

FORWARD

Trentino Producers Lab
Trento, 2-6 maggio 2023
Quinta edizione





Vieni a gustare piatti tipici
e i prodotti del territorio
nella nuova e accogliente
Baita Festival

Vieni a scoprire i vini
e le bollicine di montagna
Trentodoc a
Palazzo Roccabruna!
Per una pausa caffè
ti aspettiamo al
Panificio Moderno!

INFO E SERVIZI

A RECEPTION - SALA STAMPA, PALAZZO ROCCABRUNA

Via Santa Trinità, 24 / Tel. 0461986120

28 aprile - 6 maggio ore 9-20 / Domenica 7 maggio ore 9-18

B MONTAGNALIBRI - SALOTTO LETTERARIO

Piazza Duomo

28 aprile ore 12-21 / 29 aprile - 7 maggio ore 10-21

C BAITA FESTIVAL - UN'ORA PER ACCLIMATARSI

Piazza Cesare Battisti

Sabato - Domenica e festivi 10.30 - 23.30

Dal martedì al venerdì 17.30 - 23.30

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 AUDITORIUM SANTA CHIARA, Via Santa Croce, 67
- 2 BAITA FESTIVAL, Piazza Cesare Battisti
- 3 BUSA DEGLI ORSI, Str. alla Funivia, 13
- 4 CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, Sala grande, Via Bernardo Clesio, 5
- 5 CHIOSTRO DEGLI AGOSTINIANI, Vicolo San Marco, 1
- 6 DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE, Via Giuseppe Verdi, 26
- 7 FILARMONICA, Via Giuseppe Verdi, 30
- 8 FONDAZIONE CARITRO, Sala conferenze, Via Giuseppe Garibaldi, 33
- 9 GIARDINO PIAZZA VENEZIA
- 10 I.T.E. TAMBOSI, Aula magna, Via Brigata Acqui, 19
- 11 LE GALLERIE DI PIEDICASTELLO, Piazza di Piedicastello
- 12 LE GARAGE LAB, Vicolo dalla piccola, 8
- 13 METS - Museo Etnografico Trentino San Michele, Via Mach, 2, San Michele all'Adige
- 14 MONTAGNALIBRI, Salotto letterario, Piazza Duomo
- 15 MULTISALA CINEMA MODENA, Via S. Francesco D'Assisi, 6
- 16 MUSE, Sala conferenze e Lobby, Corso del Lavoro e della Scienza, 3
- 17 PALAZZO BENVENUTI, Cortile e Sala conferenze, Via Rodolfo Belenzani, 12
- 18 PALAZZO CALEPINI, Via Calepina, 13
- 19 PALAZZO DELLA REGIONE, Via Gazzoletti, 2
- 20 PALAZZO GEREMIA, Sala di Rappresentanza, Via Rodolfo Belenzani, 20
- 21 PALAZZO ROCCABRUNA, Via Santa Trinità, 24
- 22 PALAZZO TARENTINI, Via Gianantonio Mancì, 37
- 23 PIAZZA DI PIEDICASTELLO
- 24 QUARTIERE LE ALBERE, Piazza delle Donne Lavoratrici
- 25 RADIO DOLOMITI, Piazza Duomo
- 26 SAT, Casa della SAT e Spazio Alpino, Via Gianantonio Mancì, 57
- 27 SOSAT, Via Malpaga, 17
- 28 SPAZIO ARCHEOLOGICO DEL SASS, Piazza Cesare Battisti
- 29 STUDIO D'ARTE ANDROMEDA, Via Malpaga, 17
- 30 SUPERCINEMA VITTORIA, Via Mancì, 54
- 31 T4FUTURE, Piazza Fiera
- 32 TEATRO COMUNALE DI PERGINE VALSUGANA, Piazza Giuseppe Garibaldi, 5g
- 33 TEATRO SANBÀPOLIS, Via della Malpensada, 82
- 34 TEATRO SOCIALE, Via Oss Mazzurana, 19
- 35 TORRE MIRANA, Via Rodolfo Belenzani, 3
- 36 TRENTO FILM COMMISSION, Via Giovanni Zanella, 10/2
- 37 VILLAMONTAGNA, Parcoheggio nei pressi delle cave di pila, Via per pila, 13

FORWARD 2023

Siamo felici di darvi il benvenuto alla quinta edizione di Forward - Trentino Producers Lab, iniziativa promossa da Trentino Film Commission, in collaborazione con Trento Film Festival, RE-ACT (Regional Audiovisual Cooperation and Training) e CNA Cinema e Audiovisivo per approfondire l'importanza strategica della figura del produttore, rafforzare competenze creative ed editoriali e sviluppare capacità di progettazione imprenditoriale e posizionamento nel mercato contemporaneo, anche in ottica internazionale.

Sotto la guida esperta delle docenti e produttrici Erica Barbiani e Nadia Trevisan, ci auguriamo che queste giornate di lavoro possano essere un momento di riflessione e scambio utile allo sviluppo professionale di tutti e tutte le partecipanti e un riferimento formativo per le nuove generazioni di produttrici e produttori.

Ricordandovi che il Trento Film Festival offre alla squadra di Forward un accredito per partecipare agli eventi e alle proiezioni, vi invitiamo a consultare il programma e vi auguriamo

Buon lavoro e una buona permanenza a Trento!

MARTEDÌ 2 MAGGIO

- 09.00 - 09.15 accoglienza e sessione introduttiva
- 09.15 - 10.30 presentazione partecipanti
- 10.30 - 11.00 coffe break
- 11.00 - 12.45 workshop e sessioni plenarie sui progetti
- 12.45 - 14.00 pausa pranzo
- 14.00 - 15.45 workshop e sessioni plenarie sui progetti
- 15.45 - 16.15 break
- 16.15 - 18.00 workshop e sessioni plenarie sui progetti

MERCOLEDÌ 3 MAGGIO

- 09.00 - 10.30 FOCUS Erica Barbiani
Dall'idea al pitch: tecniche di storytelling per sviluppare e presentare il tuo film
- 10.30 - 11.00 coffe break
- 11.00 - 12.45 workshop e sessioni plenarie sui progetti
- 12.45 - 14.00 pausa pranzo
- 14.00 - 15.45 workshop e sessioni plenarie sui progetti
- 15.45 - 16.15 break
- 16.15 - 18.00 workshop e sessioni plenarie sui progetti

GIOVEDÌ 4 MAGGIO

- 09.00 - 10.30 FOCUS Nadia Trevisan
Dal soggetto alla premiere festivaliera: la produzione di un film indipendente - case study
- 10.30 - 11.00 coffe break
- 11.00 - 12.45 workshop e sessioni plenarie sui progetti
- 12.45 - 14.00 pausa pranzo
- 14.00 - 15.45 workshop e sessioni plenarie sui progetti
- 15.45 - 16.15 break

VENERDÌ 5 MAGGIO

09.00 - 10.30: FOCUS FILM COMMISSION

Luca Ferrario (Direttore Trentino Film Commission)

Film Commission: come, quando e perché coinvolgerle

10.30 - 12.30 consultazioni individuali con le docenti

12.30 - 14.00 pausa pranzo

14.00 - 16.00 consultazioni individuali con le docenti

16.00 - 16.30 break

16.30 - 18.30 consultazioni individuali con le docenti

SABATO 6 MAGGIO

09.00 - 10.30 MASTERCLASS Ivan Olgiati

Come realizzare un film in coproduzione internazionale.

Focus sulle coproduzioni minoritarie.

10.30 - 11.00 coffe break

11.00 - 12.30 MASTERCLASS Francesco Lattarulo

Cash flow e liquidità progettuale:

peculiarità e accorgimenti



DOCENTI WORKSHOP

ERICA BARBIANI

è produttrice cinematografica, autrice, story-editor.

Dopo il dottorato in sociologia fonda Videomante, una casa di produzione che realizza documentari per broadcaster europei quali il canale franco-tedesco ARTE/ZDF e il finlandese YLE. Tra i documentari prodotti The Special Need di Carlo Zoratti – proiettato in anteprima al Festival di Locarno, vincitore al SXSW di Austin, Doc Leipzig, Zagreb DOX e selezionato a più di sessanta festival internazionali – The Good Life, la prima regia dello scrittore Niccolò Ammaniti, distribuito da Feltrinelli e La Villa, di Claudia Brignone realizzato in co-produzione con RAI Cinema.

Ha scritto i romanzi Salone per Signora (Elliot, 2015) e Guida sentimentale per cameristi (Einaudi, 2018), recentemente opzionato per essere adattato in una serie televisiva. Dal 2016, Erica collabora con il Torino Film Lab e la Biennale College Cinema in qualità di pre-selezionatrice per i loro programmi di formazione.

Erica è al momento impegnata nella realizzazione di Wishing on a star – documentario del regista slovacco Peter Kerekes di cui è co-autrice, realizzato in co-produzione con Austria, Slovacchia, Repubblica Ceca, Brasile, Croazia e Taiwan.

NADIA TREVISAN

è presidente e co-fondatrice con Alberto Fasulo di Nefertiti Film.

Ha maturato una ricca esperienza nel campo della co-produzione internazionale e sviluppato una rete di solidi contatti con le istituzioni regionali, nazionali e sovranazionali del settore audiovisivo ma anche con produttori, distributori e sales agent provenienti da tutta Europa.

Ha prodotto Piccolo Corpo di Laura Samani, in concorso a Semaine de la Critique Cannes 2021, Menocchio (71°Locarno Film Festival – Concorso Internazionale), Genitori (68°Locarno FF-Fuori Concorso), TIR (Marc'Aurelio d'Oro alla VIII edizione del Festival Internazionale del Cinema di Roma) tutti del regista Alberto Fasulo; History of Love (53°Karlovy Vary International Film Festival – menzione speciale per meriti artistici) della regista slovena Sonja Prosenc, film scelto a rappresentare la Slovenia ai Premi Oscar 2020.

Attualmente è in post-produzione con Brotherhood di Francesco Montagner, una co-produzione con la Repubblica Ceca.

Nadia ha partecipato a Producers Network -Le Marché du Film Cannes, è un membro di EAVE – European Audiovisual Entrepreneurs, di EFA – European Film Academy e di EWA – European Women's Audiovisual Network. Nadia è stata selezionata per partecipare a Cannes 2019 come rappresentante per l'Italia a Producers on the Move.

IVAN OLGIATI

Nato a Saronno nel 1978, nel 2008 fonda la società Articulture, per la quale si occupa di produzione e distribuzione cinematografica. Dal 2010 ad oggi ha prodotto diversi cortometraggi, documentari e lungometraggi presentati nei principali festival internazionali e che hanno ottenuto fra l'altro candidature ai David di Donatello, Nastri d'argento e Globi d'oro. È vicepresidente di CNA Bologna e di CNA Emilia Romagna, Presidente di CNA Cinema e Audiovisivo Emilia Romagna e vicepresidente di CNA Cinema e Audiovisivo Nazionale.

FRANCESCO LATTARULO

È produttore cinematografico, commercialista e revisore legale dei conti. Classe '87, si laurea in Economia e Politica Economica all'Università di Bologna e dopo aver conseguito il Master in diritto Tributario - IPSOA a Milano diventa Dottore Commercialista, Revisore Legale dei conti e consegue l'Executive Master in Strategic Corporate Finance presso la 24ore Business School.

È socio della Mediterraneo Cinematografica dove ricopre anche il ruolo di CFO. È docente della Civica Scuola Luchino e ha il coordinamento didattico del Corso Executive in "Management e finanza del cinema" della Civica Scuola Luchino Visconti di Milano.

È stato tra i dieci produttori talento del sud Italia del 3°MEDIA Talents on tour promosso con il sostegno dell'Istituto Luce, vincendolo.

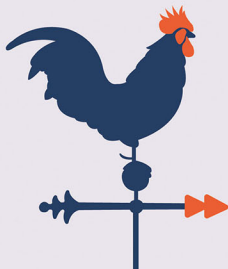
È direttore finanziario di Figari International Film Fest e di Olbia Metaponto Film Network.

È partner della Contalab, società di consulenza fiscale e finanziaria.

È Coordinatore nazionale dei Giovani Produttori U40 CNA Cinema e Audiovisivo.

È nel board di CNA Cinema e Audiovisivo.

È partner dell'etichetta discografica Lukania Sound Digital.



FORWARD

EDIZIONE 2023

LISTA PARTECIPANTI SELEZIONATI

Con progetto

Daria Akimenko, **!Viva Cuba Libre!**

Giulia Campagna, **Il grande buco**

Francesco Cibati, **Mater**

Chiara De Angelis, **Io non ti lascio solo**

Alessandro Del Re, **A sudden vertigo**

Silva Fedrigo, **A luci spente**

Marco Possiedi, **Cagnudei**

Thomas Saglia, **Dasma. The wedding**

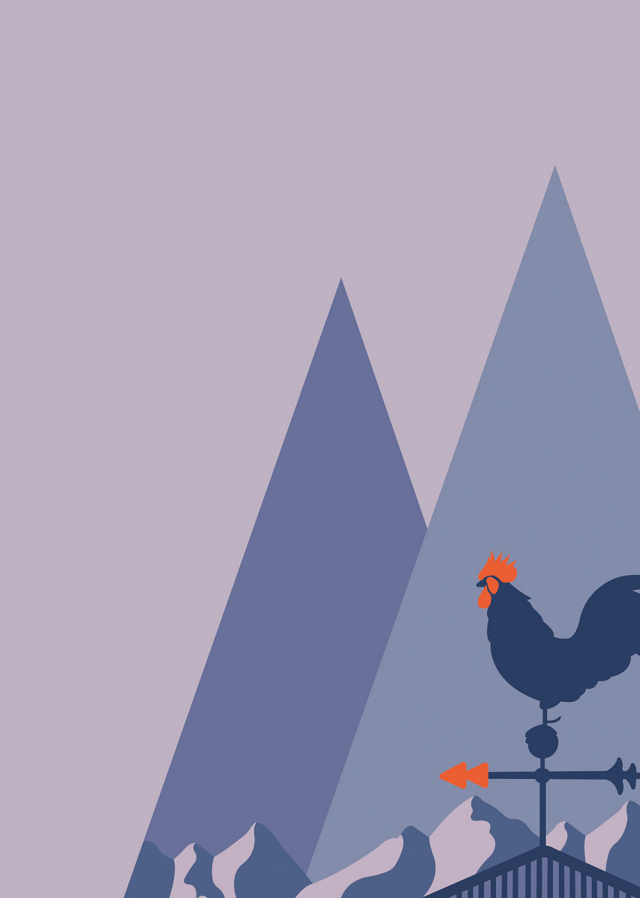
Emiliano Trovati, **Un match alla volta**

Senza progetto

Mavi Calcinotto

Nicola Cattani

Agi Zapart



Martina Melilli
Coordinatrice Forward
forward@trentinofilmcommission.it

Trentino Film Commission
c/o Format - Via Zanella 10/2 - 38122 Trento
Tel. 0461493507 - 0461493504
filmcommission@trentinosviluppo.it

Promosso da



In collaborazione con

