

Bianca Maria Ismael

Dati personali

Domicilio: Via Tarquinio Collatino 15 (Roma) 00175

Residenza: Piazza Garzetti 6 (Trento) 38122

Data e luogo di nascita: 22/10/1997, Trento

e-mail: biancamariaismael@gmail.com

tel.: **3496594495**

Titolare di patente B e automunita

Esperienze lavorative

- da luglio 2021 a giugno 2022 : Apprendista presso Laboratorio di pellicceria, pelletteria e sartoria Luciano S.A.S. Di Luciano Roberto & c.

Via Pomponio Leto. 3 (Roma)

Mansioni: confezionamento, invecchiamento, decorazioni, lavorazione della pelle

- da agosto 2021 a ottobre 2022 : "Rosaline", regia Karen Maine, produzione Disney in collaborazione con Cattleya

Mansioni: costumer per figurazioni, riparazioni

- dal 13 al 18 settembre 2022 : "Coppelia" presso il Teatro dell'Opera di Roma

Mansioni: costumer e addetta alle calzature

- dall'1 all'11 giugno 2022 : "Ernani" presso il Teatro dell'Opera di Roma

Mansioni: costumer e addetta alle calzature

- 2022: Realizzazione di scenografie e costumi con Sanda Movies per il videoclip di "Exhale", canzone del gruppo musicale Dreariness

- dal 5 settembre al 18 novembre 2022 : "The first Omen", regia Arkasha Stevenson, costumista Paco Delgado, produzione Disney in collaborazione con Cattleya

Mansioni: costumer per figurazioni, riparazioni e tinture

Tirocini:

- 2018: Tirocinio di scenografia, costume e trucco per lo spettacolo "Il Potere del Silenzio", regia di Gaston Troiano presso il Teatro di Documenti a Testaccio, Roma.

- 2018: Workshop d'invecchiamento di costumi cinematografici con Anna Blum Fischer, Roma

- 2019: dal 01 al 30 aprile stage di pittura di scena presso la Compagnia Maestri di scena Srl di Roma
- 2019: dal 9 maggio al 10 agosto stage di scenografia per la produzione cinematografica Cattleya in collaborazione con RAI Fiction per le riprese della serie TV “Bella da morire”, regia di Andrea Molaioli, scenografia di Sonia Peng
- 2020: Collaborazione nella realizzazione di scenografie e costumi con Sanda Movies del videoclip per il gruppo musicale Nanga Parbat, canzone "Blood, death and silence"
- 2021: dal 1 luglio al 20 agosto tirocinio per la realizzazione di costumi per il film "Dante", regia Pupi Avati, produzione DUEA FILM Spa e Antonio Avati, costumista Andrea Sorrentino presso gli studi di Cinecittà
Mansioni: apprendista sarta con mansioni di invecchiamento, tintura, riparazioni, decorazione , taglio e confezionamento di abiti e calzature di scena

Istruzione

- Licenza di Sspg Corso musicale SMIM (chitarra classica)
- 2016: Diploma di Maturità c/o Liceo delle Arti “A. Vittoria” di Trento. Corso di Design del prodotto. Votazione: 93/100
- Occupazione attuale : Studentessa al corso di Scenografia all’Accademia di Belle Arti di Roma

Conoscenze linguistiche

- Inglese: Frequenza semestre IV anno all’estero (a. sc. 2014/2015) c/o High School Park View, Bridgewater, Nova Scotia, Canada.
Ascolto, lettura, interazione, produzione scritta e orale: utente B2 avanzato/C1.
- Tedesco: Ascolto, lettura, interazione, produzione scritta e orale:
utente A2.
- Spagnolo: Ascolto, lettura, interazione, produzione scritta e orale:
utente A2

Conoscenze informatiche

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaborazione testi, foglio elettronico, software di presentazione PPT e Prezi)
- Buona padronanza dei software per disegno, modellazione digitale e fotoritocco (Autocad - Rhinoceros - Blender - Photoshop - Indesign)

Informazioni aggiuntive

Buone competenze comunicative di lavoro e di gruppo.

Ottime competenze organizzative e gestionali sia degli spazi (costumi, oggetti di scena, scene, attrezzatura) che dei gruppi.

Altri interessi sviluppati nel campo della pittura, modellistica, chitarra classica e acustica, canto, danza e recitazione.