

Informazioni **Federico Verdinelli**

personali

Indirizzo: Via Conte Carlo Martini 42/a – 38016 Mezzocorona (Tn)

cellulare: +39 349 0618862

Email: federicoverdinelli@gmail.com

Sesso: M | Data di nascita 27/01/1980 | Nazionalità: Italiana

Posizione ricoperta FreeLance in qualità di location manager e ispettore di produzione per società cinematografiche e televisive. Collaboro con la Trentino Film Commission e mi occupo della ricerca e della gestione delle location e di risolvere i problemi logistici ed organizzativi relativi alla preparazione e alle riprese di un film sul territorio locale.

Titolo di studio Laurea di 1^a livello, Università di Bologna DAMS indirizzo cinema (Scienze e Tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)

Diploma Istituto Tecnico Commerciale indirizzo Economico Aziendale Brocca

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2012 al 2019 **Location Manager / Ispettore di produzione** in collaborazione con Trentino Film Commission

Luogo di lavoro Trentino-Alto Adige e trasferte in Italia

Mansioni e responsabilità Scouting, pianificazione sopralluoghi, richieste permessi, contrattualizzazione location (private e pubbliche). Supporto nel reperire i servizi e i fornitori locali. Vigilare sulla sicurezza, sugli allestimenti di produzione sul set e sul ripristino dell'ambiente di lavoro. Coordinare i miei collaboratori e dialogare con tutti i reparti.

Datore di lavoro

2017 Minerva Pictures (film) – Citrullo International (film) – Camaleo (film) - Take Production per Trentino Marketing (spot pubblicitario)

2016 Format srl (film) – Take production per Trentino Marketing (spot pubblicitario) – Kplusfilm per Yamaha moto (spot pubblicitario) – Markenfilm crossing GMBH per mini cooper (spot pubblicitario)

Docente per il corso formativo: “Il cinema sul set, il Location manager” organizzato da Bottega Finzioni & Apapaja produzioni a Bologna

2015 Kalitera production (film) – Picomedia (film) – Idea cinema (film) – Format (film) – Officina immagini (videoclip) – Indigo film (programma tv) – Panorama films per Nissan (spot pubblicitario)

2014 Pupkins production (film) – Apapaja produzioni cinematografiche (film) – Kplusfilm per Freddy abbigliamento, Ducati moto e Coop (spot pubblicitario)

2013 Film auro srl (film) – Italian Dreams Factory (film) – Lux vide spa (serie tv) – Ascent film (film)

2012 Dap Italy (serie tv) – Adagio film (film) – Decima rosa (cortometraggio) Lumiere film (serie tv)

Anno 2011 **Aiuto segretario di produzione e assistente**

Luogo di lavoro Trentino Alto Adige, Veneto e Liguria

Mansioni e responsabilità Autista minivan e furgoni, facchinaggio e gestione materiale di produzione. Assistente nella ricerca delle location e nella risoluzione dei problemi logistici.

Datore di lavoro Goldenart production (film) - Titania Produzioni (serie tv) – Jana film SL (film) – Kplusfilm per Volkswagen italia (spot pubblicitario)

Da agosto 2010 **Autista, facchino e magazziniere**
a marzo 2011

Luogo di lavoro Bristol e Londra, Inghilterra

Mansioni e Autista di furgoni e addetto ai servizi di trasloco e consegne. Gestione dei rapporti con

responsabilità i clienti e del magazzino.

Datore di lavoro Painless Removals, Bristol UK - Servizio di trasloco e magazzinaggio
Rocket van Ltd, London UK - Servizio di trasloco e magazzinaggio

Da gennaio a luglio 2010 [Aiuto segretario di produzione e assistente](#)

Luogo di lavoro Roma

Mansioni e responsabilità Autista minivan e furgoni e responsabile della gestione del materiale tecnico. Addetto agli allestimenti di produzione sul set (camerini, sale trucco, catering e sartoria)

Datore di lavoro Cattleya s.r.l. - P.le Valerio Massimo, 7 Roma – società di produzione cinematografica.

Dal 2007 al 2009 [Assistente audio-video](#)

Luogo di lavoro Trentino Alto Adige e trasferte in tutta Italia

Mansioni e responsabilità Aiuto operatore e microfonista. Autista di furgone e addetto alla gestione delle attrezzature tecniche e del magazzino.

Datore di lavoro Emmedue Video production – Via Stella 11/a Trento
Sirio Film – Loc. Le Basse 1/a – Trento

Dal 2003 al 2005 [Tecnico audio-video](#)

Luogo di lavoro Emilia Romagna

Mansioni e responsabilità Incaricato al montaggio palchi e all'installazione di attrezzature audio, video e luci. Autista di furgoni, addetto del carico e scarico dei materiali tecnici e del magazzino.

Datore di lavoro A.B. Illuminazione by Vincenzo Belsito - Bologna Italy - Service Audio e Video

2001 [Operatore sala scommesse](#)

Luogo di lavoro Trento

Mansioni e responsabilità Cassiere addetto alla gestione della sala scommesse sotto la responsabilità del titolare.

Datore di lavoro Euroma srl – AGENZIA DI SCOMMESSE SNAI via F.lli Fontana e Via Maffei

Da giugno ad agosto 1999 [Operario](#)

Luogo di lavoro Trento

Mansioni e responsabilità Addetto alla cernita e al carico e scarico delle merci.

Datore di lavoro Trento frutta s.p.a. - Via Alcide Degasperis, 130

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018	Patentino di guida per carrelli industriali semimoventi a carico frontale (muletto)
Ente formativo	Euroform Team Data System – Via Parteli 17/a – 38068 Rovereto
2011	Corso formativo per “Location manager” a cura di Giuseppe Scarpulla e Nicola Fedrigoni di Kplus film srl
Ente formativo	Trentino Film Commission della Provincia di Trento, Via Zanella 53 Trento
2007	Corso di formazione per scenotecnico, illuminotecnico e addetto alla gestione di impianti per cinema e teatri
Ente formativo	Promosso dalla Provincia autonoma di Trento e affidata alla gestione dell'istituto Don Milani Deperio di Rovereto

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite e sviluppate durante la mia esperienza nella produzione cinematografica. Ho sicurezza in me stesso e predisposizione al coinvolgimento e all'ascolto lavorando in team e dovendomi confrontare con i colleghi del mio e degli altri reparti. Ho la capacità di adattare la comunicazione in base all'ambiente in cui mi trovo dovendo interagire con persone e contesti sempre diversi. Ho imparato inoltre a non farmi influenzare dalle emozioni lavorando spesso sotto stress e dovendo trovare soluzioni ai problemi nel minor tempo possibile.

Competenze organizzative e gestionali Grazie all'esperienza maturata nel corso degli anni ho potuto affinare le mie capacità organizzative, gestionali e logistiche. Ho imparato a pianificare il lavoro e a suddividerlo in base alle priorità al fine di soddisfare tutte le esigenze e rispettare le scadenze, come, per esempio nella pianificazione di sopralluoghi e nelle richieste di permessi ed autorizzazioni necessari alle riprese. Ritengo inoltre di avere l'elasticità e la capacità di prevedere le criticità dovendo affrontare regolarmente repentini cambi di programma.

Competenze professionali Mi ritengo una persona attenta ai dettagli con doti da leadership e una forte autonomia decisionale, qualità fondamentali dovendo spesso gestire e coordinare i miei collaboratori nel reparto di produzione. Sul lavoro ho imparato a portare sempre a termine gli impegni presi e a raggiungere gli obiettivi prefissati anche quando comportano orari di lavoro prolungati. Ho una buona capacità di adattamento ad ambienti multiculturali grazie alle esperienze di lavoro all'estero.

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO

Ottima conoscenza dell'uso e della gestione dei sistemi operativi Apple MacOS x e Windows e degli applicativi Office.

Abilità di scrittura a tastiera cieca e rapidità di trascrittura a computer.

Buone capacità nell'utilizzo di software per l'elaborazione delle immagini (Adobe lightroom a photoshop) utilizzandoli sul lavoro come strumento per presentazioni fotografiche.

Buona padronanza dei software per l'editing video (Final cut e Adobe premiere) acquisita come videomaker amatoriale.

Massima predisposizione all'apprendimento di nuovi software.

Altre competenze Ottime competenze nell'utilizzo di fotocamere e videocamere essendo strumenti che utilizzo sul lavoro.

Buone capacità nel gestire attrezzature luci, audio-video e multimediali acquisite nelle prime esperienze lavorative.

Esperienza nella guida di furgoni e nella gestione del carico e scarico del materiale e del trasporto persone maturata nei ruoli di autista e traslocatore in Inghilterra oltre che di assistente di produzione cinematografica in Italia.

Predisposizione ai rapporti con il pubblico.

Ottime facoltà nel lavoro con bambini, anziani e disabili avendo svolto attività di volontariato sociale in passato.

Patente di guida B