passione e impegno nell'ambito della produzione audiovisiva (serie tv e film). Ho forti basi di scrittura e produzione, maturate in ambito accademico (sia in Italia che all'estero) e sul campo. La mia esperienza nel reparto regia di serie televisive e film di successo mi ha permesso di perfezionare le mie competenze organizzative e relazionali.

ESPERIENZA

ASSISTENTE ALLA REGIA

CAMPO DI BATTAGLIA - Film | Ott - Dic 2023

ROVERETO (TN) | Regia: Gianni Amelio | 1st AD: Paolo Giacomo Marino | Produzione Kavac Film

ASSISTENTE ALLA REGIA (CAST PA/CROWD) - ITALY UNIT

KAOS - Serie TV (8 episodi, 50') | Sett - Ott 2023

ROMA/CASERTA | Regia: Georgi Banks-Davies, Runyararo Mapfumo | 1st AD: Tim Bain | Produzione NETFLIX UK, service Mestiere Cinema

ASSISTENTE ALLA REGIA (CAST PA)

THE DECAMERON - Serie TV (8 episodi, 50') | Dic 2022 - Giu 2023

ROMA/VITERBO | Regia: Michael Opendhal, Abdrew DeYoung, Anya Adams | 1st AD: Inti Carboni DGA e Sergio Ercolessi DGA | Produzione NETFLIX INTERNATIONAL, service 360 Degrees

ASSISTENTE ALLA REGIA (2ND AD PREP)

ESTEE LAUDER HOLIDAY 2023 - Spot | Dic 2022

MILANO | Regia: Floria Sigismondi | 1st AD: Enrico Mastracchi Manes DGA | Produzione Believe Media e Dude Film

ASSISTENTE ALLA REGIA (3RD AD)

CONCORDIA - Serie TV (6 episodi, 50') | Ago 2022 - Nov 2022

ROMA/TRENTO/LIPSIA (GERMANIA) | Regia: Barbara Eder | 1st AD: Sergio Ercolessi DGA | Produzione Intaglio films per ZDF/Hulu Japan, service Panorama/ Pinella Production.

ASSISTENTE ALLA REGIA

A PIEDI NUDI (BAREFOOT) - Short Film | Sett 2022

NAPOLI | Regia: Luca Esposito | 1st AD: Beatrice Khechini | Prodotto da Trivet Production

ASSISTENTE ALLA REGIA (3RD AD) - ITALY UNIT

CHALLENGERS - Film | July 2022

ROMA | Regia: Luca Guadagnino | 1st AD: Kim H. Winther DGA e Enrico Mastracchi Manes DGA | Produzione MGM e Pascal Pictures, service Italy The Apartment Pictures.

ASSISTENTE ALLA REGIA (3RD AD)

THE GOOD MOTHERS - Serie TV (6 episodi, 60') | Feb 2022 - Giu 2022

ROMA/ MILANO/CALABRIA/GENOVA | Regia: Julian Jarrold ed Elisa Amoruso | 1st AD: Sergio Ercolessi DGA e Edoardo Maria Ercolessi | Produzione Disney+, service House Productions e Wildside.

-Winner Best Series Berlinale Series Award 2023

-Winner Best Supporting Actress (Valentina Bellè) Nastri d'Argento Grandi Serie 2023

-Nominee Best Series Nastri d'Argento Grandi Serie 2023

AIUTO REGISTA (1ST AD)

ME AND YOU - Short Film | Nov 2021 - Gen 2022

ROMA | Regia: Valentina De Amicis | Prodotto da Enrico Mastracchi Manes e Ines Vasiljevic

AIUTO REGISTA (1ST AD)

MOTHER - Short Film | Nov 2021

ROMA | Regia: Valentina De Amicis | Prodotto da Enrico Mastracchi Manes

-Winner Best Female Director "Independent Short Awards" 2022

ASSISTENTE ALLA REGIA (3RD AD)

IL MIO NOME E' VENDETTA - Film | Lug - Nov 2021

ROMA/ ALTO ADIGE | Regia: Cosimo Gomez | 1st AD: Enrico Mastracchi Manes DGA | Produzione NETFLIX INTERNATIONAL, service Colorado Film.

-Winner Best 1st AD (Enrico Mastracchi Manes) La Pellicola d'oro

ASSISTENTE ALLA REGIA (3RD AD)

MORDACH - TOD IN DEN BERGEN - Film TV (2 episodi, 100') | Apr - Giu 2021
TRENTINO - ALTO ADIGE | Regia: Roland Suso Richter | 1st AD: Sara Nardelli | Produzione UFA FICTION per ARD Degeto (Germania), service Pointmedia Italia

ASSISTENTE ALLA REGIA AGGIUNTA (CROWD PA- DAILY)

LA BEFANA VIEN DI NOTTE 2 - LE ORIGINI - Film | Mar 2021
ROMA | Regia: Paola Randi | 1st AD: Enrico Mastracchi Manes DGA | Produzione Lucky Red, distribuito da 01 Distribution

ASSISTENTE ALLA REGIA

CHE DIO CI AIUTI 6 - Serie TV (20 episodi, 50') | Giu 2020 - Feb 2021
ROMA/ASSISI (PG) | Regia: Francesco Vicario | 1st AD: Nicola Gidoni | Produzione Lux Vide per Rai 1

ASSISTENTE ALLA REGIA

DON MATTEO 12 - Serie TV (10 episodi, 100') | Mar 2019 - Gen 2020
ROMA/SPOLETO (PG) | Regia: Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà | 1st AD: Alberico Bonacci | Produzione Lux Vide per Rai 1

ASSISTENTE ALLA REGIA

CHE DIO CI AIUTI 5 - Serie TV (20 episodi, 50') | Apr 2018 - Dic 2018
ROMA/ASSISI (PG) | Regia: Francesco Vicario | 1st AD: Nicola Gidoni | Produzione Lux Vide per Rai 1

MARKETING E COMMUNICATION MANAGER

SC ITALIA SRL - PROCUREMENT CONSULTING | Sett 2017 - Apr 2018
MILANO

- Organizzazione di [eventi](#) con speaker internazionali e coordinamento di un team di 3/5 persone; realizzazione di presentazioni per riunioni con i business partner e stesura report; assistenza nella ricerca e selezione del personale, nelle riunioni di sviluppo e nella negoziazione con i nuovi clienti; supervisione della realizzazione di video aziendali e nella gestione del database dei contatti.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

THE LANGUAGE OF FILMMAKING

UCLA Extension - University of California, Los Angeles | Apr 2020 - Giu 2020
CORSO ONLINE

- Argomenti trattati: Technology and Markets, Narrative Form, Mise-en-scene, Cinematography, Editing, Sound, Style and Genres, Film criticism.

LABORATORIO DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Centro Sperimentale di Cinematografia | Gennaio 2019
ROMA

- Analisi e studio delle varie fasi realizzative di un prodotto audiovisivo: sviluppo e finanziamenti, pre-produzione, produzione, post-produzione, marketing e distribuzione, turismo cinematografico.

SHOWRUNNER MASTERCLASS: CREATING AND PRODUCING TV SERIES

UCLA - University of California, Los Angeles | Dicembre 2017
BOLOGNA

- International Professional Certificate Program in Film and Television a cura di Neil Landau, presso l'Accademia Nazionale di Cinema di Bologna

FILMMAKING SUMMER PROGRAM

SVA - School of Visual Arts | Mag 2017 - Giu 2017
NEW YORK CITY (NY), USA

- Realizzazione in team del corto ["ON-LI\(N\)E"](#)

STORYTELLING SUMMER PROGRAM

Menlo College | Giugno 2016
ATHERTON (CA), USA

- Studio dell'arte di raccontare storie attraverso i film; [Qui](#) il mio articolo sull'esperienza.

PERCORSO ACCADEMICO

MASTER IN INTERNATIONAL SCREENWRITING AND PRODUCTION

Università Cattolica del Sacro Cuore | Sett 2016 - Nov 2017
MILANO

- Progetto finale: "Come il mare", adattamento sceneggiato
- Tutor del progetto: Carlo Micciché - Head of Mediaset Fiction

LAUREA TRIENNALE IN LINGUE, COMUNICAZIONE E MEDIA

Università Cattolica del Sacro Cuore | Ott 2012 - Mar 2016
MILANO

- Tesi di laurea: "Il cinema di Andrei Tarkovsky: analisi del film Lo specchio"
- Relatore: Prof. Armando Fumagalli
- Valutazione finale: 110/ 110 cum laude

EXCHANGE STUDENT

Agnes Scott College | Gen 2015 - Mag 2015
ATLANTA (GA), USA

- Corsi seguiti: Dramatic Writing, American History, British Romantic Poetry and Prose, Gospel Choir in the African-America tradition.

LICEO CLASSICO

Liceo Classico A. Rosmini | Sett 2007 - Lug 2012
ROVERETO (TN)

COMPETENZE

COMPETENZE INFORMATICHE

- Movie Magic Scheduling, Fuzzlecheck, CrooGloo
- Software di sceneggiatura (FinalDraft, Celtx)
- Programmi di editing video (Premier Pro, After Effects)
- App per editing di immagini (VSCO, Lightroom, Snapseed)
- Project Manager Systems (Airtable)
- Social Media, Vimeo e YouTube
- Mac OS X e Window X
- Microft Office, Internet, email (Mailchimp)
- ECDL FULL (European Computer Driving License)

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Organizzata e affidabile
- Capacità di lavorare sotto pressione
- Team working e problem solving
- Ottime capacità relazionali

LINGUE

- Inglese (Avanzato - TOEFL e CAE)
- Spagnolo (livello B1)

EXTRA

HOBBY E INTERESSI

- Viaggi: la mia esperienza accademica mi ha permesso di entrare in contatto con persone provenienti da varie parti del mondo.
- Fotografia: vincitrice di un [contest fotografico](#) universitario
- Musica: ho suonato il pianoforte per diversi anni
- Arte e teatro
- Tennis, nuoto, trekking a livello amatoriale

Autorizzo al trattamento dei dati personali presenti in questo CV ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n.196/2003 e dell'art.4 del GDPR (Regolamento UE n.679/2016)