

ANDREA COPPI

Nato a Trento il 25 gennaio 1985
Residenza: Via per Pressano 5, 38015 Lavis TN
Telefono: 3408315142
E- mail: a.coppi@yahoo.it
www.andreacoppi.it

Formazione

- Giu. '13* Workshop di scenografia "*Esercizi di stile*" presso l' Accademia Teatro alla Scala – Milano, tenuto da Roberto Lucidi ex capo scenografo laboratori Ansaldo - Teatro alla Scala.
- Feb.'08* Conseguimento del diploma di primo livello in *Arti Visive e Discipline dello spettacolo* con indirizzo Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti " G.B. Cignaroli " di Verona con una tesi dal titolo: " Dal baule di Paolo Poli." Relatore Prof. Paolo Valerio.
Votazione 110/110 con lode.
- Lug. '04* Conseguimento del diploma di maturità d'Arte Applicata indirizzo Design per l'industria presso l'Istituto "A. Vittoria" di Trento. Votazione 82/100

Esperienze

- Dal 2008 a oggi* Responsabile tecnico del Teatro San Marco di Trento
- Dicembre '18* Firma e realizza le scene per lo spettacolo musicale "Favole al telefono" da Gianni Rodari, produzione Fondazione AIDA e Centro Servizi Culturali S. Chiara. Regia Raffaele Latagliata, musiche Valentino Corvino.
- Maggio '18* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "C'era una volta la guerra" produzione Emergency. Regia Patrizia Pasqui.
- Marzo '18* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "A Silly fox" produzione Il teatro delle quisquillie, regia Massimo Lazzeri.
- Novembre '17* Firma e realizza le scene per lo spettacolo musicale "Il Magico Zecchino d'oro" produzione Antoniano di Bologna, Fondazione AIDA e Centro Servizi Culturali S. Chiara. Regia Raffaele Latagliata.
- Novembre '17* Realizza le scene per lo spettacolo "Momo" produzione Bottega buffa CircoVacanti, regia Luciano Gottardi.
- Maggio '17* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "Inverno" produzione Emit Flesti, regia Giuseppe Amato
- Settembre '16* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "La bella e la bestia" produzione Teatro Blu, regia Nicola Benussi
- Agosto '16* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "E così, tosto, al mal giunse lo impiastro" produzione Bottega Buffa Circovacanti e Theater Museum di Vienna, regia Veronica Risatti
- Giugno '16* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "Gianburrasca!" produzione Fondazione Aida, regia Pino Costalunga

- Marzo '16* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "Piantala, Emma!" produzione Il teatro delle quisquiglie, regia Massimo Lazzeri
- Dicembre '16* Firma e realizza le scene per il Musical "Babbo Natale e la pozione delle 13 erbe" produzione Fondazione AIDA, regia Raffaele Latagliata
- Gennaio '15* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" produzione Fondazione AIDA, regia Mirco Cittadini
- Gennaio'15* Firma e realizza le scene per gli spettacoli "Le sorellastre", "Intervista al Signor Lupo", "Guerra e pane - Se questi sono uomini", produzioni Il teatro delle Quisquiglie regia Massimo Lazzeri
- Agosto '14* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "Mozart: il piccolo stregone della musica" coproduzione Fondazione AIDA, Orchestra Haydn, Festival Internazionale W.A.Mozart, regia Nicoletta Vicentini, Illustrazioni Alessandro Sanna
- Luglio '14* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "Apollo 21*" produzione Teatro Blu, regia Nicola Benussi
- Febbraio '14* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "Principesse?" produzione Il teatro delle quisquiglie, regia C. M. Wanda
- Ottobre '13* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "Cenerentolo" produzione Teatro Blu, regia Nicola Benussi
- Luglio '13* Attrezzista di preparazione per il film per la televisione "Era santo, era uomo." per la regia di Andrea Porporati, scene di Beatrice Scarpato con Aleksey Guskov, Giorgio Pasotti, Claudia Pandolfi. Produzione DAP
- Aprile '13* Firma e realizza le scene per lo spettacolo "Il Piccolo Principe" produzione Fondazione A.I.D.A. – Verona, regia di Rita Rlboni
- Agosto – Ottobre '12* Attrezzista di preparazione per il film "Vinodentro" per la regia di Ferdinando Vicentini Orgnani, direttore della fotografia Dante Spinotti, scene Massimo Santomarco, con Giovanna Mezzogiorno, Vincenzo Amato, Lambert Wilson. Alba produzioni s.r.l.
- Aprile '12* Firma e realizza scene per il programma televisivo in 8 puntate "Un libro per amico – un amico per un libro" in onda su RTTR.
- Gennaio '12* Firma e realizza scene e luci per lo spettacolo "Nella vecchia fattoria" de *il teatro delle quisquiglie* di Trento.
- Agosto '11* Attrezzista di preparazione sul set della fiction RAI "Sposami" per Titania Produzioni.
- Giugno '11* Su incarico di Net Plan di Cinzia Zandonai realizza l'allestimento per il cortile di palazzo Angiolini all'interno della manifestazione "Ala città di Velluto".
- Marzo '11* Per conto del Comune di Lavis, realizza l'allestimento scenografico dell'opera lirica "La serva padrona" di G.B. Pergolesi. Con Walter Franceschini, Ulpiana Aliaj, e Rosario Weber.

- Ottobre '10* Per conto dell'Unione commercio turismo piccole imprese della Provincia di Trento sezione di Rovereto, realizza l'allestimento scenografico nel centro storico di Rovereto (TN) per la manifestazione "Aspettando Halloween".
- Ottobre '10* Firma e realizza le scene per lo spettacolo teatrale per ragazzi "Biancaneve" prodotto dal Teatro delle quisquillie di Trento per la regia di Massimo Lazzeri.
- Ottobre '10* Per conto dell'Associazione artigiani della Provincia di Trento e all'interno della manifestazione "Uva e dintorni" ad Avio, realizza un percorso espositivo con la riproduzione pittorica su pannelli a grandezza naturale delle figure principali del famoso ciclo pittorico "dei mesi" del castello del Buonconsiglio di Trento.
- Aprile '10* Firma e realizza le scene per lo spettacolo teatrale "Un treno carico di filastrocche" ispirato alla produzione di Gianni Rodari, prodotto da Fondazione A.I.D.A. e il Teatro delle quisquillie per la regia di Massimo Lazzeri.
- Febbraio '10* Firma assieme a Francesca Postinghel, le scene per lo spettacolo teatrale "V.I.O.L.A." di Maura Pettorusso, regia di Mirko Corradini. Coproduzione Spazio OFF, Estro teatro, Emit Flesti.
- Febbraio '10* Firma le scene per lo spettacolo teatrale per ragazzi "Pinguini innamorati e cassette in canadà" regia di Massimo Lazzeri. Produzione Il teatro delle quisquillie.
- Dicembre '09* Allestimento scenografico del "PRESEPE DEGLI ARTIGIANI" all'interno della manifestazione "Natale dei Popoli" del Comune di Rovereto.
- Settembre '09* Firma le scene per lo spettacolo teatrale "La Lettera – Don Milani a Barbiana" prodotto da Fondazione A.I.D.A. di Verona in collaborazione col Teatro delle quisquillie per la regia di Rita Riboni che debutta a Rovereto (TN) all'interno del Festival Nazionale "Educa".
- Agosto'09* Realizza assieme alla pittrice Paola de Manincor un affresco murale per la sala consiliare del comune di S.Omobono terme (BG).
- Luglio '09* Firma e realizza le scene per lo spettacolo teatrale "I 3 PORCELLINI" prodotto da Fondazione A.I.D.A. di Verona per la regia di Massimo Lazzeri che debutta all'interno dell'Estate Teatrale Veronese.
- Giugno'09* Firma e realizza le scene per lo spettacolo teatrale "Odio i lunedì" prodotto dal Teatro delle quisquillie di Trento per la regia di Massimo Lazzeri.
- Maggio'09* Firma e realizza le scene per lo spettacolo teatrale "Mary e le altre" di Emanuela Rossini, prodotto da il Teatro delle quisquillie di Trento per la regia di Roberto Marafante .
- Marzo'09* Disegna gli elementi scenografici della "Festa del popolo veneto" organizzata dalla Regione Veneto in collaborazione con Fondazione AIDA nelle principali città Venete.
- Gennaio '09* Tecnico teatrale della Fondazione A.I.D.A. di Verona.
- Ottobre '08* Con Francesca Postinghel, scene per lo spettacolo "4.48" di Sarah Kane con Cinzia Scotton, regia di Mirko Corradini. Produzione Estro teatro.
- Agosto '08* Scene per lo spettacolo "Giovanni Segantini, il poeta della luce" di Antonia Dalpiaz prodotto dalla Co.F.as. per la regia di Mariano Furlani.

Luglio '08	Firma e realizza scene e pupazzi per lo spettacolo teatrale "William, se volete" prodotto dalla Fondazione A.I.D.A. di Verona per la regia di Massimo Lazzeri che debutta all'interno dell'Estate Teatrale Veronese.
Marzo – Luglio'08	Tecnico per l'associazione "Il teatro delle quisquillie" presso il Teatro S.Marco di Trento.
Ott. '07- Feb. '08	Frequenta il corso "Dietro le quinte- Corso per tecnico luci e macchinista-scenotecnico" organizzato dall'associazione "Il teatro delle quisquillie" in collaborazione con l'associazione "Oz", con l'Ufficio per le Politiche Giovanili del Comune di Trento, con "Gest s.n.c."-Impianti audio-luci e con il sostegno dell' Ufficio per le Politiche Giovanili della Provincia Autonoma di Trento; presso il Teatro S.Marco di Trento.Docente Gianluca Bosio.
Mag. '07	Collabora con l'Accademia di belle arti "G.B. Cignaroli" di Verona alla realizzazione le scene per lo spettacolo teatrale "Il Campiello" di Carlo Goldoni presso Teatro Camploy -Verona (collaborazione Istituto Montanari e Accademia Cignaroli)
Apr. '06	Collabora con l'Accademia di belle arti "G.B. Cignaroli" di Verona alla realizzazione dei costumi di "Iqbal" opera di teatro musicale per ragazzi realizzata in occasione del Mondatori Junior Festival - Verona.
Apr. '05	Collabora con l'Accademia di belle arti "G.B. Cignaroli" di Verona alla realizzazione delle scene de "Il cuoco fellone o sia han sette vite i gatti" opera buffa in due atti Libretto di Marco Ongaro Musica di Andrea Mannucci (edizioni musicali Suvini Zerboni, Milano). Regia Scene e Costumi di Paolo Valerio, Franco Savignano e Giorgio Bagnoli. Direttore Diego Dini Ciacci. Coproduzione Fondazione Arena di Verona - Conservatorio "Dall'Abaco" - Accademia di belle arti "G.B. Cignaroli" - Teatro Nuovo di Verona.

Lingue

Inglese Discreta conoscenza della lingua scritta e parlata

Altro

E.C.D.L

Patente Europea Del Computer.

conseguita a Trento nel 2004 tramite l'*AICA Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico* superando sette esami (concetti base della IT, uso del computer gestione file, elaborazione testi, foglio elettronico, Database, presentazione, reti informatiche-internet.).

Corsi

Ago. '03 Grafica Web: progettazione collaborativa assistita organizzato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Provincia Autonoma di Trento

Ott. '02 Tecniche Scultoree con lo scultore Cecilio Garland per un totale di ore 40

Febb. '12 Corso di formazione addetto antincendio alto rischio con certificato di idoneità.

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.