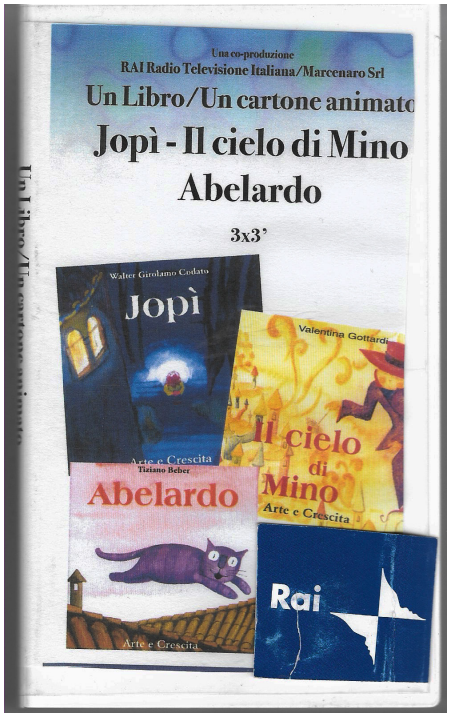
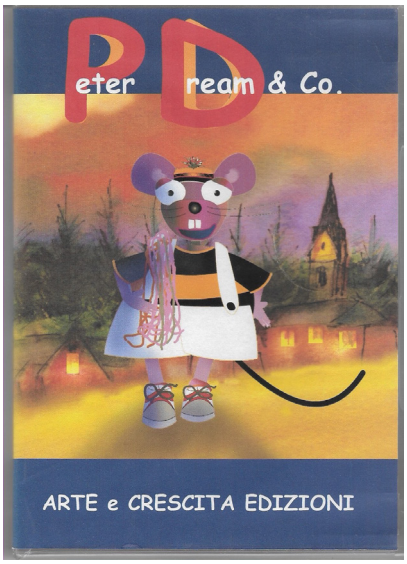
Walter Girolamo Codato

La mia grande passione per la produzione di cartoni animati, nasce nel 2004 grazie all'incontro con Ro Marcenaro alla fiera del libro per ragazzi di Bologna. All'epoca ero editore di libri illustrati per bambini e nel mio stand alla fiera di bologna venne Ro Marcenaro a propormi di partecipare al suo progetto: "Un libro, un cartone animato". Accettai di partecipare senza esitazione con tre titoli che avevo pubblicato nel 2022.



Tre titoli di Arte e Crescita Edizioni, casa editrice nata nel 2002 su iniziativa di Girolamo Codato, sono stati prescelti dalla Rai e dal programma "Melevisione" per essere trasformati in altrettanti cartoni animati. L'iniziativa rientra nel progetto "Un libro: un cartone animato!", che si propone l'intento di stimolare nei bambini la tendenza alla lettura. I titoli prescelti dalla Rai, "Il cielo di Mino", "Jopì" e "Grande Albero", saranno trasformati in cartoni animati da Ro Marcenaro e andranno in onda a partire dal prossimo settembre. Arte e Crescita Edizioni ha fatto il suo esordio sul panorama editoriale con la partecipazione alla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna. www.e-duesse.it



Nel 2006 produco in autonomia il mio primo cartone animato: Peter Dream. Questo primo progetto composto da tredici episodi verrà diffuso, attraverso il Servizio Sanitario del Veneto nei vari reparti di pediatria degli ospedali regionali.

Nel 2008 realizzo il cartone animato: Tusele Marusele per l'Istituto Cimbro di Luserna. Il cartoon di 22 minuti verrà successivamente diviso in una serie di brevi episodi in lingua cimbra diffusi da tivù regionali e da canali web.

Tüsele Marüsele è la leggenda di una simpatica e intelligente bambina che vive a Luserna tutta sola, senza mamma e papà, ma non ha paura perchè tutti in paese le vogliono bene. C'è chi si preoccupa di darle da mangiare e da bere, vestiti per coprirsi e un posticino all'asciutto per dormire quando arriva la neve. In cambio lei dona un sorriso sereno e conserva nella sua memoria le storie di ognuno. Nessuno conosce la sua età, e lei non sa contare gli anni, perchè il suo compleanno è sempre e i suoi giorni non finiscono mai. E' riuscita a scappare dalla casa della Liabe Nona. Qualcuno racconta che abbia sconfitto persino il tremendo Basilisco cantandogli una canzone di pace in una lingua misteriosa e ormai dimenticata da tutti.
Tüsele Marüsele è uno dei personaggi delle fiabe cimbre tra i più amati, la sua storia è raccontata nel libro "I Racconti di Luserna" con le Illustrazioni di Walter Girolamo Codato, realizzato in collaborazione con Luisa Nicolussi Golo e di Manuela Miorelli, con la consulenza linguistica di Fiorenzo Nicolussi Castellan. Tüsele Marüsele è diventato anche un cartone animato per bambini prodotto da Arte e Crescita Edizioni di Girolamo Codato e dall'Istituto Cimbro di Luserna.
RTTR

Nel 2009 realizzo il mio primo cartone animato in formato 3D che presenterò al: Annecy International Animation Film Festival.
Si tratta di un pilot di 4 minuti ambientato in una zona industriale dismessa che vede quattro protagonisti impegnati, atraverso la tecnologia più avanzata, a difendere il pianeta dai ladri di sogni.

Nel 2014, grazie a un accordo con l'Istituto Cimbro, produco il primo episodio di: Melissa von kholar. Anche questo progetto è realizzato interamente in 3D.

L'ultima nata tra le fiabe cimbre è Melissa dei Carbonai, testo scritto in cimbro e italiano da Andrea Nicolussi Golo mentre il paese di Luserna riscopriva, dopo un centinaio di anni, l'aroma forte e inebriante, denso di antiche memorie della carbonaia che il Kulturinstitut ha allestito a settembre 2014 con l'aiuto degli ultimi carbonai cimbri della Lessinia, Nello e Giorgio Boschi.
La storia Melissa dei Carbonai è sapientemente illustrata da Walter Codato (Arte e Crescita Edizioni), che ne ha tratto anche un suggestivo cartone animato con la voce ancora di Andrea Nicolussi Golo.
Il Kulturinstitut sta lavorando ad altre produzioni in cimbro, e a breve uscirà il cartone animato Marino e Menocchio. Chi ne volesse una copia può rivolgersi all'Istituto per averla.
Provincia Autonoma di Trento

PANORAMA

CARTOONS ON THE BAY PULCINELLA AWARDS 2021

Cartoons on the Bay 2021, il Festival dell'animazione crossmediale e della Tv dei ragazzi promosso dalla Rai, avrà quest'anno un'edizione dalle tre anime: Digital, Live & Hybrid, con la maggior parte della programmazione in streaming, ma anche anche tre giorni di proiezioni in presenza per il pubblico de L'Aquila, dal 3 all'8 dicembre.
Dal 3 all'8 dicembre su RAIPLAY sarà presentato il meglio delle nuove produzioni internazionale dei cartoni animati.
HIGHLANDERS, il progetto della serie tv del cartone animato prodotto e ambientato in Vallarsa da Walter Girolamo Codato, è stato selezionato per le categorie: "Panorama Internazionale" e "Pitch-Me" e sarà trasmesso su RAI PLAY nel periodo dal 3 all'8 dicembre.
RAI

Nel 2021, il progetto del serial cartoon di 13 puntate: HIGHLANDERS è stato selezionato come finalista al concorso patrocinato dalla RAI . Questo evento ha aperto una nuova prospettiva per il mio lavoro di produttore di cartoni animati e una forte motivazione nella ricerca di un costante perfezionamento nella tecnica 3D.

Oggi, nel 2023 sto lavorando a un nuovo progetto: Ferdy. Ho scritto le bozze dei primi due episodi, ho realizzato una parte dei personaggi e degli ambienti e prodotto una piccola serie di clip. Ho scelto di lavorare senza pormi limiti di tempo per poter creare un prodotto che si distingua per unicità e qualità.

Contatti:

waltercodato@yahoo.com
arteecrescita@arteecrescita.it
331 7524589