

Curriculum Vitae di Daniel Covi

DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome: Daniel Covi

Data e luogo di nascita: 11/06/1986 Cles (TN)

Nazionalità: Italiana

Residenza: Via Morenberg 19, 38011 Sarnonico (TN)

Domicilio: Via Ciceri Visconti 4, 20137 Milano

Tel: 3485542713

Email: daniel_covi@libero.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Fonico di presa diretta:

2012

Mi gioco la nonna contributi video per programma Rai Uno, come microfonista

Palettes Testanera spot per Clonwerk Productions

Conad 50 anni spot per Avana film, presa diretta come microfonista

Confessioni di un cabarettista di m. promo per Sky Uno

On The run puntata pilota sit-com per Clonwerk Productions

Vanità (titolo provvisorio) lungometraggio, regia di Giorgio Diritti, assistente fonico durante le riprese in Trentino.

Alt spot sociale per Enormous Film

Radio Kiss Kiss spot per Shicon europe

2011

Sexi Machine puntata zero sit-com per Clonwerk Productions

Falafel teaser film per Altamarea Film, presa diretta e montaggio audio

Uno Stradivari per la gente audio documentario per Docusound

5 x 1000 IEO spot per Altamarea Film

Porretta soul festival documentary documentario per Lost Pictures Limited

WTC Adige Project interviste Richard Rogers and partners Milano/Londra per Brucefilm

Gazzetta Timbrassalt Noir spot per Altamarea Film

Viral Messenger spot per Enfants Terribles

Dirty corner documentario su Anish Kapur per Madeinart

Film Speedo Analogie spot I e II parte per Altamarea Film.

2010

A posto così puntata zero sit-com per Brucefilm, presa diretta, montaggio audio e sound design
Last Blood cortometraggio vincitore bando experience per Film Maker, presa diretta, montaggio audio e sound design

A casa tutto bene lungometraggio, regia di Daniele Maggioni per Altamarea Film

Dentro l'ultima cena: il XII testimone videoinstallazione per Studio Azzurro

Favole: due tempi di Paolo Poli riprese spettacolo teatrale per DVD, regia di Paolo Poli

Meditazioni Mediterraneo tappa in Siria riprese di documentazione per Studio Azzurro, presa diretta e assistente montaggio audio

Bellavista videoinstallazione per Studio Azzurro

Tango Illegal documentario per Film Maker, presa diretta, montaggio audio e sound design

Traffico in Frammenti documentario, regia di Elena Maggioni, presa diretta, montaggio audio e sound design.

Altre esperienze:

Da Dicembre 2010 a Gennaio 2012 Emissione di *Class CNBC / MSNBC* per Mediacontech, come operatore di Emissione

2009 *Happy Family* lungometraggio, regia di Gabriele Salvatores per Colorado Film Productions, come aiuto attrezzista di preparazione

2009 *Fratelli Benvenuti* sit-com con regia di Paolo Costella per Mari Film come aiuto attrezzista di preparazione
2008 *Io sono l'Amore* lungometraggio, regia di Luca Guadagnino per First Sun, aiuto attrezzista di preparazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007– 2009 Corso di *Tecnico audio video* presso la Scuola Civica di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano.

2005 corso di *Montaggio video e ripresa* presso l' UPAD di Bolzano.

1999 – 2004 Diploma superiore in *Design per l'industria* presso l'Istituto d'Arte Alessandro Vittoria di Trento.

LINGUE STRANIERE

Spagnolo livello ottimo — *Inglese* livello discreto — *Tedesco* livello discreto