



ISABELLA GASPERINI

COMPETENZE

Modellista abbigliamento donna alta moda
sarta esperta
Creatività e Fantasia
Problem solving
Gestione del Tempo
Resilienza

LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: base

CONTATTI

Cellulare: + 39 3276128784
Email: isabella.gasperini@hotmail.com
Indirizzo: Piazza Venezia 9, Trento

ABOUT ME

Sono una stilista e modellista abbigliamento
Mi piace definirmi "stilista come una volta" perchè ho la
capacità di creare un abito da zero: realizzando il figurino,
passando dal cartamodello alla confezione finale.
Inoltre i miei interessi non si fermano alla creazione fisica del
capo, ma spaziano anche a quella digitale, che è in continuo
sviluppo .

FORMAZIONE

2013
Milano (MI), Italy
Presso Istituto Carlo Secoli
Attestato di Modellista donna alta moda
2011
Trento (TN)), Italy
Corso di taglio e cucito di Bona Piras **Attestato di maestra sarta**
2009
Trento (TN), Italy
ISTITUTO GADOTTI MODA E DESIGN **Attestato modellista e sarta**
donna

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2016 - 2019

Stilista, Imprenditrice, fondatrice e titolare dell'impresa Mirtilla's
Vintage Atelier di Isabella Gasperini, Italy

Nel mio Atelier ho creato accessori moda quali borse, orecchini e
anelli riciclando bottoni, tessuti e cerniere non piu utilizzabili. In altre
occasioni ho realizzato restyling di capi vintage sia maschili che
femminili e abbigliamento su misura di ispirazione Vintage per le mie
clienti. La mia attività principale consisteva però nella creazione di
collezioni stagionali di

abbigliamento femminile di ispirazione Vintage. Il processo produttivo
consisteva in primo luogo della realizzazione del moodboard della
collezione da me immaginata, poi attraverso le linee stilistiche e il
concept mood la creazione dei figurini; La scelta della texture e del
materiale di cui sono composti i tessuti sono molto importanti e la
loro scelta è dettata sia dalle linee guide della collezione sia dal gusto
estetico dello stilista stesso.

Infine la progettazione e realizzazione cartacea di tutti i cartamodelli
della collezione attraverso lo studio e l'analisi dei figurini. Terminata
questa fase iniziale, si procede con il piazzamento dei tessuti al
prototipo con misure reali ; Se il prototipo rispecchia completamente
le misure, le forme e la linea estetica della collezione, si può passare
alla cucitura e creazione dei capi a macchina, inserendo
eventualmente particolari originali in base all'estro creativo dello
stilista per rendere il prodotto originale e unico.

Oltre alla parte creativa dal punto di vista artigianale, ho anche
seguito la parte creativa del digital marketing, la gestione dei social
media ,la creazione del mio logo attraverso l'uso di software di design
come Adobe illustrator, photoshop e software libero di grafica
vettoriale Inkscape.

FASHION SKILL

- Taglio del tessuto
 - piazzamento del tessuto
 - studio del figurino
 - creazione del figurino
 - concept mood
 - mood board
 - macchine lineari
 - macchina da cucire industriali
 - taglia e cucì
 - software di ricamo digitale
 - macchina per ricamo
 - Re-styling di capi vintage
 - creazione modelli su misura di ispirazione
- Vintage da zero
- Moulage
 - Modellistica su misura
 - Modellistica industriale
 - gestione social media
 - presa misure con metro
 - stiratura tessuto
 - confezionamento capo
 - Creazione prototipo
 - progettazione della Collezione
 - Conoscenza dei tessuti
 - Riciclo creativo
 - Scheda Tecnica
 - Scheda consumi
 - Confezionamento
- contatto diretto cliente
 - Venditrice
 - Gestione cassa
 - Gestione contabilità
 - Inserimento dati
 - Problem Solving
 - Gestione consumi
 - Gestione tempo
 - Interazione diretta con fornitori e sponsor
 - Controllo qualità
 - Precisione
 - Utilizzo pacchetto Adobe
 - Utilizzo pacchetto Office
 - Gestione telefonate
 - Pazienza
 - Raggiungimento obiettivi
 - Gestione Social media
 - Utilizzo internet
 - Utilizzo e-mail
 - Inskape
 - Resilienza

23/05/2022 - 29/05/2022

Assistente Costumista

JoleFilm, Padova

per film L'ISOLA CHE NON C'E. LA VERA STORIA DI PETER PAN per la regia di Gianfilippo Pedote e Giiiano Carli

16/05/2021 - 09/07/2021

Assistente Costumista

Sunshine Production S.R.L.

per la realizzazione del lungometraggio dal titolo Din Don 3 e 4 per la regia di Paolo Geremei presso Sunshine Production S.R.L., Roma

29/03/2021 - 24/04/2021

Assistente Costumista

Master Five Cinematografica Srl

per la realizzazione del film dal titolo "Diario di spezie" per la regia di Massimo Donatii presso Master Five Cinematografica Srl in collaborazione con Rodeo Drive.

05/08/2018 - 27/09/2018

Ispettrice qualità nel settore dell'abbigliamento alta moda

G.A. Operations S.P.A. per Giorgio Armani

2017 - 2018

Assistente Costumista

Medusa Film

per il film " Natale da chef " diretta da Neri Parenti con Massimo Boldi

30/11/2017-29/12/2017

Assistente Costumista

Produzione Bananas srl con ABC Produzioni, Teatro Arte e Marche Teatro Distribuzione Bananas srl spettacolo teatrale Il Sorpasso di Dino Risi, adattamento teatrale di Micaela Milano per la regia di Guglielmo Ferro

CINEMA SKILL

- modifiche finali abiti di scena a mano sul set
- modifiche finali abiti di scena macchina
- applicazioni bottoni e accessori sul set
- Riparazione sartoriale base e avanzata sul set
- vestizioni attori ed extra
- lettura e analisi copione
- catalogazione fotografica sul set
- decisione in autonomia degli abiti di scena degli extra e attori
- Controllo qualità
- Controllo difetti stiratura
- Gestione stress ambiente frenetico
- Problem solving
- Precisione
- Assistenza attori sul set
- Assistenza extra sul set
- Lavorazioni sartoriali
- Contatto diretto con attori
- Lavoro in team
- Stiratura abiti di scena
- Organizzazione e riordino deposito costumi
- Raggiungimento obiettivi prestabiliti
- Flessibilità
- Gestione del tempo
- Elaborazione input
- Capacità di ascolto
- Attenzione ai particolari
- Creatività
- Empatia
- Resilienza