

LAVORARE SUI SET CINEMATOGRAFICI: COMPENSI, DIARIE, RIMBORSI, BUDGET & CO.

WORKSHOP CON L'AMMINISTRATORE DI PRODUZIONE AURELIO MARINO

Trentino Film Commission organizza, il 17 e il 18 dicembre, un workshop formativo dal titolo "Lavorare sui set cinematografici" dedicato ai professionisti e ai produttori indipendenti locali. Il corso è tenuto da Aurelio Marino, esperto amministratore di progetti cinematografici.

Mercoledì 17 dicembre, dalle 14.00 alle 18.00, si affronteranno temi strategici **per i professionisti che lavorano sui set**, a partire dai primi contatti con la produzione, passando per la gestione contrattuale, obblighi e diritti dei lavoratori sui set.

Giovedì 18 dicembre, dalle 9.00 alle 13.00, è rivolto ai **produttori indipendenti locali ed ai loro commercialisti** per spiegare come strutturare piani finanziari, budget di produzione e rendicontazioni dei costi.

Il workshop è gratuito e le iscrizioni saranno aperte sino ad esaurimento posti. Per iscriversi è sufficiente inviare un'email a filmcommission@provincia.tn.it.

PROGRAMMA COMPLETO

Mercoledì 17 dicembre, dalle 14.00 alle 18.00 - PER I PROFESSIONISTI

Primi contatti con una produzione per la quale vorrei lavorare:

- La candidatura
- Gli accordi verbali
- Precontratto
- Dichiarazione iniziale
- Il contratto di lavoro

Periodo delle riprese:

- L'orario di lavoro
- Il lavoro in sede / fuori sede
- La diaria
- Il rimborso chilometrico / rimborso spese

Compenso settimanale / giornaliero:

- Il contratto collettivo nazionale (breve analisi del contratto e dei vari livelli)
- Minimi salariali / stipendi reali
- Trattamento economico: il sabato, Golden Hour, notturna / festiva / le festività
- La busta paga / fattura / cessione diritti
- L'Enpals

A fine riprese:

- Il pagamento

Giovedì 18 dicembre, dalle 9.00 alle 13.00 - PER I PRODUTTORI

- Il preventivo di produzione – sopra la linea, sotto la linea
- Il piano finanziario
- La rendicontazione
- Consuntivo e stime a finire