

CURRICULUM VITAE

Tessa Battisti

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo

Via Conte Martini 42 - CAP 38016, Mezzocorona (TN)

Contatti

+39 3451088268

tessabattisti@gmail.com

Data di nascita

13/9/1982

Posizione ricoperta

Libera professionista

TITOLI DI STUDIO

2016

Berlino, Germania

Certificato di studi del corso di Production design presso
ISFF Institut für Schauspiele, Film -, Fernsehberufe an der VHS
Berlin Mitte

2010

Bristol, Regno Unito

Master Degree in Theatre Design al Bristol Old Vic Theatre School

2007

Bologna, Italia

Laurea magistrale in Scenografia presso l'Accademia Di Belle Arti

2000

Trento, Italia

Diploma superiore Istituto d'Arte "A. Vittoria" indirizzo Fine Arts

SCENOGRAFA

Pubblicità

2019 gennaio/ Alto Adige, Italia
Urus Lamborghini, BRW Film Land, Milano

Teatro

2018 ottobre/ Belluno, Italia
Super Spicy Market, di Gestì Per Niente

Teatro

2018 maggio/Trento, Italia
Due. Una storia d'amore, di Maura Pettorruso, Rifiuti Speciali

Teatro

2017 novembre/ Trento, Italia
La Mia Iliade di e con Andrea Castelli, Trento Spettacoli

Teatro

2016 novembre/ Trento, Italia
Rendez-vous 2200, regia di Lorenzo Maragoni, Trento Spettacoli

Teatro

2016 settembre/ Trento, Italia
Cesare Battisti, Segni particolari: nessuno, di e con Andrea Castelli,
Trento Spettacoli

Film

2015 aprile/ Italia – Italia, Regno Unito
The Habit Of Beauty, regia di Mirko Pincelli, Orisa Produzione e
Pinch Media Production

Teatro	2015 gennaio/ Bolzano, Italia <i>Alto Fragile</i> , di e con Maura Pettorruso, Trento Spettacoli
Film	2013 dicembre/ Bolzano, Italia <i>Heimat Sudtirol</i> , diretto da Renzo Carbonera, Sd Cinematografica
Danza	2013 luglio/ Bolzano, Italia <i>Il Suono della Caduta</i> , diretto da Antonio Viganò, coreografia di Julie Anne Stanzak, Teatro La Ribalta, Bolzano Danza
Teatro	2013 aprile/ Trento, Italia <i>Come un fiume</i> , di Flora Sarubbo, Fondazione Aida
Cortometraggio	2012 dicembre/ Londra, Regno Unito <i>Short Cut</i> , regia di Mick Dow
Teatro	2012 maggio/ Londra, Regno Unito <i>As You Like It</i> , regia di Daniel Winder, Iris Theatre, Covent Garden
Video musicale	2012 maggio/ Londra, Regno Unito <i>I need a sign</i> , Stash, After Dark Production
Teatro	2012 aprile/ Londra, Regno Unito <i>How's The World Treating You?</i> regia di Stephen Glover, Silver Thread Production, Union Theatre
Cortometraggio	2012 gennaio/ Londra, Regno Unito <i>Interference</i> , regia di John Danvoye, London Film Academy, UK
Teatro	2011 agosto/ Londra, Regno Unito <i>Constance</i> , regia di Marc Urquhart, King's Head Theatre
Opera	2011 giugno/ Londra, Regno Unito <i>The Secret Consul</i> , regia di Steve Tiller, The Wedding Collective, Lime House Town Hall
Teatro	2010 giugno/ Bristol, Regno Unito <i>The Crucible</i> , regia di Sue Wilson, Bristol Old Vic, Bristol, UK
Teatro	2010 aprile/ Bristol, Regno Unito <i>The Shape Of Things</i> , regia di Mat Llyod - Davis, Alma Tavern
ASSISTENTE SCENOGRAFA	
Film	2018 novembre/ Bolzano, Italia <i>Volevo Nascondermi</i> , Palomar, production designer: Alessandra Mura
Tv serie	2018 giugno – ottobre/Trento, Italia The Sanctuary, Fabula Re, production designer: Francesco Bronzi
Film	2017 giugno – dicembre/ Trento, Italia

	<i>The Book Of Vision</i> , Citrullo International, production designer: David Crank
Film	2017 settembre/ Trento, Italia <i>Ride</i> , Mood Film e Lucky Red, production designer: Fabrizio D'Arpino
Opera	2016 maggio – giugno/ Londra, Regno Unito <i>Dead Man Walking</i> , Royal Danish Opera, scene e costume: Nicky Shaw
Opera	2015 settembre/ Londra, Regno Unito <i>Madama Butterfly</i> , Glyndebourne, scene e costumi di Nicky Shaw
Film	2015 giugno – agosto/ Bolzano, Italia <i>Caffè</i> , Orisa Produzioni, Bolzano, art director: Ilaria Sadun
Opera	2015 aprile/ Londra, Regno Unito <i>Orpheus</i> , Royal Opera House at The Sam Wanamaker Theatre, scene e costumi: Nicky Shaw
Film	2014 agosto/ Bolzano, Italia <i>Max & Helene</i> , 11 Marzo Film, Bolzano, production designer: Pier Franco Luscri
Film	2014 luglio/ Alto Adige, Italia <i>Luis Trenker</i> , ROXYFILM GmbH e 360 Degrees Film, production designer: Christoph Kanter
Film	2014 giugno/ Bolzano, Italia <i>Alaska</i> , Indiana Production, production designer: Paki Meduri
Opera	2014 maggio/ Londra, Regno Unito <i>Jenufa</i> , Scottish Opera, scene e costumi di Nicky Shaw
Opera	2014 febbraio – aprile/ Cagliari, Italia <i>Norma</i> , Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, scene e costumi Nicky Shaw
Opera	2013 novembre/ Londra, Regno Unito <i>Don Quichotte</i> , Royal Danish Opera, scene e costumi di Nicky Shaw
Opera	2013 marzo/ Londra, Regno Unito <i>Katya Kabanova</i> , Royal Danish Opera, scene e costumi di Nicky Shaw
Film	2012 settembre / Bolzano, Italia <i>A Quadro</i> , Mood Film, production designer: Daniele Frabetti
Opera	2012 aprile - giugno / Londra, Regno Unito <i>La Traviata</i> , Scottish Opera, <i>Falstaff</i> , Opera Holland Park, scene e costumi di Nicky Shaw

Festival	2012 marzo/ Sufflok, Regno Unito HighTide Festival, scene e costumi: Takis
ALTRE ESPERIENZE	
FREELANCE	
Educazione e insegnamento	2018 – 2019/ Bolzano, Italia Docente di laboratorio di scenografia teatrale, Irecoop in collaborazione con Teatro Stabile di Bolzano Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Galileo Galilei" di Bolzano
Educazione e insegnamento	2012 – 2020/ Bolzano, Italia Responsabile e docente di laboratorio allestimento scenografico, corso: Back Stage – formazione tecnici su palcoscenico, Scuola commercio, turismo e servizi "L.Einaudi" di Bolzano
Opera Attrezzista	2018 aprile/ Bolzano, Italia La Traviata, Regio di Parma, Fondazione Haydn, Teatro Comunale di Bolzano
Pubblicità Allestimento	2016 ottobre – 2017 Febbraio/ Trentino, Italia Pubblicità fotografica Trentino Marketing, Agenzia Salvate L'aragosta e Take di Aleksander Zobec production
Opera Aiuto attrezzista	2017 marzo/ Bolzano, Italia <i>Le Nozze di Figaro</i> , Oper Leipzig, Fondazione Haydn, Teatro Comunale di Bolzano
Opera Attrezzista	2013 novembre/ Bolzano, Italia <i>La Bohème</i> , Fondazione Haydn, Teatro Comunale di Bolzano
Workshop Partecipante	2013 luglio/ Venezia, Italia Anna Viebrock, Biennale teatro
Performance Aiuto costruttore	2011 novembre/ Londra, Regno Unito You Me Bum Bum Train
Opera Apprendista tecnico luci	2007 – 2008/ Bologna, Italia Teatro Comunale di Bologna
Restauro Apprendista restauratrice	2001 – 2002/ Trento, Italia Maria Chiara Stefanini
COMPETENZE	Lingua madre ITALIANO Seconda lingua INGLESE – livello OTTIMO

COMPETENZE
DIGITALI

PACCHETTO ADOBE Livello Ottimo/Buono
SKETCHUP Livello Ottimo/ Buono
AUTOCAD I Livello Buono
OFFICE Livello Buono

9 febbraio 2019

