

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **Carrara Andrea**
Indirizzo via delle Balarine 28, 38049 Altopiano della Vigolana (TN)
Telefono +39 349 8638972
E-mail ilcarrara@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 18.08.1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 2012 – oggi
Progettazione e realizzazione di sculture, decorazioni, modelli e allestimenti scenografici, promozionali ed artistici per vari committenti.

Date 2012 – 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Charlotte e Nelly Dornacher, Coira (CH)**
Tipo di azienda o settore Fondazione d'arte
Tipo di impiego Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Progettazione e ricostruzione dell'opera "La stanza di Zurigo" di Zoran Music, sottoposta a strappo e a successivo restauro. L'opera è stata esposta a Palazzo Fortuny a Venezia nel 2018 e al Kunst Museum a Coira (CH) nel 2022.

Date 2013 – 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Veronesi, Milano**
Tipo di azienda o settore Studio di produzione
Tipo di impiego Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione degli allestimenti di showroom ed eventi per diversi marchi di moda tra cui: Ralph Laurent, Moncler, Moschino, Alexander McQueen

Date 2013 – 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Galleria Jannone – Disegni di architettura**
Tipo di azienda o settore Galleria d'arte contemporanea
Tipo di impiego Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di allestimenti di mostre d'arte

Date 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Wael Shawky**
Tipo di azienda o settore Artista
Tipo di impiego Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione della scenografia per lo spettacolo teatrale itinerante (Amsterdam-Zurigo-Atene) *The song of Roland*

Date	2012 – 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	PiùArch, Milano
Tipo di azienda o settore	Studio d'architettura
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e supervisione della produzione dell'installazione luminosa <i>Zero.Zero</i> per le lobby del Porta Nuova Building realizzato dallo studio PiùArch in Piazza Gae Aulenti a Milano.
Date	2011 – 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Andrea Incontri, Milano
Tipo di azienda o settore	Casa di moda
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di elementi d'arredo per la sede milanese della casa di moda Andrea Incontri.
Date	2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratoire d'Annecy de Physique des Particules, Annecy
Tipo di azienda o settore	Laboratorio di fisica sperimentale
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione modelli
Date	2009 – 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CR Restauri, Milano Studio Restauri Formica, Milano Kairos Restauri, Milano
Tipo di azienda o settore	Conservazione e restauro di beni artistici e culturali
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Restauro di affreschi, decorazioni murali, lapideo con particolare attenzione alla tecnica dello "strappo"
Date	2006 – 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agorà Arts & Exhibitions, Milano
Tipo di azienda o settore	Allestimenti di fiere, mostre ed eventi
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di sculture e scenografie per eventi, spettacoli teatrali e televisivi con specializzazione nella lavorazione di polistirolo e resine.
Date	1999 – 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Arnaldo Pomodoro, Milano
Tipo di azienda o settore	Scultura
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Assistente scultore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro TAM, Pietrarubbia (PS)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Trattamento Artistico dei Metalli

Date	1994 – 1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Indirizzo Scultura
Qualifica conseguita	Diploma di Accademia di Belle Arti
Livello nella classificazione nazionale	Diploma Accademico di 1° livello

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
-------------	----------

ALTRA LINGUA	Inglese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Discreto
Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità sociali e relazionali, maturate sia grazie alle collaborazioni lavorative con diversi studi e agenzie, che al costante confronto con altre figure professionali. Propensione al lavoro di squadra con buona capacità di sintesi e mediazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone competenze organizzative e capacità di problem solving, sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza dei sistemi operativi IOS e Windows e dei diversi applicativi del pacchetto Office. Ottima conoscenza dei programmi di fotoritocco e dei programmi di navigazione Internet, posta elettronica e piattaforme per riunioni in streaming.

Ottima conoscenza degli strumenti e dei macchinari utilizzati in pittura, scultura e falegnameria.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime capacità manuali. Ottima padronanza delle tecniche pittoriche e di modellazione (e realizzazione calchi in vetroresina, gomma e gesso). Buona competenza nel campo del restauro pittorico, delle decorazioni murali, della lavorazione della pietra e dei metalli.

Conoscenza approfondita delle tecniche e dei materiali per uso scenografico, in particolare: legno, cartapesta, polistirolo, policarbonato, resine e siliconi.

PATENTE

Patente di guida categoria B