

Nick Petricci – Curriculum musicale

Inizia lo studio della chitarra nel 2006 frequentando la Scuola Musicale di Riva del Garda sotto la guida del maestro Rudi Cura. Si iscrive successivamente nel 2009 al Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento, sezione di Riva del Garda, dove si diploma nel 2019 col massimo dei voti sotto la guida del Professore Paolo Tomasini.

Nel corso degli anni partecipa a numerosi concorsi chitarristici, ricevendo il 3° premio al Concorso “Città di Voghera”, il 3° premio al Concorso “Giulio Rospigliosi” di Lamporecchio, il 1° premio al Concorso “Val di Sole” di Dimaro, il 1° premio al Concorso “Jan Langosz” di Bardolino, il 1° premio al Concorso “Città di Belluno”. Partecipa come allievo effettivo ai masterclass chitarristici tenuti da Sandor Papp, Margarita Escarpa, Luigi Attademo e Adriano del Sal e frequenta corsi di perfezionamento. Partecipa inoltre a diversi eventi sul territorio come solista e in formazione di duo con pianoforte.

In contemporanea agli studi chitarristici, studia a livello autodidattico diversi strumenti quali basso elettrico, chitarra acustica ed elettrica, batteria, banjo e percussioni, suonando in diversi gruppi locali con cui ottiene la possibilità assieme al gruppo Jambow Jane di aprire il concerto al chitarrista Steve Hackett, di suonare al Musica Riva Festival e tanti altri.

Durante il corso degli anni si interessa alla produzione di musica e del suono imparando a padroneggiare le tecniche di registrazione, l'utilizzo di strumentazione professionale per la produzione musicale e l'utilizzo di DAW per la registrazione.

Nel suo Home Studio, registra musiche originali, produce artisti locali, realizza colonne sonore, Sound Design, orchestrazioni virtuali e di recente ha pubblicato un EP intitolato “Escapes”.

Ha realizzato la colonna sonora del Teaser di Religion Today Festival 2019 e altre piccole produzioni locali.

Attualmente insegna chitarra alla Scuola Musicale “Benacus” di Malcesine.