

CHIARA DEFANT
Scenografo / Costumista
P.zza Piedicastello, 25
38122 TRENTO
Tel. 0461/913585
Fax 0461/915595
Cel. 3487376140

STUDI

- Diploma Liceo Artistico Statale - Verona nel 1976
- Diploma in Scenografia e Costume all'Accademia Belle Arti di Bologna nel 1980

ATTIVITA'

- Assistente scenografa di Roberto Francia
spettacolo **"COLTELLI"** di J. Cassavetes
regia Marco Bernardi
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1981/82)
- Assistente scenografa/costumista di Maurizio Mammi
spettacolo **"EDUCAZIONE PARLAMENTARE"**
regia Roberto Lerici
Compagnia Teatro Belli/Roma (Stagione 1981/82)
- Assistente regia di Flavio Andreini
spettacolo **"AMBARABACICOCOCO"** di F. Andreini
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1981/82)
- Assistente costumista di Gianfranco Padovani
spettacolo **"PENSIERI PROIBITI"** di L. Franchini
regia Tino Schirinzi
Compagnia Zanetti Giordana (Stagione 1987/88)
- Costumi per lo spettacolo **"ANTIGONE"** di Sofocle regia Antonio Salines
Festival Valle dei Templi Agrigento
Compagnia Teatro Belli ROMA (Estate 1982)
- Costumi per lo spettacolo **"PENE D'AMORE PERDUTE"** di W. Shakespeare
regia Marco Bernardi
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1982/83)
- Costumi per lo spettacolo **"PROVACI ANCORA SAM"** di W. Allen
regia Antonio Salines
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1982/83) 1°-2°-3°-4° edizione
- Costumi per il Film **"VITA DI BERNARDO CLESIO"**
Produzione Viola Film Monaco di Baviera (1984)
- Costumi per le manifestazioni delle **"FESTE VIGILIANE"** a Trento
dal giugno 1980 al giugno 2020

- Costumi per lo spettacolo **"CARNEVALE A TEATRO"** regia Irene Losch
Teatro Stabile di Bolzano (1984)

- Costumi per lo spettacolo **"QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO"**
regia Marco Bernardi
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1985/86) 1°-2°-3° edizione

- Costumi per lo spettacolo **"QUATTRO MINUTI A MEZZANOTTE"**
di L. Franchini regia Irene Losch
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1985/86)

- Costumi per lo spettacolo di Danza **"CONCERTO A MARVAL"**
coreografie Wally Holzauser
Compagnia Suteda / Rassegna Trento Cinema (Stagione 1988/89)

- . Costumi per lo spettacolo di Danza **"FERRAGLIA"**
coreografie Wally Holzauser
Compagnia Suteda / Trento (Stagione 1988/89)

- Scene e Costumi per lo spettacolo **"CA DE BEZZI"**
regia Luigi Ottoni
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1988/89) 1°-2° edizione

- Costumi per lo spettacolo di Danza **"TRIONFO TRIDENTINO"**
coreografie Andrea Francalanci
Compagnia Il Ballerino (Stagione 1989/90)
 - Costumi per lo spettacolo " Le Audaci vele"
 - regia Philippe Hottier (1990)

 - Costumi per lo spettacolo " Bell'Arte è questa"
 - Regia Renato Carpentieri
 - Teatro Stabile di Parma

- Scene e Costumi per lo spettacolo di Danza **"I MESI"**
coreografie Flavia Sparapani (Estate 1991)

- Costumi Ciclo spettacoli **"INCANTI E MEMORIE"**
regia M. Maimone e V. Festi
Festival **"SE IN TRENTINO D'ESTATE UN CASTELLO"** (Estate 1991)

- Costumi e Ambientazione per lo spettacolo **"LA GUERRA RUSTICA"**
di S. Ambrogi regia Antonio Salines
Compagnia Teatro Belli/Roma (Estate 1992)

- Scene e Costumi per lo spettacolo **"LADIES' NIGHT"**
di A. Mc Carten e S. Sinclair regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Stagione 1992/93)

- Scene e Costumi per lo spettacolo **"RISCHIAMO DI ESSERE FELICI..."**
musical di Pinio Pavia regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Stagione 1992/93)

- Scene e Costumi per lo spettacolo **"LA CAPANNINA"**
regia Antonio Salines
Compagnia Abeliano/Bari (Stagione 1992/93)

- Costumi e Ambientazioni per lo spettacolo **"IL PRINCIPE VESCOVO"**
di S. Ambrogi regia Antonio Salines
Compagnia Teatro Belli/Roma (Estate 1993)
- Scene e costumi per lo spettacolo **"IL SOGNO DEL CARDINALE"**
di e regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Estate 1994)
- Costumi e ambientazione spettacolo **"COME GOCCE DI UNA FIUMANA"**
di e regia Marco Baliani
Compagnia Marco Baliani/Parma (Estate 1994)
- Costumi per lo spettacolo **"TUTTA DI TUTTI"**
dagli scrittori di Paolina Leopardi
regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Dicembre 1994)
 - Costumi per lo spettacolo "Terra dove non annotta"
 - regia di Marco Baliani
 - 1995
- Scene e costumi per lo spettacolo **"I GIORNI DEL CONCILIO"**
di A.A.V.V. regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Estate 1995)
- Ambientazione e costumi per lo spettacolo **"DIARIO D'AMORE"**
dagli scritti di Giacomo Leopardi .regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Gennaio 1996)
- Costumi per lo spettacolo **"QUESTE PAZZE DONNE"**
regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Marzo 1996) (settembre 2003)
- Ambientazione e Costumi per lo spettacolo nei Fori Imperiali
"VIAGGI SENTIMENTALI" regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (97 - 98 - 99 - 2000)
- Collabora con la trasmissione **"GIOCHI SENZA FRONTIERE"**
(Estate 1998)
- **"INTRIGHI DI ARLECCHINO"** scene e costumi
Regia Alberto Fortuzzi
Auditorium S. Chiara (Inverno 1998)
- **"CHIESA"**
Regia Roberto Marafante
Teatro Zandonai (Inverno 1998)
- Realizzazione scene e costumi per lo spettacolo
"LA FESTA IMMAGINARIA"
Regia di Roberto Marafante
(Estate 1999)
- Realizzazione costumi per l'opera il **"BARBIERE DI SIVIGLIA"**
Regia Maurizio Nichetti
Teatro di Rovigo (Ottobre 1999)

- Costumi per l'opera **"NOZZE DI FIGARO"**
Regia Leonardo Cantelli (Estate 1999)
- Assistente alle scene e costumi dell'opera il **"RATTO DI LUCREZIA"**
Regia Daniele Abbado
Teatro Carlo Felice Genova (Novembre 1999)
- Costumi per lo spettacolo **"LO SCHERZO DEL RE"**
Regia di Roberto Marafante (Primavera 2000)
- Scene e Costumi per l'Opera **"MESSER LIEVE SOGNO"**
Regia di Cristina Pietrantonio (Novembre 2000)
- Costumi per l'opera **"ELISIR D'AMORE"**
regia di Leonardo Cantelli (agosto 2001)
- Assistenza costumi per l'opera **"COSI' FAN TUTTE"**
regia di Martone (ottobre 2001)
- Scene e costumi per l'opera **"BARBIERE DI SIVIGLIA"**
regia di Cristina Pietrantonio (agosto 2002)
- Costumi per l'opera **"Italiana in Algeri"**
regia di Ugo Chiti (settembre 2002)
- Costumi per balletto **"Duetto"**
regia Luciano Padovani (settembre 2002)
- Costumi per lo spettacolo **"Lacrime"**
regia di Nin Scolari (agosto 2002)
- Costumi per lo spettacolo **"Retia"**
regia di Nin Scolari (luglio 2002)
- Costumi per lo spettacolo **"Diva cattiva"**
regia Cristina Pietrantonio (maggio 2002)
- Costumi per lo spettacolo **"Rue de pommes"**
Regia di Luciano Padovani maggio 2003
- Costumi per spettacolo **"Macbeth"**
Regia di Paolo Valerio settembre 2003
- Costumi per l'Opera **"Nozze di Figaro"**
Regia di Cristina Pietrantonio maggio 2003
- Costumi per lo spettacolo a Villa d'Este
Regia di Roberto Marafante luglio 2003
- Costumi per lo spettacolo **"L'uccellino Azzurro"**
Regia Roberto Marafante dicembre 2003
- Costumi per lo spettacolo **"Passaggi segreti"** a Palazzo Spada Roma
Regia Roberto Marafante luglio 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Au Revoir"** Compagnia Naturalis Labor

Regia Luciano Padovani maggio 2004

- Costumi per lo spettacolo **"Le relazioni pericolose"**
Regia di Antonio Salines luglio 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Il Marchese De Sade"**
Regia di Antonio Salines luglio 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Fontana del Nettuno"**
Regia di Wally Holzauer settembre 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Fiabe nel parco di Levico"**
Regia di Riccardo Ricci luglio 2004

- Costumi per lo spettacolo **"Opera Circus"**
Regia di Cristina Pietrantonio novembre 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Quattro quadri"**
Regia di Sisina Augusta luglio 2004
- Costumi per le **"Notti dei Musei"**
Regia di Paolo Valerio estate 2004
- Costumi per l'opera **"La Traviata"**
Regia di Cristina Pietrantonio febbraio 2005
- Costumi per lo spettacolo **"Il ritorno di Casanova"**
Regia di Antonio Salines luglio 2005
- Costumi per lo spettacolo **"La musica del Vampiro"**
Regia di Antonio Salines luglio 2005
- Costumi per lo spettacolo **"Le notti dei fantasmi"**
Regia di Carlo Emilio Lerici agosto 2005
- Costumi per "Metamorphoses"
Regia di Maria Cristina Giambruno anno 2005
- Costumi per l'opera **"Rigoletto"**
Regia di Cristina Pietrantonio 2006
- Costumi per l'opera **"Barbiere di Siviglia"**
Regia di Cristina Pietrantonio 2007
- Costumi per l'opera **"Butterfly"**
Regia di Laura Corradi luglio 2007
- Costumi per lo spettacolo **"Settepiani"**
Regia di Paolo Valerio 2007
Teatro stabile di Verona
- Costumi per lo spettacolo " Amante Militare "
 - Regia Paolo Valerio "2007
 - Teatro stabile di Verona
 -
- Costumi per lo spettacolo **"Giulietta e Romeo"**

Regia di Paolo Valerio 2006

- Costumi per lo spettacolo **"Pericle"**
Regia di Paolo Valerio luglio 2008 Teatro Romano VERONA
- Costumi per l'opera **"Don Pasquale"**
Regia di Cristina Pietrantonio gennaio 2008 Teatro Stabile di Como
- Costumi per lo spettacolo **"L'amante di Lady Chatterly"**
Regia di Antonio Salines luglio 2008
- Costumi per lo spettacolo **"Nanà"**
Regia di Antonio Salines luglio 2008
- Costumi **"Le stanze del vino"**
Regia di Maria Cristina Giambruno anno 2008
- Costumi per lo spettacolo **"La battaglia di Arminio"**
Regia di Antonio Salines agosto 2009
- Costumi per **"La Boheme"**
Regia di Bruno Steif luglio 2009
- Costumi per **"Monnezza"**
Regia Maria Cristina Giambruno anno 2009
- Costumi per **"Bollicine"**
Regia di Maria Cristina Giambruno anno 2009
- Costumi per **"La Corte dei Strassoni"**
Regia di Alessandro Anderloni anno 2009
- Costumi per **"Sui sentieri della memoria"**
Regia di Maria Cristina Giambruno anno 2009
- Costumi per **"La bisbetica domata"**
Regia di Paolo Valerio tournée 2009 / 2010
- Costumi per **"Trovatore"**
Regia di Hiroki luglio 2010
- Costumi per **"Il Bugiardo"**
Regia Paolo Valerio tournée 2010/2011
- Costumi per **"Glass"**
Regia di Maria Cristina Gambruno estate 2010
- Costumi per **"L'Orso"**
Regia di Antonio Salines estate 2010
- Costumi per **"Gamiani"**
Regia di Antonio Salines agosto 2010
- Costumi per **"Svegliati e Sogna"**
Regia di Marco Mattolini tournée 2010/2011

- Costumi per **"Anna Karenina"**
tournee 2010/2011
- Costumi per **"Morti a perdere"**
Regia di Maria Cristina Gambruno settembre 2010
 - Costumi per "Archeos ,Thalassa"
regia Maria Cristina Giambruno
- _ Costumi per lo spettacolo di danza "Alice"
Gruppo Emotion regia Francesca la Cava
- _ Costumi per lo spettacolo di danza "tango Dream "
Gruppo Emotion Regia Francesca la cava
- _ Costumi per l'opera " Barbiere di Siviglia "
Regia Sandro Pasqualetto ottobre 2013
- _ Costumi per lo spettacolo " Shakespeare
Con Zuzzurro e Gaspare
Teatro stabile Verona
- _ Costumi per l'opera "Notte di un Nevristenico"
Regia Nicola Ulivieri 2013
- _ Costumi per l'opera " Dittico"
Regia Nicola Ulivieri 2013
- _ Costumi per spettacolo danza "Inerme"

Balletto Civile ,regia Michela Lucenti
Oriente Occidente 2014
- _ Costumi per lo spettacolo di danza "Esecuzioni "
Compagnia Abbondanza Bertoni
- _ Costumi per lo spettacolo danza "Pizzeria Anarchia"

Balletto Civile regia Michela Lucenti
Berlino 2015
Vienna 2015
- _ Costumi per lo spettacolo di danza " la Guerra Delle Donne"
Compagnia Naturalis Labor
Regia Silvia Bertoncelli 2015 -2016
- _ Costumi per lo spettacolo di danza "Maxime"
Compagnia Naturalis Labor
Regia Silvia Bertoncelli 2015 -2016
- _

- _ Costumi per lo spettacolo “Giulietta e Romeo
Teatro Stabile del Veneto
Regia Paolo Valerio 2015

- _ Costumi per lo spettacolo “Deserto dei Tartari”
Teatro Stabile del Veneto
Regia Paolo Valerio 2016

- _ Costumi per l'apertura della mostra Barocca del Theatermuseum di Vienna
Anno 2016

- _ Costumi per lo spettacolo “Orodore”
Compagnia Naturalis Labor
Regia Silvia Bertoncetti 2016

- _ Scene e Costumi spettacolo danza “Killing Desdemona
Compagnia Balletto Civile
Regia Michela Lucenti luglio 2016

- _ Scene e Costumi spettacolo danza “Before Break “
Compagnia Balletto Civile
Regia Michela Lucenti agosto 2016

- _ Costumi per lo spettacolo danza “Lovers”
Compagnia Naturalis Labor
Regia Luciano Padovani Ottobre 2016

- _ Costumi per lo spettacolo “3D”
Triennale di Milano maggio 2016

- _ Costumi per lo spettacolo danza “Apriti ai nostri baci “
Compagnia Gruppo Emotion
Regia Francesca La Cava 2016

- _ Costumi per lo spettacolo Maestro e Margherita
Compagnia Balletto Civile
Regia Michela Lucenti 2017

- _ Costumi per lo spettacolo A piedi nudi
Compagnia Sharon Fridman
Regia Sharon Fridman 2018

- _ Costumi per lo spettacolo Excelsior
Regia Salvo Lombardo
Festival Oriente Occidente 2018

- _ Costumi per lo spettacolo Balli Plastici
Compagnia Abbondanza Bertoni
Regia Abbondanza -Bertoni

- _ Costumi per Capodanno Rai Teatro La Fenice Venezia
Regia Abbondanza Bertoni 2019

_ Costumi per lo spettacolo “ Apres le Troyennes”
compagnia as Palavras
Regia Claudio Bernardo (settembre 2019)

_ Costumi per lo spettacolo “ Madre “
compagnia Balletto Civile
regia Michela Lucenti (settembre 2019)

- Costumi per lo spettacolo “ serva Padrona”
- Bozano
- regia Gabriella Medetti (ottobre 2019)

_ Costumi per lo spettacolo “ C'est pas Grave”
compagnia Colaleo (settembre 2020)

ALTRE ATTIVITA'

- Partecipa alla Quadriennale di scenografia e architettura di Praga con lo spettacolo **“PENE D'AMORE PERDUTE”** (Giugno 1983)
- Tiene un seminario sulla Storia del Costume per l'Associazione C.O.F.A.S. Trento (Primavera 1986)
- Consulenza Artistica per la realizzazione Costumi Tradizionali della Città di Trento (Estate 1988)
- Tiene un corso sulla Storia del Costume a Trento e Rovereto legato alla produzione di due spettacoli (Inverno 97/98).
- Tiene un corso sulla storia e realizzazione del costume a Bolzano legato alla produzione di uno spettacolo per la Comunità Europea (Inverno/Primavera 1999/2000)
- Collabora con l'allestimento di uno spettacolo teatrale tenendo un corso sulla realizzazione dei costumi con un gruppo di malati psichici (Bolzano primavera 2000)
- Costumi per la Manifestazione **“ALA CITTA' DI VELLUTO”** ad Ala Da luglio 1998 a luglio 2019
- Collabora con la coreografa Sisina Augusta per lo stage “Con i miei occhi” Indirizzato allo studio della danza abbinato al tessuto e alla terapia del colore
- Tiene un corso di costume per la comunità di S.Patrignano Anno 2004 Anno 2005
- Tiene un corso per la comunità europea di storia del costume e realizzazione costume per l'istituto professionale Battisti Anno 2003/2004 Anno 2004/2005
- Costumi per la manifestazione al Castello di Ambras ad Innsbruck dal 2002 al 2019

- Allestimento della Mostra di Castel Drena estate 2003
 - Allestimento della Mostra "Nozze Antiche"
Ala estate 2004
 - Allestimento della Mostra a Castel Corno estate 2005
 - Allestimento della Mostra su Gigliola Cinquetti
Palazzo Roccabruna autunno 2005
 - Esposizione costumi al "Zeit Fenster"
Konzerthaus di Berlino aprile 2010
-
- docente di storia del costume all Accademia di Fashion e Costume
 - anno accademico 2018-2019
 - anno accademico 2020-2021

Chiara Defant svolge da diversi anni la professione di scenografa e costumista a livello nazionale. Si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha realizzato i costumi del Corteo storico delle Feste Vigiliane.

Ha partecipato a numerose mostre di scenografia (fra cui la Quadriennale di Praga). Ha realizzato con i suoi costumi la mostra "La città in Festa" a Trento presso Palazzo, Trentini. Ha lavorato come costumista e scenografa con: Marco Bernardi, Antonio Salines, Gigi Proietti, Roberto Lerici, Philippe Hottier, Marco Baliani, Roberto Marafante, Renato Carpentieri e per i seguenti teatri: Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Parma, Teatro Belli di Roma, Teatro la Bilancia di Roma, Teatro Abelliano di Bari.

Ha tenuto corsi di scenografia e costumi per la scuola di Teatro organizzata dal Centro Culturale S. Chiara di Trento.

CHIARA DEFANT
PIAZZA PIEDICASTELLO, 25
38122 TRENTO
Cell.348/9233507
Tel. 0461/913585
e-mail: chiaradefant@libero.it