

CURRICULUM PROFESSIONALE



Emanuele Gerosa

Documentary Film Director

Telefono: +39-3480347460

Email: info@manugerosa.com

Web: www.manugerosa.com

Emanuele Gerosa è nato nel 1975 a Rovereto in Italia; nel 2001 si laurea in Storia Contemporanea presso l'Università di Bologna e lo stesso anno si trasferisce in Spagna dove comincia a lavorare come regista e montatore di programmi TV. Nel 2006 torna in Italia e si trasferisce a Milano dove lavora come montatore e regista a produzioni di pubblicità, videoclip musicali, documentari e programmi TV.

A partire dal 2008 comincia a dedicarsi alla realizzazione di film documentari. Collabora con una ONG italiana per dirigere il suo primo e il suo secondo medio-metraggio documentario. Il primo dal titolo **Kamenge Northern Quarters** completato nel 2010 e il secondo dal titolo **Lion Souls** completato nel 2012. Entrambi i film sono stati selezionati in numerosi film festival vincendo alcuni premi: "Silver Audience Award" al 15° Amnesty International Film Festival (2010 - Canada), "Best Documentary Production" al 26° Black International Cinema Berlin (2011 - Germania), "Best Medium-Length Documentary" al 7° Montreal International Black Film Festival (2011 - Canada), "Jury Prize in the Documentaries Competition" al 16° Ismailia International Film Festival (2013 - Egitto).

Nel 2015 finisce il suo primo lungometraggio documentario dal titolo **Between Sisters**. Il film è stato selezionato in numerosi film festival e ha ricevuto vari premi: "Cinema AMoRe" al 64° Trento Film Festival (2016 - Italia), "Best Film" al 18° Ismailia International Film Festival (2016 - Egitto), "Best Film" dato dalla EFCA - Associazione Critici Cinematografici Egiziani (2016 - Egitto), "Special Mention" al 61° Seminci - Semana Internacional de Cine de Valladolid (2016 - Spagna) e "Special Mention Audio Visual Discovery" al Prix Scam 2017 dato dalla Società degli Autori Francesi (2017 - Francia).

Nel 2019 Emanuele completa il suo nuovo film documentario con il titolo **One More Jump**. Il film è stato selezionato in numerosi film festival e ha ricevuto vari premi: Cinema AMoRe al 68° Trento Film Festival (2020 - Italia), "Prize of the Russian Guild of Film Critics" al 16° Kazan

International Film Festival (2020 - Russia), “Special Mention” al 14° SalinDocFest (2020 – Italia), “PRIX EUROPA Best European TV Documentary of the Year 2020” al 34° Prix Europa (2020 - Germania), ”Prix des Jeunes de la Méditerranée”, ”Prix Première Oeuvre” e ”Prix à la diffusion 2M (Maroc)” al 24° PriMed - International Festival of Mediterranean Documentary & Reportage (2020 - Francia), “Honorable Mention” al 10° International Film Maker Festival of New York (2021 - USA), “Special Mention” al 22° Ismailia International Film Festival (2016 - Egitto), “Premio della Giuria PerSo Cinema Italiano” al 7° PerSo – Perugia Social Film Festival 2021 (2021 – Italia), “Étoiles de la Scam” al 16° Prix Scam 2021 (2021 – Francia) e “Audience Award” al 15° Fauto Doc Festival (2022 – Italia).

Tra il 2020 e il 2022 realizza l’episodio dedicato all’Italia della serie di documentari dal titolo **Cash**, prodotta dalla casa di produzione danese Danish Documentary per il canale TV danese DR1.

Durante gli ultimi anni Emanuele ha preso parte a numerosi festival di cinema e di documentario come membro della giuria: Festival Cinema Zero (Italia - 2016), Ismailia International Film Festival (Egitto - 2017), Aswan International Women Film Festival (Egitto - 2018), Kazan International Festival of Muslim Cinema (Russia - 2018), Seminci – Semana Internacional de Cine de Valladolid (Spagna – 2018), AWFF - Almeria Western Film Festival (Spagna - 2019) e 30____70 DOC FEST (Italia – 2021).

Dal 2021 Emanuele è diventato membro della European Film Academy (EFA).