

T: +39-348-4979341
W: andrea-franceschini.org
E: info@andrea-franceschini.org

P.IVA 02204600221
C.F. FRNNDR82T14L378U

Andrea Franceschini è nato a Trento il 14 dicembre 1982. Nel 2001 ha ottenuto la Maturità Artistica ad Indirizzo Musicale ed il Compimento Medio in Percussioni, mentre nel 2005 si è laureato in Scienze e Tecnologie della Comunicazione e nel 2008 ha ottenuto la Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e Produzione Multimediale con 110/110 e lode.

Nel 2007 la sua tesi di laurea realizzata sul tema del “Doppio” nella letteratura di Stephen King è stata pubblicata nell’ambito della collana editoriale “Percorsi cinematografici per la scuola”. Nello stesso anno, ha scritto i testi e diretto la pièce teatrale “Iconae”, prodotta e realizzata dall’Ircam di Parigi nell’ottobre del 2007 e pubblicata dalle Edizioni Suvini Zerboni di Milano. Nel 2008 ha tenuto un ciclo di lezioni presso la IULM di Milano sul rapporto tra immagine e musica elettronica nell’ambito della produzione legata ai videoclip, ed ha realizzato la videoscenografia di un secondo spettacolo teatrale dal titolo “laCuna”, prodotto sempre dall’Ircam ed allestito all’interno dei Festival Agora di Parigi e Opernfestspiele di Monaco di Baviera.

Nel 2010 ha ottenuto il diploma biennale in Creazione e Produzione Fiction presso il Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema, mentre la Biennale di Venezia gli ha commissionato la stesura del libretto e la produzione videoscenografica de “Il Gridario”, opera da camera rappresentata alla 54esima Biennale di Musica Contemporanea di Venezia con repliche al Teatro al Canal di Madrid e al Theaterhaus di Stoccarda.

Nel 2013 ha ottenuto il dottorato in Comunicazione e Nuove Tecnologie presso la IULM, progetto per il quale nel 2012 è stato invitato a tenere lezioni e conferenze sulle narrazioni mediali come nuove forme di ricerca sociale presso accademie e università in Italia, Danimarca, Finlandia, Regno Unito, Australia, Canada e Stati Uniti.

Dal 2007 lavora come filmmaker per opere musicali (fra cui “Iconae” e “laCuna”, prodotti dall’Ircam – Centre Pompidou di Parigi nel 2007 e 2008; “Il Gridario”, prodotto dalla Biennale Musica di Venezia nel 2010, “Forèst”, prodotto dal Teatro Comunale di Bolzano nel 2015), cortometraggi e documentari premiati in Festival Italiani e Internazionali (Ethnografilm Film Festival di Parigi, Hollywood Film Festival of New Cinema di Los Angeles, Classical Arts Film Festival di Napa, California, Near Nazareth Film Festival, Golden Door International Film Festival di Jersey City, Christian Film Festival di Newport News, CARE Awards di Cairo e Roma Cinema Doc), realizzando progetti per Istituti e Fondazioni italiane ed estere fra cui Intesa Sanpaolo, Unicredit, Decca Universal Music, Sony, Comune di Milano, Orchestra Filarmonica della Scala e Triennale di Milano, Teatro Regio di Torino, Teatro Stabile di Bolzano, Mart Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Provincia Autonoma di Trento, Compassion Italia, Sky, Time Magazine, Festival Pontino del Circeo, Opernfestspiele di Monaco di Baviera, Teatro del Canal di Madrid, Theaterhaus di Stoccarda, Ircam e Festival Agorà di Parigi.

Dal 2012 al 2015 è stato regista per il progetto MusicEmotion, che porta i concerti dell’Orchestra Filarmonica della Scala in diretta via satellite nelle scuole superiori e nei cinema di Italia, Russia, Canada, Stati Uniti, Messico, Colombia e Argentina.

Dal 2013 al 2019 è stato docente di Tecniche di Ripresa, Tecniche di Montaggio e Tecniche della Comunicazione presso l’Accademia di Belle Arti di Venezia.

Dal 2019 è membro dell’agenzia Plus Communication di Trento, presso la quale lavora come filmmaker.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	01/2010 – 03/2013 Libera Università di Lingue e Comunicazione Iulm – Milano Comunicazione, sociologia, evoluzione dei linguaggi artistici, semiotica, ricerca sociale Dottorato di Ricerca in Comunicazione e Nuove Tecnologie
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	06/2008 – 12/2010 Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema Sceneggiatura per la tv e il cinema Diploma Biennale di Creazione e Produzione Fiction
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	10/2005 – 03/2008 Libera Università di Lingue e Comunicazione Iulm – Milano Televisione, cinema, produzione audiovisiva, studio dei media, scrittura, ricerca Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e Produzione Multimediale – 110/110 e lode
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	10/2001 – 03/2005 Libera Università di Lingue e Comunicazione Iulm – Milano Storia dei media e dei linguaggi mediali, ICT, sociologia dei media, laboratori di lingua Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie della Comunicazione – 105/110
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	02/2004 – 05/2004 Libera Università di Lingue e Comunicazione Iulm – Milano Laboratorio di programmazione musicale on air, on line, on site Diploma di programmatore musicale
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	09/1996 – 07/2001 Liceo Artistico ad Indirizzo Musicale Francesco Antonio Bonporti – Trento Storia della musica, armonia, contrappunto e analisi, strumento principale e secondario, letteratura italiana e latina, storia, geografia, matematica, lingua inglese Maturità Artistica ad Indirizzo Musicale – 100/100
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	11/1996 – 07/2001 Conservatorio di Musica Francesco Antonio Bonporti – Trento Strumenti a percussione, pianoforte, musica da camera, esercitazioni orchestrali Compimento Medio in Strumenti a Percussione – 9.50/10

ESPERIENZE LAVORATIVE

EXTRA LIBERA PROFESSIONE

- Date (da – a) 01/2013 – in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia di Belle Arti di Venezia – Dorsoduro 423, 30123 Venezia**
 - Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di Tecniche di Ripresa, Montaggio e Comunicazione
-

- Date (da – a) 05/2009 – in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Musicom.it – Viale San Michele del Carso 22, 20133 Milano**
 - Tipo di azienda o settore Musica e Produzione Audiovisiva
 - Tipo di impiego Videomaker, regista, responsabile creativo
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione, regia e montaggio di concerti, video e documentari musicali
-

- Date (da – a) 02/2011 – 05/2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Stefano Reali c/o San Marco Film Production, Via Magna Grecia 84, 00183 Roma**
 - Tipo di azienda o settore Casa di Produzione Cinematografica
 - Tipo di impiego Soggettista
 - Principali mansioni e responsabilità Soggettista durante la fase di pre-produzione della Fiction “Come un Delfino 2”
-

- Date (da – a) 10/2009 – 09/2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **La Biennale Musica di Venezia – Ca’ Giustinian 1364/A, 30124 Venezia**
 - Tipo di azienda o settore Musica e Spettacolo
 - Tipo di impiego Sceneggiatore e videomaker
 - Principali mansioni e responsabilità Stesura di un libretto d’opera e realizzazione di una video scenografia teatrale
-

- Date (da – a) 04/2008 – 05/2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Emmedue – Via Stella 11/A 38040 Ravina – Trento**
 - Tipo di azienda o settore Produzione Audiovisiva e Televisiva
 - Tipo di impiego Autore
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile dei testi per la produzione di video promozionali destinati al web
-

- Date (da – a) 01/2005 – 04/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Il Corriere del Trentino – Via Missioni Africane 17, 38100 Trento**
- Tipo di azienda o settore Giornalismo
 - Tipo di impiego Collaboratore a tempo pieno
- Principali mansioni e responsabilità Stesura di articoli di cronaca bianca, cronaca nera, attualità, e politica locali

CAPACITA' LINGUISTICHE

MADRELINGUA	ITALIANO			
ALTRE LINGUE	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE	TEDESCO
• Capacità di lettura	eccellente	eccellente	buono	elementare
• Capacità di scrittura	eccellente	buono	buono	elementare
• Capacità di espressione	eccellente	buono	buono	elementare

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

- Primo premio “Italia che comunica B2B” per “Giro di vite”
 - Premi Unicom, Milano – Italia, 2018
- Primo premio “Best documentary” per “one by one”,
 - Christian Film Festival, Newport News – USA 2018
- Primo premio “Best director” per “one by one”
 - Christian Film Festival, Newport News – USA 2018
- Primo premio “Best film fans favorite” per “one by one”
 - Christian Film Festival, Newport News – USA 2018
- Primo premio “Best human interest documentary” per “one by one”
 - CARE Awards, Cairo – USA 2018
- Finalista a “Storyboard Film Competition”
 - Philharmonia Orchestra of New York City – USA 2016
- Finalista per “This Is Your Life”
 - Roma Cinema Doc – Italia 2015
- Menzione speciale “best editing” per “This Is Your Life”
 - Roma Cinema Doc – Italia 2015
- Primo premio per “In Lucem”
 - YO! Foundation, Utrecht – Olanda, 2004

- Laurea con lode da Università IULM per Tesi di dottorato, Milano – Italia 2013
- Borsa di studio da Università IULM per Dottorato di ricerca – Italia, 2012
- Borsa di studio da Università IULM per Dottorato di ricerca – Italia, 2011
- Borsa di studio da Università IULM per Dottorato di ricerca – Italia, 2010
- Borsa di studio da Provincia Autonoma di Trento – Italia, 2009
- Borsa di studio da Provincia Autonoma di Trento – Italia, 2010
- Laurea con lode da Università IULM per Tesi di Laurea Magistrale, Milano – Italia 2008

ATTIVITA' DI DOCENZA

Professore di Metodologia e Tecniche della Comunicazione

- Accademia di Belle Arti di Venezia – Italia, Anno Accademico 2017-2018
- Accademia di Belle Arti di Venezia – Italia, Anno Accademico 2016-2017
- Accademia di Belle Arti di Venezia – Italia, Anno Accademico 2015-2016

Professore di Ripresa video e Video editing

- Accademia di Belle Arti di Venezia – Italia, Anno Accademico 2012-2013
- Accademia di Belle Arti di Venezia – Italia, Anno Accademico 2013-2014

Professore di Tecniche di Produzione Televisiva

- Conservatorio di Musica di Venezia – Italia, Anno Accademico 2013-2014

CONFERENZE E SEMINARI SU INVITO

“Suono e immagine nel cinema. Funzioni e disfunzioni del sonoro.”

- Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia – Italia, 22 marzo 2019

“Global Health and Social Justice: Tackling the root causes of inequity”

- University of Sussex – Brighton, Regno Unito, 28 aprile 2018

“Musica in immagini o immagini in musica? Adattamenti e scelte obbligate nella produzione audiovisiva.”

- Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia – Italia, 16 marzo 2018

“Narrative forms of social research as a new direction in translating and transmitting creative contents.”

- University of Copenhagen – Danimarca, 14 settembre 2012
- University of Alberta, Edmonton, AB – Canada, 19 giugno 2012
- St. Thomas University, Saint Paul, MN – Stati Uniti, 14 giugno 2012
- Cedarville University, Cedarville, OH – Stati Uniti, 1° giugno 2012
- Wilfrid Laurier University, ON – Canada, 30 maggio 2012

“Edgard Varèse e la riscoperta delle percussioni nel 20° secolo.”

- Università IULM, Milano – Italia, 16 marzo 2011

“La relazione fra video e musica nella produzione di video-clip nell’ambito della musica contemporanea.”

- Università IULM, Milano – Italia, 6 aprile – 16 maggio 2008

“Tradurre il mito di Circe in musica e parole.”

- Festival Pontino, San Felice al Circeo, Latina – Italia, 30 giugno 2006

ATTIVITA' DI RELATORE DI TESI

Titolo della Tesi: Cinema (e)matico

Laureando/a: Davide Marino

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2012/2013

Titolo della Tesi: Ladri di biciclette. Un confronto romanzo - film

Laureando/a: Tiziana Granza

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2012/2013

Titolo della Tesi: Pop Fiction. La Pop Art nel Cinema di Quentin Tarantino

Laureando/a: Fabio Bettin

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: L'atmosfera composita. Colore e illuminazione nella composizione scenica

Laureando/a: Jessica Tarabotti

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Gli occhi nel reale. Il documentario cinematografico

Laureando/a: Raffaella Toniolo

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Michel Gondry. Fra sogno e realtà

Laureando/a: Valentina Mezzato

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Cronenberg, Cosmopolis, la Fotografia

Laureando/a: Veronica Treu

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Marjane Satrapi tra fumetto e cinema

Laureando/a: Federica Duca

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Kieslowski vs. Kubrick vs. Yimou per uno studio sul colore

Laureando/a: Sara Trevisan

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Gusto. Il senso nascosto nella storia del Cinema

Laureando/a: Anna Debiasi

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: C'era una volta il tempo cinematografico

Laureando/a: Eleonora Zuppa

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Il colore nel cinema

Laureando/a: Vanessa Da Lozzo

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Mary Poppins, con un poco di zucchero

Laureando/a: Elisa Bressan

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Cinema ieri e oggi

Laureando/a: Greta Simonella

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: L'ombra. Adattamento teatrale della fiaba di H. C. Andersen

Laureando/a: Serena Lombardo

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Il direttore della fotografia secondo Fellini

Laureando/a: Eleonora Ceccato

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: A Life in Film and Design. Da Saul Bass al 3D Motion Graphic

Laureando/a: Manuel Barina

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2013/2014

Titolo della Tesi: Raccontare il silenzio

Laureando/a: Arianna Coccolo

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2014/2015

Titolo della Tesi: Coming soon. Il fascino del trailer cinematografico

Laureando/a: Silvia Sartori

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2014/2015

Titolo della Tesi: Doctor Who: viaggio tra creatività e umanità

Laureando/a: Valentina Mozzo

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2016/2017

Titolo della Tesi: Progettazione e produzione di un videoclip musicale

Laureando/a: Niccolò Rodighiero

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2016/2017

Titolo della Tesi: Display the block. Divergenze del percorso creativo

Laureando/a: Giulia Roccato

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2016/2017

Titolo della Tesi: Il simbolismo dei colori

Laureando/a: Adele Rossi

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2016/2017

Titolo della Tesi: Blash

Laureando/a: Reyna Agostinelli

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2017/2018

Titolo della Tesi: '90s. The music, the videos & the Story of the '90s Crossover Genre

Laureando/a: Giacomo Cabrele

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2017/2018

Titolo della Tesi: Mass Media e Disturbi Alimentari

Laureando/a: Martina Tavella

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2017/2018

Titolo della Tesi: Cartoni Animati e Stereotipi di genere

Laureando/a: Alice Russo

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2017/2018

Titolo della Tesi: La Campagna Pubblicitaria Benetton

Laureando/a: Andrea Andrighetti

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2017/2018

Titolo della Tesi: Mama Made

Laureando/a: Andrea Gallo

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2017/2018

Titolo della Tesi: Don't Let Them Color You

Laureando/a: Davide Bortolozzo

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2017/2018

Titolo della Tesi: Il Giovane di Cristallo

Laureando/a: Francesca Cinel

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2017/2018

Titolo della Tesi: La Voce del Silenzio

Laureando/a: Lucilla Cesaroni

Istituto: Accademia di Belle Arti di Venezia (NTA)

Anno Accademico: 2017/2018

ELENCO PRODUZIONI PRINCIPALI

TITOLO	GENERE/ PRODUTTORE	RUOLO	ANNO
Latif	Doc film, Associazione Altrimenti	Autore, regista, montatore	2019
Muss per forza	Doc film, Piattaforma Resistenze	Autore, regista, montatore	2018
Quattro	Video scenografia, D.Lab	Autore, regista, montatore	2018
Si Salvi Chi Plus	Video istituzionale, Plus	Autore, regista, montatore	2017
One by one	Documentario, Compassion	Autore, regista, montatore	2017
Al Hamdulillah	Documentario Provincia Autonoma di Trento	Visual designer, regista e montatore	2016
Forèst	Opera Theaterhaus di Bolzano	Sceneggiatore, Montatore, Regista	2015
This Is Your Life	Documentario Intesa Sanpaolo	Regista, Montatore	2014
MusicEmotion – La Filarmonica della Scala al cinema	Spettacolo cinematografico Musicom.it	Sceneggiatore, Montatore, Regista	2013 2014 2015
La Dame Sans Titre	Documentario Intesa Sanpaolo	Regista, Montatore	2013
SWiNG	Documentario Decca Universal Music	Regista, Montatore	2013
La Vie Artistique	Documentario Musicom.it	Regista, Montatore	2012
In America	Documentario Musicom.it	Regista, Montatore	2010
Il Gridario	Opera teatrale da camera Biennale Musica di Venezia	Regista, Librettista	2010
laCuna	Video-scenografia Festival Agora di Parigi	Regista, Montatore	2008

ELENCO PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

TITOLO	GENERE	RUOLO	ANNO	PRODUZIONE/EDITORE
Forèst	Opera	Visual designer, Regista, Montatore	2015	Ricordi Universal Music – Milano
This Is Your Life	Cortometraggio	Sceneggiatore, Regista, Montatore	2014	Electa Mondadori
La Dame Sans Titre	Documentario	Sceneggiatore, Regista, Montatore	2013	Electa Mondadori
SWING	Documentario	Regista, Montatore	2013	Decca Universal Music
La Vie Artistique	Documentario	Regista, Montatore	2012	Unicredit S.p.A.
Daniel Harding	Documentario	Regista, Montatore	2011	Unicredit S.p.A.
Menu	Oratorio	Autore testi	2010	Ricordi Universal Music – Milano
In America	Documentario	Regista, Montatore	2010	Unicredit S.p.A.
Il Gridario	Spettacolo teatrale	Librettista	2010	Edizioni Suvini Zerboni, Sugar Music – Milano
Come in Cielo così in Terra	Romanzo	Autore	2009	Albatros Il Filo Editore – Roma
Le bechete	Spettacolo Teatrale	Autore testi	2009	Edizioni Suvini Zerboni, Sugar Music – Milano
Sostanze e apparenze	Tesi	Autore	2007	Provincia Autonoma di Trento
Iconae	Spettacolo teatrale	Autore testi	2007	Ircam – Parigi Edizioni Suvini Zerboni – Milano
Kirkias	Spettacolo teatrale	Autore testi	2006	Festival Pontino – Latina Edizioni Suvini Zerboni – Milano

PROIEZIONI PUBBLICHE PRINCIPALI

- 02/2019**, “one by one”, Documentario, Compassion Day, Firenze, Italia
- 02/2019**, “one by one”, Documentario, Compassion Day, Verona, Italia
- 02/2019**, “one by one”, Documentario, Compassion Day, Roma, Italia
- 01/2019**, “one by one”, Documentario, Compassion Day, Venezia, Italia
- 06/2018**, “Quattro”, Video scenografia teatrale, Teatro Sanbapolis, Trento, Italia
- 05/2018**, “one by one”, Documentario, CARE Awards, Parkersburg, WV, USA
- 05/2018**, “Si Salvi Chi Plus”, Commercial video, The Ridgewood International Film Festival, Ridgewood, NJ, USA
- 05/2018**, “Si Salvi Chi Plus”, Commercial video, New Haven International Film Festival, New Haven, CT, USA
- 05/2018**, “one by one”, Documentario, New Haven International Film Festival, New Haven, CT, USA
- 04/2018**, “Al Hamdulillah. Dalla Siria al Trentino”, CORBIS Conference, Brighton, Regno Unito
- 03/2018**, “one by one”, Documentario, Christian Film Festival, Newport News, VA, USA
- 11/2017**, “laCuna”, Video scenografia teatrale, Kuria Festival – Synchronesis, Donostia-San Sebastian, Spagna
- 10/2017**, “one by one”, Documentario, Golden Door International Film Festival, Jersey City, NJ, USA
- 07/2016**, “Mirrors”, Installazione per Robert Morris, Mart Museo di Arte Contemporanea di Rovereto e Trento, Italia
- 05/2016**, “Al Hamdulillah. Dalla Siria al Trentino”, Mostra a Palazzo Thun, Trento, Italia
- 02/2016**, “This Is Your Life”, Cortometraggio, Classical Arts Film Festival, Jervis Conservatory, Napa, CA, USA
- 04/2015**, “Forèst”, opera da camera, Teatro Comunale di Bolzano, Bolzano (BZ), Italia
- 04/2015**, “La Dame Sans Titre”, Documentario, Ethnografilm Film Festival, Cine XIII, Parigi, Francia
- 04/2015**, “Le bechete”, Pièce teatrale, Teatro dell’Elfo, Milano, Italia
- 02/2015**, “Le bechete”, Pièce teatrale, Auditorio de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, Spagna
- 10/2014**, “Rossini Tour USA”, Videoclip, Eataty New York, NY, USA

05/2014, "Gatti per MusicEmotion", concerto proiettato nei cinema di Italia, Spagna, USA, Canada, Messico, Argentina

04/2014, "Nosedà per MusicEmotion", concerto proiettato nei cinema di Italia, Spagna, USA, Canada, Messico, Argentina

03/2014, "Prêtre per MusicEmotion", concerto proiettato nei cinema di Italia, Spagna, USA, Canada, Messico, Argentina

01/2014, "Harding per MusicEmotion", concerto proiettato nei cinema di Italia, Spagna, USA, Canada, Messico, Argentina

08/2014, "36 mq", Cortometraggio, CICI Film Festival, Castellammare del Golfo (TR), Italia

10/2013, "Le bechete", Pièce teatrale, ELLA - Syntonie für Körper und Sologesang, Minoritensaal, Graz, Austria

09/2013, "Le bechete", Pièce teatrale, Festival Pontino, Castello Caetani, Sermoneta (LT), Italia

04/2013, "McFerrin per MusicEmotion", concerto proiettato nei cinema di Italia, Spagna, USA, Messico, Argentina

03/2013, "Prêtre per MusicEmotion", concerto proiettato nei cinema di Italia, Spagna, USA, Messico, Argentina

02/2013, "Chailly per MusicEmotion", concerto proiettato nei cinema di Italia, Spagna, USA, Messico, Argentina

01/2013, "Harding per MusicEmotion", concerto proiettato nei cinema di Italia, Spagna, USA, Messico, Argentina

12/2010, "Menu", Auditorium della Musica, Roma, Italia

11/2010, "Il Gridario", Opera, Teatro al Canal, Madrid, Spagna

10/2010, "Il Gridario", Opera, Theaterhaus, Stoccarda, Germania

09/2010, "Il Gridario", Opera, 54esima Biennale di Musica Contemporanea, Venezia, Italia

07/2008, "laCuna", Opera, Opernfestspiele, Monaco di Baviera, Germania

06/2008, "laCuna", Opera, Festival Agora, Parigi, Francia

10/2007, "Iconae", Opera, Ircam Saison, Parigi, Francia

06/2006, "Kirkias", Opera, Festival Pontino, San Felice al Circeo (LT), Italia

05/2004, "In Lucem", Brano Musicale (Primo Premio), Yo! Foundation, Utrecht, Olanda

10/2001, "Voci Sole", Brano Musicale, Interregio Cantat, Innsbruck, Austria