

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI



Michele Chiusole

📍 Via Romana 35, 38063 Avio (Italia)

☎ +393495899602

✉ michele.chiusole@gmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 25/10/1991 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/10/2010–29/09/2014

Diploma accademico di primo livello

DAPL05

Accademia di Belle Arti di Verona, Verona (Italia)

Progettazione e Arti Applicate - Scenografia

09/2005–07/2010

Diploma scuola media-superiore

Istituto di Istruzione Superiore "Don Milani - Depero", Rovereto (Italia)

Arti della grafica pubblicitaria, grafica cinetica e fotografia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

14/10/2015–alla data attuale

Tecnico - Maschera

Società Multiservizi Rovereto s.r.l., Rovereto (Italia)

www.smr.tn.it

presso il Teatro comunale "Zandonai" di Rovereto:

- Tecnico, maschera e addetto alle emergenze

19/03/2018–04/11/2019

Show Assistant

Proeventi Soc. Coop., Verona (Italia)

www.proeventi.com

presso il parco divertimenti "Gardaland":

- Tecnico luci, audio e macchinista degli show

- Servizi di sala nei teatri del parco

02/2019–03/2019

Tecnico luci

Fondazione Arena di Verona, Verona (Italia)

Caposquadra elettricisti presso il Teatro Filarmonico nell'allestimento dell'opera "Don Pasquale".

01/05/2015–30/04/2019

Tecnico luci

DOC Servizi Soc. Coop., Verona (Italia)

www.docservizi.it

18/02/2017–30/04/2017

Tecnico luci

Compagnia della Rancia srl, Tolentino (Italia)

www.grease.musical.it

- Elettricista e seguipersona per il musical "Grease"

15/07/2013–27/09/2013 **Stagista**
 Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona, Verona (Italia)
www.teatrostabileverona.it
 - Aiuto tecnico di palcoscenico (macchinista, luci, fonica).

24/09/2012–27/10/2012 **Assistente scenografo**
 Filmauro s.r.l., Roma (Italia)
www.filmauro.it
 - Assistente scenografo e aiuto attrezzista sul set del film "Colpi di fulmine".

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B1
tedesco	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative - Buone competenze di comunicazione e collaborazione all'interno di un team, acquisite nelle precedenti esperienze lavorative;
 - Capacità di tenere i rapporti tra Enti, Compagnie e Associazioni in qualità di responsabile tecnico di eventi e per la promozione degli stessi.

Competenze organizzative e gestionali - Abilità nell'**organizzazione di eventi** per conto di Enti e Associazioni culturali; dimestichezza nel coordinamento della parte tecnica, dei servizi di sala e della promozione;
 - Buone capacità di **leadership**, acquisite sia nelle precedenti attività lavorative, sia nelle esperienze di volontariato.

Competenze professionali - Conoscenza delle competenze della figura del **tecnico di palcoscenico**, inteso come tecnico luci, macchinista e fonico;
 - Esperienza nella progettazione e realizzazione di **scenografie** teatrali (formazione accademica);
 - Buona padronanza delle attrezzature necessarie alla **fotografia**, alla **grafica pubblicitaria** e alla **cinematografia**.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Microsoft Office;
- Grafica: Adobe CC (Photoshop, Illustrator, InDesign);
- Montaggio video e animazione: Premiere, After Effects;
- Controller luci: MyDMX, QLC+, consolle Philips e Proel;
- Progetti e rendering: AutoCAD, ArchiCad, Artlantis Studio.

Patente di guida A1, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi

- Tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro - Rischio basso;
- Corso Preposto;
- Addetti ai lavori in quota;
- Addetti all'emergenza incendi - Rischio medio;
- Primo soccorso;
- Seminario di light design per il Teatro musicale (Valerio Tiberi);
- Workshop di illuminotecnica teatrale (Paolo Mazzon);
- Workshop di trucco teatrale (Emanuele Tasca);
- Workshop di scenografia televisiva (Armando Nobili);
- Workshop di scenografia per l'Opera lirica (Edoardo Sanchi).

Appartenenza a gruppi / associazioni Componente di alcune Associazioni teatrali e culturali in qualità di scenografo, light designer e grafico degli eventi prodotti dalle stesse.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.