

Cognome	Franceschini
Nome	Assia
Nazionalità	italiana
Data di nascita	13 Gennaio 1960
Residenza	Vicolo del Vò n° 52 - 38122 Trento
Recapiti Telefonici	CELL. 392 4167564
Email	assiafranceschini@gmail.com
Titoli di studio	Diploma di maestro d'arte presso l'Istituto statale d'Arte "A.Calcagnadoro" di Rieti Italia Diploma di maturità di Arte Applicata presso l'Istituto statale d'Arte "A.Calcagnadoro" di Rieti Italia in "arte del tessuto". Votazione riportata 43/60 Laurea I° livello in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma Italia. Votazione riportata 105/110
Master e corsi	Perfezionamento in Scenotecnica ed attrezzistica presso L'Atelier della Costa Ovest di Livorno Attestato di frequenza corso biennale teorico-pratico master esperenziale gestalt counseling presso l'ASPIC di Roma
Sito WEB	http://www.tecnovisioni.it Basilare conoscenza inglese. Buona conoscenza spagnolo. In possesso di patente di guida "B"

ESPERIENZE LAVORATIVE

Maggio 2011

elaborazione video/scenografia per il sonodramma "IronicOnirico" con la regia di Tommaso Rossi e andato in scena a Verona presso Interzona nell'ambito della rassegna "Are we human"

2010 associazione Yaku

progettazione grafiche per l'evento tenutosi a Trento "Yaku: Dalle Ande alle Alpi: genti di montagna in difesa dell'acqua"

2009-2010 Fondazione Gianna E Andrew Gallioli Milano

Progettazione allestimenti multimediali finalizzati alla sensibilizzazione sulle problematiche dello spettro autistico

2008 Grafica Creativa e Videoarredo:

ASTERIA MULTIMEDIA srl Trento

Asteria è un'agenzia di comunicazione specializzata nell'ideazione, progettazione e realizzazione di strutture e prodotti per l'allestimento di musei e mostre. In questo ambito, collaborando con la società come [grafica creativa](#), le attività sopra descritte si sono concretizzate nella realizzazione dei seguenti progetti:

Gallerie Doss Trento "IL RILIEVO DEGLI EVENTI" Fondazione Museo Storico del Trentino

Progettazione e realizzazione elaborazioni grafiche e video interattivi nell'ambito della mostra-percorso "I Trentini e la Grande Guerra -il popolo Scomparso e la sua Storia Ritrovata" in occasione delle celebrazioni per il 90° anniversario del termine della Grande Guerra.

A22 Autostrada del Brennero SpA"stand A22 Tione (TN)"

Progettazione grafiche pagina pubblicitaria per il " Progetto di Produzione Idrogeno lungo la A22"

A22 Autostrada del Brennero SpA"Paganella est, da punto di ristoro e rifornimento a vetrina del territorio"

Consiglio di Amministrazione A22 Autostrada del Brennero SpA

Progettazione, elaborazioni grafiche e montaggio video per la presentazione per il restyling dell'area di servizio "Paganella Est"
Trento

2000 /2009 DIGITAL IMAGING:

TECNOVISIONI srl Roma

Tecnovisioni si occupa della progettazione e realizzazione di allestimenti multimediali per musei, per presentazione prodotti e convention. Gestione di eventi con spettacoli live e performance, scenografie e comunicazione visiva in occasioni di grandi eventi, progettazione, programmazione e realizzazione di multivisioni artistiche e commerciali/promozionali, video art, video digitale, fotoritocco delle immagini, compositing evolutivo e programmazione del software, animazione 3D e produzione e post produzione video, progettazione delle interattività di allestimenti multimediali e programmazione del software interattivo di gestione delle periferiche, progettazione e realizzazione di Cd rom Cd card e DVD, progettazione grafica ed ergonomia dell'interfaccia. La società si avvale di competenze professionali sia al suo interno sia attraverso una rete di professionisti e tecnici nei vari settori. Il trattamento dell'evento come un prodotto di sistema, permette di gestire l'intero ciclo di produzione, dall'esame della richiesta, la concezione e produzione di un progetto di fattibilità la valutazione delle possibilità multimediali e interattive, la realizzazione degli elementi scenografici fino alla produzione dei contributi visuali, siano essi immagini creative, video, animazione bi e tridimensionale. In questo ambito, collaborando con la società come **digital imaging**, le attività sopra descritte si sono concretizzate nella realizzazione di diversi progetti, di cui i principali sono:

Cupola del teatro "Petruzzelli"

digital imaging

creazione di un "affresco dinamico" che rielabora il precedente affresco andato distrutto in un incendio
Bari

Narbonne "ENTREZ DANS LA HISTOIRE" Musée Lapidaire

elaborazione digitale immagini per l'istallazione permanente presso Narbonne
Francia

Raffaele Paganini

elaborazione digitale immagini per la scenografia in multivisione per la tournée "Omaggio a Fred Astaire e Ginger Rogers"

Rinascimentale

Pyramide du louvre- Parigi elaborazione digitale immagini per l'istallazione visuale sul rinascimento italiano

"Nature makes one reflect"

Antiche scuderie dello Zar, Mosca Russia

elaborazione digitale immagini per l'istallazione multimediale per il Ministero dell'ambiente

Grotte de la Balme

elaborazione digitale immagini per l'istallazione permanente di un percorso nel cuore della terra alla scoperta dei ritmi e delle metamorfosi dell'universo geologico e del mondo magico Francia-Lione

Jas de Bouffan

Maison de Cézanne

elaborazione digitale immagini per l'istallazione multimediale permanente presso la Maison de Cézanne
Francia

Spoletto Teatro Romano

elaborazione digitale immagini per il concerto multimediale con orchestra sinfonica e multivisione digitale su due schermi "the planets" di Holst

Convention Abbott Laboratories

elaborazione digitale immagini per la convention della Abbott Hotel Dino Beveno (BV)

Museo multimediale dell'Emigrazione

elaborazione digitale immagini e realizzazione di elementi scenici Gualdo Tadino (PG)

"Il consumatore ha perso i sensi" Installazione polisensoriale

GREYSEEDS–Grey Global Group inc. Centrale Ristotheatre Roma - elaborazione digitale immagini

Stand Outrage

Firenze Pitti Uomo - elaborazione digitale immagini

"PLAY IL MONDO DEI VIDEOGIOCHI"

elaborazione digitale immagini per la prima mostra europea sul mondo dei videogame dalla loro nascita ad oggi Palazzo delle esposizioni, Roma

LANCIO MARCHIO UOK

S.I.C. Kickers Milano - elaborazione digitale immagini

Pitti Immagine Firenze "SPORT&SPORT Forme desiderate o Oggetti Desideranti"

Allestimento scenografico e per immagini del Padiglione Cavaniglia Fortezza da Basso, Firenze

"Nuit De Etoile"

ATELIER CEZANNE Ville D'Aix En Provence, Francia elaborazione digitale immagini per le installazioni interattive e realizzazione di elementi scenici

MOSTRA ATAC "ROMA SOGNATA"

visual stand presso il Recinto ferial "Juan Carlos I" Madrid, Spagna - elaborazione digitale immagini

Capodanno 2002

elaborazione digitale immagini per la multivisione su schermo d'acqua in piazza per i festeggiamenti del capodanno Alessandria Italia

"S.BARBARA NEL MONDO 2001"

Comune di Rieti Elaborazione digitale immagini per una multivisione proiettata sulla facciata della cattedrale di Rieti per i festeggiamenti di Santa Barbara

SIB ENTERTAINMENT 2001

Rimini Italia Fiera di settore per le discoteche - elaborazione digitale immagini

Multivisione immersiva sulla Natività

Chiesa di Poggio S.Lorenzo, Rieti elaborazione digitale immagini progettazione e montaggio multivisione in Occasione del Natale

Discoteca RED ZONE

elaborazione digitale immagini per multivisioni in occasioni di eventi
Casa del Diavolo (PG)

“VIAGGIO IN ITALIA”

“ITALIA POLSKA CRESCENDO” elaborazione digitale immagini per la multivisione immersiva a 360° Istituto per il Commercio con l’Estero Varsavia, Polonia

1990-2004 PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTI: Ditta Signoretti Giorgio

La ditta si occupa di allestimento e realizzazione di scenografie, installazioni, mostre e stand, dalla progettazione alla realizzazione. In particolare, per le attività sopra descritte, ho contribuito alla progettazione e realizzazione di diversi progetti, di cui i principali sono:

Comune di Spoleto

Complesso monumentale di S.Niccolò

Realizzazione allestimento insonorizzazione “il velario”

Presentazione collezione di moda Primavera-Estate 2001 “terrae”

Gruppo Tomasoni spa

Rocca Paolina Perugia – allestimento percorso per immagini e video

Murano+ Stand per fiere campionarie tenutesi a: Madrid, Barcellona, Valencia, Bilbao, Siviglia, - Spagna Lisbona - Portogallo **Negozi-esposizioni** presso Pamplona, Aniz, Toledo, Spagna

Stand LA MURRINA Venezia

Feria de Madrid Bisutex-iberjoya semana internacional del regalo
Spagna

“seguendo le linee del legno”

allestimento dell'installazione di Temistocle
Astorri Rieti

“Altri mondi”

installazioni di Temistocle Astorri e Archinè Festival dei Due Mondi di Spoleto

“Premio Solemare” Gran galà della stampa e alla carriera:

Luglio 1991 hotel Holiday Inn Crowne Plaza Minerva Roma

Settembre 1991 Hotel S.Domenico di Taormina

Luglio 1992 All’hotel Holiday Inn Crowne Plaza Minerva Roma

Settembre 1992 Siracusa teatro greco

“Texas Instruments”

Inaugurazione ufficiale della “Texas Instruments” di Avezzano

progettazione e allestimento dello Stand presso la residenza dell’Ambasciatore U.S.A. a Roma in occasione dei festeggiamenti per l’Independence day

1990-1994 SCENOGRAFIE:

Progettazione e realizzazione di scenografie per varie compagnie teatrali e di danza. Supervisione al montaggio e realizzazione pittorica. In particolare le attività sopra descritte si sono concretizzate nella realizzazione di diversi progetti che mi hanno visto operare direttamente, di cui i principali sono:

“Andare a teatro” di K.Valentine e “Le nozze” di A.Cechov

Progettazione, realizzazione e allestimento scenografie Compagnia teatrale “Il Pipistrello” di M. De Juliis andati in scena nell’ambito della rassegna teatrale “Estate insieme ‘91 patrocinata dall’Assessorato alla Cultura e Spettacolo di Rieti

“La vita che ti diedi” di L. Pirandello

Progettazione e allestimento scenografie Compagnia teatrale “Il Pipistrello” di M. De Juliis andato in scena presso il teatro Flavio Vespasiano di Rieti

“La cantatrice calva” di E. Jonesco, “Una proposta di matrimonio” di A. Checov

Progettazione e realizzazione pittorica scenografie Compagnia teatrale “Il Pipistrello” di M. De Juliis andati in scena nell’ambito della rassegna teatrale “Estate insieme ‘90 patrocinata dall’Assessorato alla Cultura e Spettacolo di Rieti

“Il penultimo scalino” di Samy Fayad

Progettazione scenografie Compagnia teatrale GAD “Sipario Aperto” andato in scena presso il teatro Flavio Vespasiano di Rieti

“La cucina” Coreografia e regia di Felix Ruckert

Progettazione e realizzazione scenografie per lo spettacolo di danza andato in scena al teatro Akroàma Monserrato di Cagliari

Assistente scenografo per il film “L’attesa”

con la regia di F. Borelli prodotto da “Lavoro esecutivo srl”

“1° Festival Internazionale Città di Rieti”

Direzione scenografica

“Da un cavallo a una colomba”

Progettazione scenografie per omaggio alla commedia musicale di Garinei e Giovannini con la regia di Gino Landi andato in scena presso il teatro Flavio Vespasiano di Rieti nell’ambito del “1° Festival Internazionale Città di Rieti”

musical “On the boulevard”

Progettazione scenografie per il musical con la regia di Tommy Tune presentato in anteprima nazionale da Liliane Montevicchi presso il teatro Flavio Vespasiano di Rieti nell’ambito del “1° Festival Internazionale Città di Rieti”

1988-1995 CONSULENZE/ASSISTENZE

Assistenza al festival internazionale ArteMultivisione

avvenuto negli anni 1994 e 1995. Rieti

Performance “Inside: the sound of Paul Horn”

Concerto Multimediale tenutosi al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti.

Allestimento mostra “Terminillo expo”Convegno nazionale

con il patrocinio dell’Azienda Autonoma Di Soggiorno e Turismo,ell’Assessorato al turismo della regione Lazio e del Comune di Rieti, tenutasi a Terni.

Ordine dei GeometriConvegno nazionale “Movimento Azzurro”

tenutosi a Roma, Istituto Don Gnocchi.

Allestimento mostra del pittore Aligi Sassu

tenutasi Presso il Circolo di Lettura Salone degli Specchi, Rieti.

Assistenza all’arredo urbano natalizio

per lo studio Architetti Associati di Rieti. comune di Rieti

Assistenza alla mostra “Oltre il giardino, l’architettura del giardino Contemporaneo”

tenutasi a Rieti in occasione dei colloqui internazionali di architettura “Dieci memo per la città” organizzata da Zagari Associati.

Restauri e assistenza al montaggio delle scenografie del balletto “Coppella”

Per l’Associazione Compagnia Nazionale Italiana Danza Classica Presso il Teatro Flavio Vespasiano Rieti.

Stagione Lirica 1990/91 collegata al concorso “Mattia Battistini”

con la regia di Franca Valeri, presso il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti.

Trento, 4 Gennaio 2013

In fede
Assia Franceschini

*Autorizzo espressamente il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96 per le Vostre esigenze di selezione e comunicazione