

MICHELA TOMASI

FORMAZIONE

- 2013 - 2016 ZeLIG - school for documentary, television and new media - Bolzano
- 2006 - 2008 Laurea Specialistica in Matematica - University of Durham, Trento and Utrecht
- 2003 - 2006 Laurea triennale in Matematica - Università di Bologna

FILMOGRAFIA

Il ladro di giorni	Referente e AOSM comparse	in post-produzione, film per il cinema, Guido Lombardi, Bronx Film, 2018
The Book of Vision	Assistente alla Regia	in post-produzione, film per il cinema, Carlo Hintermann, Citrullo International, 2017
Menocchio	Assistente alla Regia	104', film per il cinema, Alberto Fasulo, NefertitiFilm, 2017
The Butcher's Son	Direttore della Fotografia	24', cortometraggio, Leonardo Stefanelli, CaneFilm, 2017
Die Pfefferkörner	Aiuto Operatore	90', film per il cinema, Christian Theede, Letterbox, 2017
Verliebt, Verlobt, Vergeigt	Video assist	52', film per la TV, Christina Schiewe, die Film gmbh, 2017
RESET - Una classe alle Svalbard	Operatore	52', documentario, Alberto Battocchi, GiUMa, 2017
Aspettando Leopoldo	Regista	52', documentario, Michela Tomasi, ZeLIG, 2016
Monte	Aiuto Operatore	105', film per il cinema, Amir Naderi, Citrullo International, 2015
Metamorphosis	Regista e Fonico	24', documentario, Cecilia Bozza e Michela Tomasi, ZeLIG, 2015
Non Disturbo	Regista e Fonico	15', documentario, Cecilia Bozza e Michela Tomasi, ZeLIG, 2014
Es Wasserfallmadl	Regista e Operatore	5', documentario, Michela Tomasi, ZeLIG, 2014

COMPETENZE TECNICHE

Avid Media Composer, Pro Tools, DaVinci Resolve

LINGUE

Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco