

CURRICULUM VITAE
PATRICK GRASSI

Patrick Grassi
via Panorama 28, M. di Campiglio (Tn)
via S. dall'Arzere 32, Padova

+ 39 348/7086698

grassipa@hotmail.it

Nato a Cles il 23/09/1982

P. IVA: 02253220228



DOCUMENTARI

2018

COME LE RONDINI _Autore e regista
Documentario, 52', colore. In pre-produzione

2017

SHARP FAMILIES. TAGLIATI PER GLI AFFARI _Autore e regista.
Documentario, 54', HD, colore. Prodotto da ZALAB (Roma) in co-produzione con JUMPCUT (Tn), con il co-finanziamento della TRENTINO FILM COMMISSION. Sales agent AQUATIC FILM, Londra.

Selezionato al *Dok at work del 56° FESTIVAL DEI POPOLI* di Firenze (unico progetto italiano). Selezionato al *Doc for Sale IDFA 2016*, Selezionato al *65° TRENTO FILM FESTIVAL*, Selezionato al *23° LESSINIA FILM FESTIVAL*.
Trailer [ita](#) e [en](#)

2013

LA REGOLA. Autore e regista.
Documentario (16'). Prodotto da ZALAB in collaborazione con Comune di Gallio (Vi). Selezionato al *20° LESSINIA FILM FESTIVAL (Vr)*; [Trailer](#)

2012

Memorie di moleti. Storie che hanno cambiato la cultura di una terra. Autore e regista.
Documentario (63'). Prodotto da DECIMA ROSA e L'OFFICINA A.P.S (Tn) con il contributo del Comune di Pinzolo. Distribuito in 2500 copie tra Italia, Gran Bretagna e Stati Uniti; [Trailer](#)

2010

L'educazione naturale. Il rito del pino di Grauno. Autore e regista. Documentario (64'). Prodotto in AUTOPRODUZIONE in collaborazione con Laboratorio di videoscrittura, UNIVERSITÀ DI PADOVA.
Selezionato al *58° Trento Film festival della montagna*. Distribuito in 500 copie.

ESPERIENZE PROFESSIONALI SETTORE AUDIOVISIVO

2018

Autore e regista. *Storia dell'emigrazione dei gelatieri veneti in Germania*, realizzazione di un archivio multimediale con video interviste in Italia e all'estero.

2016/17

Autore e regista. *Il grande viaggio nelle nostre radici*. Progetto multimediale con la realizzazione di 12 video tra spot, video-interviste, video-documentazione del laboratorio Blueprint 2016, Wyoming USA.

2014/15

Autore e regista. *Storia di emigrazione delle Giudicarie, il caso dei moleti nel Regno Unito*. Campagna di video-interviste

FONDAZIONE MUSEO STORICO TARENTINO E CENTRO STUDI JUDICARIA (Tn)

2013

- Autore e regista. *Biologico terra d'incontri*. 7', HD, colore. Docu-inchiesta di divulgazione ambientale.

FRATELLI DELL'UOMO ONLUS, Padova

- Regista. *Europe*. 5', HD, colore. Docu-inchiesta sul concetto di Europa per le nuove generazioni.

ZALAB, Padova. Selezionato al *Meet European FilmFestival*

2012

Assistente di produzione. *La colonia penale*. Film di Luigi Di Gianni

ETHNOS FILM, Bologna

2011

- Assistente di produzione / Operatore di camera. *Dolomites Fire. Guinness world records*

ON AIR S.r.l., Milano

- Ideazione e realizzazione video-interviste per la rassegna d'arte *Urbanizeme exhibition*

PROGETTO GIOVANI, Assessorato alle Politiche Giovanili, Comune di Padova

2010

- Responsabile settore comunicazione / Realizzazione interviste. *Convegno Equal pay day*

ISIT, Trento

- Assistente di produzione / Aiuto regia. Ripresa in diretta convegni *Festival dell'economia*.

DECIMA ROSA, Trento

- Assistente di produzione / Aiuto regia. *Universication Padova*. Trasmissione di La7

USATION.IT per UMEDIA S.R.L.

STUDI e RICERCHE

LETTERATURA

2017

On the edge of emigration. The journey of the Italian knife-sharpener traduzione inglese per la distribuzione in Uk e Usa del libro *"Sul filo dell'emigrazione"*, edito da CENTRO STUDI JUDICARIA, Tione

2016

Sul filo dell'emigrazione. Libro edito da CENTRO STUDI JUDICARIA, Tione (Tn)

2013/14/15

The service. L'ultima generazione. Serie di articoli per la rivista JUDICARIA

2011/12

Memorie di moleti. Storie che hanno cambiato la cultura di una terra. Raccolta di 10 saggi. Editto per CENTRO STUDI JUDICARIA, Tione (Tn)

2010/11

La forza del rito nei rapporti tra uomo e natura. Pubblicazione saggio e conferenza pubblica

MULTIMEDIALE

2010

Italiano; abilità linguistiche per lo studio. Ideazione, scrittura e cura. Collana di podcast. Prodotto da WHITE-LAB per UNIVERSITÀ DI PADOVA; scaricabile su Itunes store è rimasto nella top ten di “iTunes U” per cinque settimane.

2009

Cultura italiana per stranieri. Ideazione, scrittura e cura di Collana di podcast
Prodotto da UNIVERSITÀ DI PADOVA, Dipartimento di Italianistica.

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

2003/07

Laurea triennale in Lettere, corso di laurea “Linguaggi e tecniche di scrittura”. 105/110 UNIVERSITÀ DI PADOVA,

Oltre agli esami curriculari ho sostenuto: 2004-05-06 Laboratorio di scrittura creativa, Storia e critica del cinema, Storia della fotografia e Laboratorio fotografico, Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo e Laboratorio radiofonico. Laboratorio per la scrittura cinematografica.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

2012/13

Laboratorio di video documentario e inchiesta sociale *Il racconto del reale*, ZALAB, PADOVA

2008/09

- Servizio civile nazionale, *Area animazione e Area Creatività*. PROGETTO GIOVANI, COMUNE DI PADOVA

- Perfezionamento tramite corsi singoli: *Storia dell'arte contemporanea, Cinematografia documentaria, Laboratorio di videoscrittura*. Università di Padova

2007

Stage di sei mesi presso TELEVENEZIA. Redazione / Assistente di studio.

2001/02

Soggiorno di un anno per lavoro/studio a Londra.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015/ →

Consigliere d'amministrazione della COOPERATIVA SPAZI PADOVANI, leader nel settore della progettazione e organizzazione culturale in provincia di Padova.

2011/ →

Operatore culturale. AREA CREATIVITÀ, PROGETTO GIOVANI, COMUNE DI PADOVA.

Scrittura progetti, organizzazione esposizioni arte contemporanea, produzioni culturali.

Alcuni progetti organizzati: *Rigenenerazioni Creative*, progetto ministeriale patrocinato da Anci per la rigenerazione urbana della città di Padova, *Quotidina* rassegna nazionale d'arte contemporanea under 35, *Urbanizeme* mostra writing e street art, *Costruire cultura*, percorso formativo residenziale per artisti ed operatori della cultura, *La cultura che abita i territori*, progetto di finanziamento UE, *Creative Landscape*, progetto di finanziamento UE.

2008/09

Responsabile culturale. RADIOBUE, UFFICIO RELAZIONI PUBBLICHE, UNIVERSITÀ DI PADOVA.

Ideazione e produzione del progetto multimediale *RadioDidattica*, dispense on-line e seminari in podcast per i Corsi universitari. Scrittura e realizzazione di format radiofonici per la divulgazione

scientifica e per la divulgazione della cultura italiana all'estero.

Secondo classificato al concorso nazionale per nuovi format webradio *Fru contest 2010* con il format *Ripertizioni in mp3*.