

SCRIVERE SERIALE

**Laboratorio di scrittura seriale promosso da Trentino Film Commission
e organizzato da Bottega Finzioni**

Docenti conduttori del laboratorio

Carlo Lucarelli - docente e supervisore narrativo

Simone Bachini - docente e supervisione produttivo

Michele Cogo e Giampiero Rigosi - docenti e conduttori del laboratorio

Due tutor alla didattica, scelti tra i collaboratori di Bottega Finzioni

Ospite: Michele Zatta (Rai Fiction) – supervisione

Obiettivo del laboratorio

Il workshop **SCRIVERE SERIALE** prevede la lavorazione iniziale per la progettazione di due serie di fiction, destinate alla televisione e al web, da ambientarsi in Trentino.

Partecipanti

Il laboratorio è aperto a un massimo di 18 persone. La selezione avverrà sulla base di un progetto di serie (4 cartelle al massimo di 3600 battute l'una, spazi inclusi), da inviare tramite e-mail all'indirizzo filmcommission@provincia.tn.it con OGGETTO: 'Scrivere seriale'. Farà seguito un colloquio. Unitamente al progetto di serie, ogni candidato dovrà inviare la seguente documentazione: modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato, copia di un documento d'identità in corso di validità, Curriculum Vitae o breve autopresentazione.

Accesso

La quota di iscrizione è di 900 euro per ogni allievo.

Un acconto di 300 euro deve essere versato al momento dell'iscrizione sul conto corrente di Bottega Finzioni (Bottega Finzioni srl, Banco Popolare, agenzia di Casalecchio di Reno, IBAN IT38D0503436670000000000818).

Il saldo dovrà essere versato sullo stesso corrente dopo la conferma di ammissione al laboratorio, comunque entro e non oltre il 30 settembre 2014.

In caso di mancata ammissione l'acconto verrà restituito.

Le iscrizioni sono aperte dal 20 giugno al 31 luglio 2014.

Il laboratorio si terrà presso Trentino Film Commission, c/o Format, Via Zanella 10/2, Trento.

Tempi

Le lezioni inizieranno ad ottobre 2014. Il laboratorio avrà la durata di nove mesi, secondo le modalità di Bottega Finzioni, e avrà cadenza mensile, per un totale di 10

giornate di lavoro full immersion (incontri da 5 ore ciascuno). Tra un incontro e l'altro i partecipanti rimarranno in contatto con i docenti di Bottega Finzioni, in maniera da proseguire, anche a distanza, il confronto sulla scrittura del progetto.

Metodo didattico

Il metodo utilizzato per il laboratorio è lo stesso che viene applicato durante i corsi annuali di Bottega Finzioni a Bologna, ovvero il lavoro fianco a fianco tra allievi e autori professionisti, con revisioni mensili dello stato di avanzamento del progetto, sia dal punto di vista artistico che produttivo. Nella fase iniziale è previsto un incontro con Michele Zatta di Rai Fiction, che illustrerà agli aspiranti sceneggiatori gli orientamenti editoriali di Rai Fiction. Carlo Lucarelli aprirà poi gli incontri con una lezione magistrale sulla scrittura seriale. Simone Bachini terrà una lezione sul tema delle “valutazioni produttive sulle scelte artistiche di scrittura”, dando indicazioni per lo sviluppo dei quattro progetti di serie televisiva. I due conduttori del laboratorio, Michele Cogo e Giampiero Rigosi, guideranno i partecipanti dall'inizio alla fine del laboratorio, accompagnandoli passo passo, dall'individuazione del “cuore” della vicenda, allo sviluppo dei personaggi e di una drammaturgia sintetica, da presentarsi in un soggetto di serie di poche cartelle. Lo sviluppo e la scrittura avverranno prevalentemente attraverso l'interazione e la costruzione di gruppi di lavoro, così come avviene nel mondo della scrittura seriale.

Informazioni

Trentino Film Commission

Tel. 0461 493512

filmcommission@provincia.tn.it

Bottega Finzioni

www.bottegafinzioni.it