

# STEFANIA BONA

stefaniabona00@gmail.com +39 3487963307

([https://www.imdb.com/name/nm3749900/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm3749900/?ref_=fn_al_nm_1))

[ fotografia ]

**'HEALING TRAUMA'** ITALIA, Film documentario, 75'.

Regia di Andrea De Aglio, Produzione Malfè Film (in produzione)

**'UNCONVENTIONAL GARDNER'** ITALIA, Film Documentario, 75'. Regia di Paolo Ceretto e Alessandro Bernard, Produzione Zenit Arti Audiovisivi (in produzione)

**'MUOSTRO'** SVIZZERA, Corto documentario, 15'. Regia di Francesca Scalisi, Produzione DOK Mobile (in produzione)

**'COSI' COM'E'** ITALIA-GERMANIA, Film documentario 75'.

Regia di Antonello Scarpelli, prod. Sutor Kolonko DE, Albolina IT (in produzione)

**'MAKARIA'** 2014-2020 ITALIA-SPAGNA, Film documentario, 35'.

Regia di Giulia Attanasio, prodotto da Gianni Rizzuto, Malserioza Film. Selezionato a: 63<sup>rd</sup> Dok Leipzig 2020, RIFF Rome Independent FilmFestival 2020, Brussels Independent FilmFestival 2020

**'ESPACE RECOMPOSE'** 2020 SVIZZERA, Opera filmica, 20'.

Regia di Mark Olexa, prodotto dall'Orchestra Landwehr di Friburgo.

**'CAMERA CHIARA'** 2020 ITALIA, Opera filmica, 35'.

Regia di Irene Dionisio, liberamente ispirato al testo e allo spettacolo 'Molly Sweeney' di Brian Friel, prodotto dal Teatro Stabile Torino, curato da Valerio Binasco.

**'LELO LIBERTE E PEINTURE'** 2020 SVIZZERA, Film documentario, 52'.

Regia di Emanuelle de Riedmatten, produzione DOK Mobile e RTS

**'L'INCORREGGIBILE'** 2020 ITALIA Film documentario, 75'.

Regia di Manuel Coser, produzione L'Altrove Films e Ass.Antiloco - Il Piccolo Cinema. Pemio SOLINAS miglior sceneggiatura 2016. Selezionato: International Human Rights Film Festival (Czech Rep)

**'1+1+1+1'** 2019 ITALIA, Opera filmica 5'.

Regia di Irene Dionisio, produzione Museo d'Arte Contemporanea di Rivoli, Wild Strawberries. Presentazione: Pemonte Pavillon. Combo-Venice.

**'DONNE DI MONTAGNA. Cronache quotidiane di vita sugli Altipiani Cimbri'** 2018-2019

ITALIA serie 6 corti documentari. Regia di Micol Cossali. Produzione: Fondazione Museo Storico del Trentino e Magnifica Comunità degli Altipiani Cimbri. Distribuzione History Lab

**'LIBERE'** 2018 ITALIA, Documentario, 76'.

Regia di Rossella Schillaci. Produzione: Archivio Nazionale della Resistenza, Distribuzione Lab80 Film

**'MUM, I'M SORRY'** 2017 ITALIA Opera filmica 21'.

Regia di Martina Melilli, Premio Artevisione 2017, Produzione Sky e Careof.

In visione su Sky Arte HD. Proiettato al Museo del 900 di Milano, alla Project Room del PAC Milano, al Mart di Rovereto, al Cinema del Terzo Luogo, Cineporto Lecce, all'European Identities Firenze 2018.

Selezionato all'International Film Festival di Rotterdam 2019

**'DEFENDERS OF THE FAITH/Verteidiger des Glaubens'** 2016/2017 ITALIA-GERMANIA

documentario 90', (SECONDA CAMERA - parte Italia e Malta). Regia di Christoph Röhl, Juan Sarmiento DOP, Produzioni: Flare Film, EIE Film. Rundfunk Berlin-Brandenburg, ZDF/3sat

**'TARDA ESTATE'** 2015 GERMANIA Film documentario 75'.

Regia di Antonello Scarpelli, KHM Kunsthochschule für Medien Colonia.

# STEFANIA BONA

stefaniabona00@gmail.com +39 3487963307

([https://www.imdb.com/name/nm3749900/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm3749900/?ref_=fn_al_nm_1))

Selezionato: Vision du Réel 2017, DokFest di Kassel 2017, Filmmaker Milano 2017

**'NINNA NANNA PRIGIONIERA'** 2014 ITALIA-FRANCIA, Documentario 82'.

Regia di Rossella Schillaci – De Films en Aiguille e Indyca film prod.

Premiato alla SCAM Francese come uno dei migliori film dell'anno 2017. Finalista al Doc/it Professional Award come migliore sceneggiatura, regia e FOTOGRAFIA. Premio: Biografilm, Life Tales Award /

Selezionato: Sguardi Altrove film Festival / Piemonte Movies / 16. gLocal Film Festival /

ViaEmiliaDocFest / Festival dei diritti Umani di Lugano. Viene Proiettato al Senato.

**'MY MARLBORO CITY'** 2010 ITALIA, Documentario 51'.

Regia di Valentina Pedicini. ZeLIG Prod. Premi: Docucity - Documentare la Città, Milano, miglior

documentario / Bellaria FF menzione speciale. Selezionato: David di Donatello / Persistence Resistance:

Edge of Visual Narrative, New Dehli / Rencontres du Moyen Métrage de Brive, France / ETNO Film,

Croazia / 8 e 1/2 Festa Do Cinema Italiano, Lisbona

**'MIO SOVVERSIVO AMORE'** 2009 ITALIA, Documentario 22'. Regia di Valentina Pedicini, ZeLIG

Prod. Selezionato: ECU, International Independent Film Festival, Paris / TAU, International Student Film

Festival, Tel Aviv / ViaEmilia@docfest Reggio Emilia / BORDERLINE Film Festival, Bolzano / DOK.fest

Monaco.

( reparto m.d.p. )

**'Il Canto del Respiro'** SVIZZERA-ITALIA, Film Documentario. Regia di Simona Canonica, DP Bastian Esser, Amka Films, Redibis Film [1nd AC] (in produzione)

**'In My Room'** GERMANIA-ITALIA 2018, Film finzione cinema. Regia di Ulrich Köhler, DP Patrick Orth, Pandora Film. SELEZIONATO: Un Certain Regard Cannes [2nd AC]

**'Idioten der Familie'** GERMANIA 2018, Film finzione cinema.

Regia di Michael Klier, DP Patrick Orth, Michael Klier Film [2nd AC]

**'Hedgehogs'** 2017 SVIZZERA, Cortometraggio finzione. Regia di Francesca Scalisi, Jakob Stark DP.

Dok-Mobile Prod. SELEZIONATO: Palm Springs International Short Film Festival [1nd AC]

**'Il Premio'** ITALIA 2017, Film finzione cinema.

Regia di Alessandro Gassmann, DP Federico Schlatter, IIF Produzione [2nd AC]

**'C'era una volta Studio Uno'** ITALIA 2016, Fiction televisiva RAI.

Regia di Riccardo Donna, DP Fabrizio Lucci, Lux Vide [2nd AC]

**'Tutto può succedere' stagione I, II, III** ITALIA 2015, 2016, 2017, Fiction televisiva RAI.

Regia di Lucio Pellegrini, Alessandro Casale, Alessandro Angelini e Fabio Mollo, DPs Gerardo Gossi, Francesco Di Giacomo, Cattleya Film [2nd AC]

**'In guerra per amore'** ITALIA 2015, Film finzione cinema.

Regia di Pif Pierfrancesco Diliberto, DP Roberto Forza, Wildside Film [2nd AC]

**'Game therapy'** ITALIA-USA 2015, Film finzione cinema.

Regia di Ryan Travis, DP Michael Ozier, Indiana Film. SELEZIONATO: David di Donatello come miglior effetti speciali [2nd AC]

**'Un posto sicuro'** ITALIA 2015, Film finzione cinema.

Regia di Francesco Ghiaccio, DP Guido Michelotti. Indiana Film [2nd AC]

**'Alberi che camminano'** 2014 ITALIA, Documentario 75'. Scritto da Erri De Luca, Regia di Mattia

# STEFANIA BONA

stefaniabona00@gmail.com +39 3487963307

([https://www.imdb.com/name/nm3749900/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm3749900/?ref_=fn_al_nm_1))

Colombo, Jacopo Lojodice DP. OH-PEN! Prod. SELEZIONATO: Festival dei Popoli [1st AC]

'**La mezza stagione**' 2014 ITALIA, Film finzione 75', Regia di Danilo Caputo, Bastian Esser DP. TARATATA' PROD. Selezionato: Karlovy Vary Film Festival [1st AC]

'**Max and Helene**' ITALIA 2014, Film finzione televisione 110'. Regia di Giacomo Battiato, DP Roberto Forza. 11 Marzo Film Prod [2nd AC]

'**FUORI MIRA**' SVIZZERA-ITALIA 2013, Film finzione cinema 75'. Regia di Erik Bernasconi. Pietro Zürcher DP. Ventura Film - co-produzione Echo Film [2nd AC]

'**MUTE**' GERMANIA 2013, Corto finzione 20'. Regia di Johanna Thalman, Jakob Wiessner DP. Tobias Pollok co-produzione con HFF Monaco [2nd AC]

'**Piccola patria**' 2013 ITALIA, Film finzione 90', Regia di Alessandro Rossetto, Daniel Mazza DP. Arsenal Medicei e Jump Cut Prod. SELEZIONATO: Venezia Film Festival (Orizzonti), Rotterdam Film Festival, Trieste Film Festival [ 1st AC and key grip]

'**The Way of the Eagle**' AUSTRIA 2014, Film finzione cinema 120'. Regia di Jerardo Olivares and Otman Penker. Oscar Duran DOP. Terra Mater Factual Studios – Echo Film [ video assist ]

## ( regia e fotografia )

'**GENTE DEI BAGNI**' 2014 ITALIA, Documentario 58',

Regia di Stefania Bona e Francesca Scalisi DON QUIXOTE - JUMP CUT PROD. - EIFILM

PREMI: Premio Cinemamore al Festival di Trento / Miglior documentario italiano RIFF Roma / Premio della giuria ViaEmiliadocFest / Premio della giuria Mediterraneo Video Festival / Premio miglior lungometraggio Festival del Cinema dei diritti umani, Napoli / SELEZIONATO: Guangzhou International Documentary Film Festival 2015 / Göteborg Film Festival / Festival de Cine Y Derechos Humanos Donostia-San Sebastian / Alternativa Festival de Cine Independiente de Barcelona / International Human Rights Film Festival Vienna / RAI Film Festival 2017 Bristol / tra i selezionati al Concorso Italia Doc 2015 Libero Bizzarri.

## ( street casting )

'**FUTURA**', ITALIA 2014 Regia di Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher, Produzione Avventurosa Film, Rai Cinema, MIC Ministero della Cultura. Premiato: Golden Eye Cannes Film Festival 2021, Best Film at International Feature Film Competition - Antalya Golden Orange Film Festival 2021

## ( formazione )

**2013 - MOV(IE) IT!** Corso professionale 1° assistente camera per film. Organizzato da IDM e ZeLIG Film school.

**2007 / 2010 - ZeLIG, documentary school, Bolzano, Italia.**

Specializzazione: FOTOGRAFIA

+ programma di scambio (1 mese) SRFTI, School of Film and Television Satyajit Ray, Calcutta, India.

**2000 / 2005 - Accademia Belle Arti, Venezia.**

+ Borsa di studio (1 anno) presso Kunsthochschule Weissensee, Berlino.

# STEFANIA BONA

stefaniabona00@gmail.com +39 3487963307

([https://www.imdb.com/name/nm3749900/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm3749900/?ref_=fn_al_nm_1))

**1993 / 1999 - Istituto d'arte Depero, Rovereto, Italia.** Fotografia e grafica

## ( altre esperienze lavorative )

*In seguito alla formazione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia e a Berlino alla Kunsthochschule Weissenhof, per alcuni anni elabora una ricerca artistica personale nel campo delle arti visive tra Italia e Germania, collaborando a progetti di arte pubblica, partecipando a mostre collettive tra cui la 50. Biennale di Venezia con il collettivo Riserva Artificiale e in Germania con il Collettivo Luftgeschäfte. Tra il 2005 e il 2007 lavora presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino, come mediatrice culturale d'arte, una figura che mette in relazione i pubblici adulti presenti in mostra e le opere di arte contemporanea, attraverso un dialogo e un confronto individuale (metodo 'Art kit' Emanuela De Cecco).*

**Lingue:** Italiano (madre lingua) - Inglese e Tedesco BUONO – Francese BASE