

## Curriculum Vitae Artistico

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Lorenzo Bernasconi

Indirizzo via Rovigo 28/b, cap.38066  
Riva del Garda (Tn)

Telefono 349-0777013 (cellulare); 342-7649720 (cellulare ditta)  
0464-554235 (fisso lavoro)

E-mail [isenzatregua@outlook.it](mailto:isenzatregua@outlook.it) (ditta); [tavini@hotmail.it](mailto:tavini@hotmail.it) (personale)

Nazionalità, data e luogo di nascita Italiana, residente a Riva del Garda  
23-07-1983 Milano

### ESPERIENZA LAVORATIVA NELL'AMBITO ARTISTICO/COMUNICATIVO

• Date (da – a)

Stagione 2004-2005-2006-2007: responsabile organizzazione eventi di spettacolo e intrattenimento con mansione aggiunta tecnico luci presso la ditta “Metrò s.a.s” di Riva del Garda e con qualifica di Road Manager, riprese video e allestimento set.

Anno scolastico 2005-2006, 2006-2007. 2007-2008: insegnamento di materie cinematografiche presso centri culturali quali “Casa Zambiasi” di Denno (Tn) e “A.Gio” di Arco (Tn) nonché presso “EstroTeatro” di Trento ed il “Liceo A.Maffei” di Riva del Garda.

Esperienze pratiche e teoriche nell’ambito della produzione televisiva presso la ditta “VideoFrame Multimedia” di Trento durante il secondo semestre del 2007.

Dal 2001 ad oggi: Esperienze di riprese video di concerti, video musicali, conferenze, saggi di danza e spettacoli teatrali maturate presso associazioni, polisportive, comuni e ditte del settore intrattenimento.

Corsi di cinema e video musicali tenuti presso il Centro di Salute Mentale di Arco (Tn)

Dal 2018 a oggi: Fondatore isenzatregua – servizi per la comunicazione, azienda specializzata in pubblicità cine/fotografica e cartacea

Dal 2019 a oggi: Fondatore isenzatregua – edizioni, casa editrice specializzata in volumi per bambini e romanzi di autori giovani o adulti, conosciuti e non, di genere non mainstream

Anno scolastico 2020-2021: sostituto cattedra di "Web Marketing" presso UPT Arco

## ISTRUZIONE, FORMAZIONE, ESPERIENZE E ATTIVITA'

**\_\_Anno scolastico 2001-2002:** maturità scientifica conseguita presso il "Liceo Scientifico A. Maffei" di Riva del Garda con il voto 64/100

**\_\_Anno accademico 2003-2005:** sostenuti esami di paleontologia, archeologia greco-romana, antropologia, archivistica, museologia, agiografia, diritto dei beni culturali, archeologia medievale presso la Facoltà di Lettere - percorso di Laurea in conservazione dei Beni Culturali con una media voti pari a 29/30.

**\_\_Anno accademico 2005-2008:** Laurea di Primo Livello in Discipline dello Spettacolo presso l'Università di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea D.A.M.S. Laureato con il voto 106/110 sulla Tesi "Psicologia dello spettatore applicata al film erotico".

**\_\_Conoscenze teoriche,** storiche e tecniche dell'ambito cinematografico. Più che buona capacità di rapportarsi e di comunicare con qualsiasi tipo di pubblico con finalità divulgative e promozionali. Capacità pratica disinvoltata nell'utilizzo di strumenti tipici del settore, quali video e telecamere nonché dei relativi programmi di montaggio. Capacità di elaborare testi filmici quali soggetti, sceneggiature e trattamenti nonché story-board. Pratica capacità di realizzare cortometraggi, documentari, mediometraggi e Video Clip.

**\_\_Partecipazione** positiva a concorsi per cortometraggi quali "Bellaria Film Festival", universitari e vari concorsi per documentari in Italia e all'estero (Repubblica Ceca).

**\_\_Partecipazione** a svariati concorsi letterari per racconti e romanzi a livello nazionale e locale.

**\_\_All'attivo** ho otto romanzi inediti e racconti di vario carattere in fase di raccolta, un romanzo pubblicato e anche una raccolta di racconti. Attualmente mi dedico principalmente alla scrittura la quale conserva un'impronta marcata di carattere visivo, tipica del cinema, nonché al mondo editoriale. Possiedo inoltre una discreta conoscenza della letteratura nazionale ed internazionale e dei suoi generi.

\_ Vincitore concorso di satira cittadino 1997 sezione fumetto

\_ Secondo classificato al premio "Il piacere di raccontare" 2011

\_ Soggetto di serie selezionato per un corso di sceneggiatura presso la Cineteca di Trento Tenuta da "Bottega Finzioni" di Lucarelli e co. 2013

\_ Ammesso e selezionato al concorso "Masterpiece" della Rai 2012

\_ Un racconto pubblicato sul quotidiano "Trentino" 2011

\_ Un'intervista sul settimanale "Sette" del "Corriere della Sera" 2012

\_ Finalista al concorso "Streghe e Vampiri" con un racconto poi antologizzato 2016

\_ Selezionato dalla Film Commission Trentino con un soggetto di serie

\_ Finalista al concorso "Versus Sulmona 2017" con racconto poi antologizzato 2017

\_ Terzo classificato al concorso letterario "Il lato notturno della vita" con pubblicazione su rivista specializzata in psicologia 2017

\_ Finalista al concorso "Premio Letterario Nazionale Bukowski" con racconto antologizzato 2017

\_ Organizzatore e promotore del Concorso/Sfida Letteraria "Riflessi sul Lago" 2017

\_ Finalista e vincitore con un racconto antologizzato al concorso letterario "Il Mangiaparole" 2017

\_ Pubblicato da "Progetto Cultura" con una raccolta personale di racconti 2017

\_ Fondatore ed organizzatore di "Palestra di Scrittura Creativa" 2018

\_ Fondatore e realizzatore della rivista letteraria "L'Eretico" 2018

\_ Promotore corsi di "composizione video" presso ospedali e scuole 2017/2018

\_ Organizzatore incontri letterari con scrittori noti a livello nazionale, in collaborazione con il "Festival Giallo Garda" 2017/2018 - 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022

\_ Organizzatore e promotore del Concorso/Sfida Letteraria "Riflessi sul Lago" 2018

\_ titolare della ditta "isenzatregua - progetti e servizi editoriali" aperta a febbraio 2018

\_ sceneggiatore e produttore con la stessa ditta di video musicali proiettati nella metro di Milano

\_ organizzatore "Palestra di Scrittura Creativa 2019" per giovani autori di romanzi

\_ finalista e vincitore sezione romanzo "Streghe e Vampiri" con contratto di pubblicazione

\_ selezionato al "Berlin video clip award" con un video clip sceneggiato e prodotto

\_ recensito sul mensile "Mistero" a tiratura nazionale

\_ promotore di corsi di scrittura creativa presso le scuole primarie di Riva d/g 2018-2019-2021

\_ titolare della casa editrice "isenzatregua" specializzata anche in giovani autori 2019

\_ invitato speciale a "Quais du Polar" (Lione) come rappresentante del Festival Giallo Garda

\_ sceneggiatore e produttore del trailer "R.i.p" - 2019

\_ presentatore serata conclusiva del "Festival Cinematografico del Garda" - 2019

\_ ideatore e promotore borsa TooBag 2019-2020

\_ consulente spot ANFASS 2020

\_ redattore ufficiale della guida per l'azienda promozione turistica GARDA Trentino 2020/2021

\_ docente esterno di "Storytelling e comunicazione" presso scuola superiore UPT - Arco 2020

\_ autore programma radiofonico a tema letterario - in fase di realizzazione 2022

\_ presentatore online di "Palestra di Scrittura Creativa 2021-2021 - 2022

\_ ideatore e co-organizzatore "Settimana letteraria" - programmata per settembre 2021

\_ ideatore e co-organizzatore del concorso letterario "Riflessi sul Lago" 2021

\_ ideatore e autore del canale Youtube "isenzatregua TV" specializzato in divulgazione letteraria

\_ ideatore di un format per piattaforme streaming di un reality a tema sportivo

\_ autore sceneggiatura corto promozionale località archeologia San Martino di Campi

## In breve:

Nato a Milano nel 1983, laureato in Storia e Critica del cinema, fin da bambino coltiva la passione per la scrittura. Padre e marito, vive sulle rive del lago di Garda, e lavora nel campo editoriale, tra libri e sceneggiature.

-Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conoscenze teoriche, storiche e tecniche dell'ambito cinematografico e dello spettacolo con più di un decennio di esperienza sul campo. Più che buona capacità di rapportarsi e di comunicare con qualsiasi tipo di pubblico con finalità divulgative e promozionali.

Capacità pratica disinvoltata nell'utilizzo di strumenti tipici del settore, quali video e telecamere nonché dei relativi programmi di montaggio.

-Capacità di elaborare testi filmici quali soggetti, sceneggiature e trattamenti nonché story-board. Pratica capacità di realizzare cortometraggi, documentari, mediometraggi e Video Clip.

-Partecipazione positiva a concorsi per cortometraggi quali "Bellaria Film Festival", universitari e vari concorsi per documentari in Italia e all'estero (Repubblica Ceca).

-Partecipazione a svariati concorsi letterari per racconti e romanzi a livello nazionale e locale. All'attivo ho nove romanzi inediti, un romanzo edito e racconti di vario carattere in fase di raccolta e altri già pubblicati.

-Attualmente mi dedico principalmente alla pubblicità e alla scrittura la quale conserva un'impronta marcata di carattere visivo, tipica del cinema. Ho inoltre una discreta conoscenza della letteratura nazionale e internazionale e dei suoi generi.

-Lavoro nel campo editoriale e pubblicitario come imprenditore autonomo. Ho fondato nel 2018 la ditta isenzatregua che si occupa di servizi per la comunicazione a 360° e di editoria.

<b>MADRELINGUA</b>	Italiano
<b>ALTRE LINGUE</b>	Spagnolo, buona capacità di lettura, scrittura e conversazione  Inglese, discreta capacità di lettura e scrittura, livello scolastico nel parlato  Russo, livello scolastico nel parlato e nella lettura
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Ottime capacità relazionali maturate nell'ambito turistico, dell'intrattenimento e dell'insegnamento.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Buone capacità di creare gruppi di lavoro (spettacoli, scuole e centri culturali) e di accogliere nonché soddisfare il cliente (turismo e intrattenimento). Buone capacità nel risolvere problemi gestionali ed organizzativi. Conoscenza approfondita della regione Trentino e buona conoscenza del Nord Italia.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Conoscenza esperta di video-telecamere e cineprese (di piccolo formato) nonché dei software e strumenti relativi al montaggio del materiale girato. Capacità tecniche nella gestione di impianti d'illuminazione per lo spettacolo. Ottima conoscenza delle tecniche di scrittura, dei generi e degli strumenti ad essa collegati.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Tutto ciò che concerne la preproduzione, la produzione e la post-produzione di piccoli progetti cinematografici e video, nelle loro molteplici forme. Tutto ciò che comporta l'elaborazione di un testo narrativo.
<b>PATENTE O PATENTI</b>	A e B, auto munito e moto munito.
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	Reperibilità: mattina, pomeriggio e sera. Disponibile a trasferte, anche lunghe.

Riva del Garda

30/11/2021

**ISENZATREGUA**  
**di Lorenzo Bernasconi**  
**Via Rovigo 28/B - 38066 RIVA DEL GARDA**  
**C.F. BRNLN283L23F205V P.IVA 02496710225**