

# CURRICULUM VITAE

Nome: Linda Maculan  
Data di nascita: 18/07/1989  
Residenza: Via Brenta 6/A, Caldonazzo, Trento.  
E-mail: lindamaculan@gmail.com  
Cellulare: +393402936996  
Pagina Facebook: Linda Maculan - MakeUp Artist



## FORMAZIONE:

Nel 2008 ho frequentato la scuola BCM di Milano che comprendeva i corsi di:  
Trucco correttivo, trucco fotografico, trucco teatrale, trucco cine-televisivo, acconciature artistiche, effetti speciali base.  
Dal 2009 al 2017 ho lavorato presso Sephora Trento come referente Make-Up Sephora.  
Nel 2018 ho frequentato il corso di effetti speciali con Diego Avolio.  
Nel 2020 ho frequentato il corso di applicazione barbe a pelo con Roberto Pastore.  
Nel 2023 ho frequentato il corso di invecchiamento ed applicazione protesi in bondo con Lucia Patullo e di applicazione protesi in silicone incapsulato con Vesna Giordano presso Spectra Studio.

Buona conoscenza della lingua Inglese parlata e scritta.

## FILM:

- Truccatrice per la mini serie "Take the money and run" (Tit. Provv.) di Christiane Balthasan e Florian Schott. Capo truccatore Giorgio Gregorini. Prodotto da Pyjama Pictures nel 2024.
- Capo trucco per la serie tv "Mare Fuori 5" regia di Ludovico Di Martino e Francesca Amitrano. Con Carmine Recano, Lucrezia Guidone, Maria Esposito, Antonia Truppo, Raffaella Rea, Giacomo Giorgio, Giovanna Sannino. Prodotto da Picomedia e Rai Cinema nel 2024.
- Capo trucco per il film "Il mio compleanno" regia di Christian Filippi. Con Zackari Delmas, Silvia D'Amico, Giulia Galassi e Simone Liberati. Prodotto da Schiccera Production per l'81esima edizione del Festival del cinema di Venezia, sezione Biennale College 2024.
- Truccatrice per il film "Campo di Battaglia" regia di Gianni Amelio. Capo trucco Roberto Pastore, capo trucco figurazioni Federica Bastregghi. Prodotto da Kavac Film nel 2023.

- Capo trucco per la serie tv “Mare fuori 4” regia di Ivan Silvestrini. Con Carmine Recano, Lucrezia Guidone, Massimiliano Caiazzo, Maria Esposito, Antonia Truppo, Matteo Paolillo, Giacomo Giorgio. Prodotto da Picomedia e Rai Cinema nel 2023.
- Capo trucco per il film “Charlotte eine von uns” regia di Rolando Colla. Con Linda Olsansky, Vilmar Bieri, Miro Maurer, Antonio Merone, Adele Neuhauser. Prodotto da Peacock film e Kiné nel 2022.
- 1° Assistente trucco per la serie tv "Mare fuori 3" regia di Ivan Silvestrini. Capo trucco Rudia Cascione. Prodotto da Picomedia e Rai Cinema nel 2022.
- Truccatrice per la parte di riprese in Trentino del film “Hambre” regia di Joanna Nelson, con Claudia Rojas. Prodotto da Samarcanda Film, Vannel Production nel 2022.
- Capo trucco per il film “Din Don 5” regia di Paolo Geremei, con Enzo Salvi, Maurizio Mattioli, Simona Borioni, Crisula Stafida, Andrea Dianetti, Adolfo Margiotta, Gabriele Carbotti e Nicole Murgia. Prodotto da Sunshine Production nel 2021.
- 1° Assistente trucco per la serie tv "Mare fuori 2" regia di Milena Coccozza ed Ivan Silvestrini. Capo trucco Rudia Cascione. Prodotto da Picomedia e Rai Cinema nel 2021.
- Truccatrice per il film “Mission Impossible 7” regia di Christopher McQuarrie. Prodotto da Lotus Production nel 2020.
- 3° Assistente trucco e Fitting per il film “Hill of vision” regia di Roberto Faenza con i costumi di Milena Canonero e Bojana Nikitovic. Capo trucco Gino Tamagnini. Prodotto da Elda Ferri con Jean Vigo Italia nel 2020.
- Truccatrice per il film “Chiara Lubich” Regia di Giacomo Campiotti. Capo trucco Enrico Iacoponi. prodotto da Casanova nel 2020.
- Capo trucco per il film “Pluto” Regia di Renzo Carbonera, con Andrea Pennacchi. Prodotto da Kinè S.C. nel 2020.
- 1° Assistente trucco per la parte di riprese in Alto-Adige per il film “10 giorni con babbo natale” Regia di Alessandro Genovesi. Capo trucco Alessandra Giacci. Prodotto da Colorado Film nel 2020.
- Truccatrice per la serie tv “Curon” Regia di Fabio Mollo e Lyda Patitucci. Capo trucco Alessandra Giacci. Prodotto da Indiana Production e Netflix nel 2019.
- 1° Assistente trucco per il film “ The App” Regia di Elisa Fuksas. Capo trucco Antonello Resh. Prodotto da Indiana Production e Netflix nel 2019.

- 1° Assistente trucco per il film “Din Don 2- Il Ritorno” Regia di Paolo Geremei. Capo trucco Lucia Patullo. Prodotto da Sunshine Production.
- Truccatrice per la parte di riprese in Trentino per il film “Il caso Pantani” Regia di Domenico Ciolfi, con Brenno Placido, Emanuela Rossi, Gianfelice Imparato, Ettore Nicoletti, Giobbe Covatta. Prodotto da Mr. Arkadin Film nel 2018.
- Capo trucco per il film “Exitus – il passaggio” Regia di Alessandro Bencivenga, con Giuseppe Cederna, Massimo Reale, Sergio Forconi, Alessandra Ierse, Edoardo Siravo, Erica Zambelli, Emanuele Serra, Stefania Paternò, Andrea Muzzi ed Antonio Enea. Prodotto da Screen Studio nel 2018.
- 1° Assistente trucco per il film “Restiamo Amici” Regia di Antonello Grimaldi. Capo trucco Filomena Conte. Prodotto da Minerva Pictures e Rai Cinema nel 2017.
- 1° Assistente trucco per il film “Menocchio” Regia di Alberto Fasulo. Capo trucco Bianca Boeroiu. Prodotto da Nefertiti Film, Rai Cinema e Hai-Hui Entrateniment nel 2017.
- Truccatrice per la serie TV “L’arca di Legno” Regia di Domenico DeCeglia, presentato da Maria Grazia Cucinotta e Mingo De Pasquale. Prodotto da Draka Cinema nel 2017.
- Truccatrice per il film “Blue Wonder” Regia di Hermes Cavagnini, con Michael Badalucco, Elyse Dufour, Brennan keel Cook, Marius Bizau e Beatrice Aiello. Prodotto da Videoframe Multimedia e Cavagnini Film Company nel 2017.
- Truccatrice per il film “The Book of Vision” Regia di Carlo Hintermann. Capo trucco Antonello Resh. Prodotto da Citrullo International nel 2017.
- Truccatrice per il film “The Butcher’Son” Regia di Leonardo Stefenelli, con Jordan Benuzzi, Alessia Zeni e Claudio Botosso. Prodotto da Cane Film nel 2017.

## **VIDEOCLIP:**

- Truccatrice per il videoclip “Sangue Nero” di Matteo Paolillo prodotto da Picomedia nel 2021.
- Truccatrice per il videoclip “Amare chi fa male” di Matteo Paolillo nel 2021.
- Truccatrice per il videoclip “Mescalina” de Point Nemo. Diretto da Matteo Scotton nel 2020.

- Truccatrice per il videoclip “Il Falegname” de The Bastard Sons of Dioniso feat Divi (Ministri). Diretto da Matteo Scotton nel 2019.
- Truccatrice per il videoclip “Non Farsi Domande” de The Bastard Sons of Dioniso. Diretto da Stefano Bellumat nel 2017.
- Truccatrice per il videoclip “Dispensation of Life and Death” dell’artista Americano NECRO. Diretto da Videocrazia nel 2017.

## **SPOT:**

- Truccatrice per lo spot “Proposta Vini” prodotto e diretto da Matteo Scotton nel 2024.
- Truccatrice per lo spot “Melinda Celle Ipogee” prodotto da The Big Mama nel 2023.
- Truccatrice per il cortometraggio “IL VIAGGIO MERAVIGLIOSO dialogo tra scienza e filosofia” mostra per MUSE. Regia di Cesare Cicardini nel 2022.
- Truccatrice per spot “Polenta Molino Di Ferro” prodotto da Haibun nel 2021.
- Truccatrice per spot “Vodafone Summer 2020” prodotto da Akita nel 2020.
- Truccatrice per il catalogo “Bowdoo” collezione Primavera/Estate” nel 2019.
- Truccatrice per lo spot “Mini Countryman” progetto Biosphera nel 2019.
- Truccatrice per le modelle alla presentazione delle auto d’epoca restaurate per Porsche Italia alla fiera “Auto e Moto d’epoca” a Padova nel 2018.
- Truccatrice per lo spot per le RSA “La scarpetta” regia di Marco Toscani nel 2018.
- Truccatrice per lo spot di “Eurobrico” e “Casa Tua” nel 2018.
- Truccatrice per il catalogo “Bowdoo” collezione Autunno/Inverno nel 2018.
- Truccatrice per spot “Festa dell’orzo” per birreria Pedavena nel 2018.
- Truccatrice per la campagna pubblicitaria fotografica “Siamo tutti un po’ alpini” di Itas Assicurazioni nel 2018.
- Truccatrice per il catalogo “Navigare” collezione Autunno/Inverno 2017.

- Truccatrice per “Edizioni Centro studi Erickson” nel 2017.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16.*