

Silvia Dezulian

SCENOGRAFA E COSTUMISTA



Italo-equatoriana, nasce a Trento nel 1990. Nel 2013 si diploma nel corso di "Teatrodanza" alla **civica Paolo Grassi di Milano**.

Si laurea nel 2017 in scenografia e costumi, all'**accademia di Belle Arti di Brera** a Milano, con il professor Angelo Lodi. L'ultimo anno di studi segue il progetto erasmus e studia all'Università di Teatro di **Praga, DAMU**, dove approfondisce gli studi di scenografia per cinema, teatro e costumi. A Praga si forma con lo scenografo Nikola Tampir, e la costumista Dana Hávová nel dipartimento diretto da Jan Dušek. sempre a Praga collabora in diverse produzioni degli studenti della **facoltà di cinema FAMU**.

La sua ricerca artistica è da sempre volta a indagare i punti di contatto fra arti sceniche e arti visive. Dal 2017 vive a Trento e lavora come performer, costumista e scenografa in ambito teatrale e cinematografico. A Trento fonda il collettivo **AZIONI fuori POSTO** e promuove la creazione di una rete fra professionisti della danza sul territorio provinciale attraverso lo Sharing TraiNing Trentino

CONTATTI

Indirizzo: Via della Posta n°20, Trento 38123
(TN) E-mail:silviadezulian@gmail.com
cell: (+39) 3475292502

PROGETTI SCENOGRAFIA E COSTUMI

2022

- Inizia la collaborazione come costumista con il danzatore coreografo Lorenzo Morandini per la creazione di "S", coreografia per un uomo e un drone.

- Debutta a giugno lo spettacolo "Ombelichi Tenui" di Filippo Porro e Simone Zambelli, al festival Equilibrio di Armunia Teatro, Castiglioncello (LV), produzione Azioni fuori Posto. Silvia firma la scenografia e i costumi, mentre a firmare il disegno luci è Gianni Staropoli (premio UBU 2019).

<https://vimeo.com/737812729>

2021

- Lavora come scenografa per il film di Riccardo Tamburini, dal titolo provvisorio "a dice with five sides", prodotto da Riccardo Tamburini e Combo soc. coop di Bologna.

- Lavora come costumista per il cortometraggio "L'ombra del Vento" progetto del giovane collettivo trentino ECHOES, regia di Pietro Michelini, realizzato in collaborazione con ExformatMuvieS.R.L. con il sostegno del Comune di Trento

- Lavora come costumista per il film "Respect", della regista trentina Cecilia Bozza Wolf prodotto da SteFilm International s.r.l. e realizzato in collaborazione con Trentino Film Commission.

2019

- Crea le maschere e i costumi per lo spettacolo di danza "Ombelichi Tenui" di Filippo Porro e Simone Zambelli. Progetto coprodotto dalla Compagnia Balletto Civile, e KOMM TANZ 2019 progetto residenze della Compagnia Abbondanza Bertoni in collaborazione con il comune di Rovereto.

- Lavora ai costumi per il saggio della scuola il Diapason di Trento.

2018

- Lavora alla realizzazione atrezzeria per lo spettacolo Macbeth di Serena Senigaglia, scenografie di Maria Spazi, produzione del teatro stabile di Bolzano.

<https://youtu.be/eHuQyu27ULU>

- Costumista dello spettacolo "Avida Dollars" della compagnia AMR.

- Costumista dello spettacolo "Choròs" della compagnia AMR prodotto da CasaLuft, Torino.

<https://youtu.be/6wVQBbCVXp4>

- Disegna e realizza i costumi per lo spettacolo "l'Inferno di Dante, con voce nuova" spettacolo per udenti e non udenti, prodotto da EMITFLESTI, Trento.

FORMAZIONE

2017 Laurea triennale in scenografia e costumi all'Accademia di Belle Arti di Brera.

2013 diploma in TeatroDanza alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

LINGUE

Silvia è bilingue, parla perfettamente **italiano** e **spagnolo** e ha un ottimo livello di **inglese**.

Livello A1 di LIS (lingua italiana dei segni).



2016

- Lavora all'allestimento della mostra di Eugenio Tibaldi "seconda chance" a Torino presso il Museo Ettore Fico.

<http://www.museofico.it/mostre/eugenio-tibaldi/>

- Crea i costumi per "La Barca e il suo Capitano" studio coreografico del danzatore Filippo Porro, musica di Domiziano Maselli, produzione Centre chorégraphique Marie Devillers (FR).

<https://youtu.be/WapjMbPO2to>

2015

-Crea tutti costumi dello spettacolo. "Arborea" spettacolo side specific creato insieme alla danzatrice Claudia Rossi Valli, la scultrice Martina Dal Brollo e la fotografa Francesca Ferrai, prodotto dal MUSE Museo delle Scienze di Trento.

<https://youtu.be/zHBuFHtO6i4>

- Crea i costumi delle danzatrici per lo spettacolo "NOWHERE" spettacolo di Danza Urbana del collettivo milanese "FragileArtist", art director e coreografa Noemi Bresciani.

CONTATTI

Indirizzo: Via della Posta n°20, Trento 38123

(TN) E-mail:silviadezulian@gmail.com

cell: (+39) 3475292502