

# CHIARA NICOLETTI

## CURRICULUM VITAE

### DATI PERSONALI:

Cognome Nicoletti

Nome Chiara

Nata a Rovereto (TN)

Il 22 settembre 1978

Residenza via Sabbioni 4, 38068 Rovereto (TN)

Domicilio via Emilia Levante 43, 40139 Bologna

Numero telefonico 339 5470430  
0464 435058

e-mail HYPERLINK "mailto:c\_nicoletti@yahoo.it">[ch.nicoletti@gmail.com](mailto:c_nicoletti@yahoo.it)

HYPERLINK "mailto:chiara.nicoletti@unibo.it">[chiara.nicoletti@unibo.it](mailto:chiara.nicoletti@unibo.it)

codice fiscale NCLCHR78P62H612Z

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

- 2010 **Dottorato di ricerca** in Studi Teatrali e Cinematografici presso Dipartimento di Musica e Spettacolo (Università di Bologna), con una tesi dal titolo: *Storia in immagini del PCI: modalità di comunicazione e di propaganda audiovisiva tra attendibilità storica e mercato contemporaneo.*
- 2006-2008 **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Musica e Spettacolo – Università di Bologna, Cineteca di Bologna e Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna per il progetto: *Analisi e catalogazione dell'archivio audiovisivo del Pci dell'Emilia Romagna di proprietà dell'Istituto Gramsci.*
- 2005 **Master di primo livello** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano): *Comunicare il cinema: valorizzare i patrimoni cinematografici e audiovisivi con festival, mostre, teche e musei.*
- 2004 **Laurea in Scienze della Comunicazione** (Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Bologna) con votazione finale di 110/110 e lode. Titolo della tesi: *Politica culturale e propaganda in immagini del Pci 1960 – 1980. Il Centro Audiovisivi della sede di Bologna.*

## LAVORI E PROGETTI

**con Aranciafilm**

**di Giorgio Diritti e Simone Bachini, via Castiglione 4, 40124 Bologna – BO**

- 2012 (gennaio- marzo) **Attività di preparazione e Coordinatore di produzione** per la parte italiana del film (t.p.) *Vanità* (regia di G. Diritti, prod. Aranciafilm, Lumière&Co.);
- 2011 **Ricerca immagini** (video e fotografie) per il film (in corso di lavorazione) *Il vegetariano* (regia di R. Sampietro; prod. Aranciafilm);
- 2010 **Scelta testi e ricerca immagini d'archivio** per lo spettacolo teatrale *Gli occhi gli alberi le foglie* (regia di G. Diritti, prod. Aranciafilm in collaborazione con Alma Mater Sudiorum – Università di Bologna).

**con KR Movie**

**di Katia Bernardi e Rudi Concer, via S. P. per Vetriolo 62, 38062 Levico Terme – TN**

- 2010-2011 **Ricerca immagini d'archivio** per il documentario *Gli uomini della luce* (regia di K. Bernardi, da un'iniziativa dell'Associazione Spazio Off di Trento in collaborazione con KR Movie, con il sostegno della Fondazione Caritro, Provincia Autonoma di Trento, Museo Storico, Bim e Hydro Dolomiti Enel, Dolomiti Energia, Dolomiti Edison Energy).
- 2010-2011 **Ricerca immagini d'archivio** (video e fotografie) per il documentario *Auschwitz is my teacher* (regia di K. Bernardi, prod. KR Movie, Assessorato alla Cultura della Provincia Autonoma di Trento).

**con Movie Movie S.r.l.**

**di Nene Grignaffini e Francesco Conversano, via S. Vitale 40/7, Bologna - BO**

- 2011 **Collaborazione all'edizione** del documentario *MURI* (regia di F. Conversano, N. Grignaffini, prod. Movie Movie in collaborazione con Rai Cinema);
- 2011 **Collaborazione all'edizione e assistente di produzione** per il documentario *Visioni d'Italia. Viaggiatori stranieri all'epoca del Risorgimento* (regia di E. Nergoni, prod. Movie Movie per la Rai – Progetto 150 Anni dell'Unità d'Italia);
- 2010 **Collaborazione all'edizione** del documentario *Lecture dal Risorgimento* (regia E. Nergoni, prod. Movie Movie per la Rai – Progetto 150 anni dell'Unità d'Italia).

**ALTRO**

- 2011 **Selezione immagini d'archivio e regia** per tre videoclip realizzati in occasione della mostra *Avanti popolo – Il PCI nella storia d'Italia* (Bologna, Sala Borsa, 8 - 31 ottobre. Realizzata dalla Fondazione Istituto Gramsci; Fondazione CESPE; Fondazione Bologna 2000).
- 2010 **Ricerche immagini d'archivio** per il documentario *Il treno va a Mosca* (regia di M Manzolini, F. Ferrone, prod. Cooperativa Kinè in collaborazione con Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia).
- 2008 - 2009 Presso la Cineteca del Comune di Bologna **contratto di collaborazione** con mansioni di archivista, ricerche e consulenza immagini, gestione progetti europei, supervisione e organizzazione progetti per realizzazione di DVD e allestimenti (tra gli altri, cura della sezione video della mostra *Sergio Leone, uno sguardo inedito* – Spazio espositivo Auditorium Parco della Musica, Roma, dal 14 al 23 ottobre 2009).
- 2007-2010 Per la Casa Editrice Hobby&Work **redazione testi e traduzioni** per la collana DVD *Storia della seconda guerra mondiale* e del cofanetto *Eva Braun*.
- 2007-2008 (novembre-maggio) Con Istituto Luce S.p.a **contratto di collaborazione** per la redazione del volume *Ipotesi per la valorizzazione degli archivi audiovisivi italiani on-line. Il caso dell'Istituto Luce*.
- 2006-2008 (in riferimento all'Assegno di Ricerca) per la Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna/Cineteca di Bologna (in collaborazione con Istituto Luigi Sturzo e Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico) **collaborazione al progetto:** *La propaganda audiovisiva Dc e Pci dal 1946 al 1970*.
- 2006-2008 (in riferimento all'Assegno di Ricerca) Per la Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna realizzazione del progetto: *Censimento regionale degli audiovisivi di propaganda comunista*.
- 2006 **Ufficio stampa** Reggio Film Festival (Reggio Emilia, aprile)
- 2005 (settembre-dicembre) Stage presso l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (Roma)
- 2005 **Assistente alla camera** per il documentario *Living Utopia* (regia di G. Roccati)
- 2005 **Stage** presso il festival *Il vento del cinema* (Procida, NA, 11-19 giugno).

**DIDATTICA, CRITICA E ATTIVITA' ACCADEMICA**

2010-presente **Responsabile della Segreteria di Presidenza ed Help Desk** presso il Corso di Dams – Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Bologna

Laurea

2011 **Giornalista** (sezione cultura) per Il Corriere della Sera – Edizione Trentino

2011 **Writer e Editor** (sinossi e biografie cinematografiche) per TACTIC COMPANY

2008-Presente **Critica cinematografica** per la rivista UCT – Uomo, città, territorio (Trento).

2006-Presente **Collaborazione alla didattica** presso il Dipartimento di Musica e Spettacolo per i corsi di: Storia del cinema italiano, Cinematografia documentaria e sperimentale, Estetica del cinema, Istituzioni di storia del cinema.

2008-2009 Seminario per il Corso di Laurea DAMS (Università di Bologna): **Scusi, dov'è il documentario?** (Attività F, 20h)

2007 Organizzazione del convegno: **La vita in rosso. L'archivio audiovisivo della Federazione del Pci di Bologna** (Dipartimento di Musica e Spettacolo, Università di Bologna, Bologna, 24-25 ottobre)

2007 Collaborazione all'organizzazione del Convegno **La propaganda audiovisiva DC e Pci dal 1946 al 1970** (Camera dei Deputati, Roma, 28 febbraio – 1 marzo)

2007 Relazione al seminario **Storia di genere e fonti audiovisive: nuovi percorsi di ricerca** con l'intervento *La donna nelle immagini del Pci* (Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna, Bologna, 7 giugno)

2007 Collaborazione all'organizzazione del seminario **Storia di genere e fonti audiovisive: nuovi percorsi di ricerca** (Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna/Dipartimento di Musica e Spettacolo, Bologna, 7 giugno)

2006 Relazione al seminario **Cinema e storia - Cittadini e Cittadine al cinema nell'Italia del Dopoguerra**, con l'intervento *Il fondo Gramsci* (Fondazione Istituto Parri, Bologna, 8 maggio)

## PUBBLICAZIONI

Curatele:

*La vita in rosso. L'archivio audiovisivo della Federazione del PCI di Bologna*, Carocci, Roma 2009

Saggi:

*Cinema sovietico e critica italiana: i numeri di Sequenze di Glauco Viazzi*, in G. Parmigiani, M. Guerra (a cura di), «*Sequenze*» 1949-1952, UniNova, Parma 2009

**ALTRO**

Patentino di Operatore Cinematografico

