

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Maria Clementel
Indirizzo	Corso Michelangelo Buonarroti, 31 38122 Trento
Telefono	+39 461 823724 +39 349 2957489
E-mail	mariaida.clementel@gmail.com maria.clementel@postacertificata.gov.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28/12/1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Agosto 2016 Valle del Chiese - TN **Scenografa** del cortometraggio *Under the bones*, di **Riccardo Tamburini**
- Luglio 2016 Folgaria - TN **Scenografa** del cortometraggio *Larici*, di **Giorgio Affanni**
- Giugno 2016 Trentino Alto Adige **Assistente scenografa** per il programma **Undergames** - Libero Produzioni per **Sky** in onda da settembre 2016 sul canale **Dea Kids**
- Febbraio 2016 Trentino A. Adige **Scenografa** e **Costumista** delle parti fiction per il documentario *Oltre il confine* di **A. Azzetti** e **F. Massa** nella sessione invernale
- Maggio 2015 Trentino A. Adige **Scenografa** e **Costumista** delle parti fiction per il documentario *Oltre il confine* di **A. Azzetti** e **F. Massa** nella sessione estiva
- Settembre 2012 Trentino Alto Adige **Aiuto scenografo** del lungometraggio *Vinodentro* di **F. V. Orgnani**
- Marzo / novembre 2011 Trentino Alto Adige **Ass. scenografo** del lungometraggio *Itaker* di **T. Trupia**
- Sept / oct 2010 Gorizia e Trieste **Scenografa** del lungometraggio *Lei dunque capirà* di **G. Pressburger**
- Dicembre 2005, Trento **Scenografa** e **Costumista** del cortometr. *Per Sempre*, di **Matteo Scotton**
- Novembre 2004, Varese **Progettazione scenografica** per *Far Speaking*, di **Alessandro Bianco**
- Settembre 2004, Piacenza **Scenografa** del cortometraggio *Il divano*, di **Alessandro Fontana**
- Lug / oct 2004, Milano **Arredatrice** del lungometraggio *Natale a casa DeeJay*, di **L. Bassano**
- Aprile 2004 Piacenza **Scenografa** del cortometraggio *La famiglia Piergentili*, di **Nicco Manzolini**
- Feb / giugno 2004, Cuneo **Ass. scenografo** de *Il vento fa il suo giro*, di **Giorgio Diritti**

- Settembre 2003, Brescia Scenegg. e **scenografa** cortometraggio *My night by night*, di **C. Missidenti**
- Febbraio 2003, Venezia **Produzione** del cortometraggio *Cinque Sesti*, di **Paolo Signori**
- Sept / oct 2002, Trento **Loc. manager** lungometraggio *Beyond Recognition*, di **Tom Muschamp**
- Gennaio 1999, Ve e Milano **Regia** cortometraggio *Colloqui*, prod **ipotesiCinema per Ermanno Olmi**

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- da Novembre 2016 Trento Gestione **Social Media** di pagine commerciali e indagini statistiche
- Settembre / ottobre 2016 Trento **Front office** e **Social Media** per **Yfestival - i linguaggi della danza** presso **Centro Culturale Santa Chiara**, Teatro Auditorium
- Aprile / giugno 2016 Trento **Web editor** per il sito del **Festival dell'Economia**, a cura di Ymir
 - Giugno / luglio 2015 Comunità della Paganella **Web editor**, web content e community manager per Consorzio dei Comuni Trentini
- Maggio 2012 / dec 2014 Trentino A. Adige **Ufficio Stampa** di Consiglio delle autonomie locali e Consorzio dei Comuni Trentini
 - Luglio / ago 2014 Trentino **Autrice e conduttrice** del programma **Bianco di malga** per TrentinoTV
 - Luglio / ago 2013 Trentino **Autrice e conduttrice** del programma **Bianco di malga** per TrentinoTV
 - Luglio / ago 2012 Trentino **Autrice e conduttrice** del programma **Bianco di malga** per TrentinoTV
- Apr 2009 / gen 2012 Trento **Web editor**, web content e community manager per Ymir
- Ago 2006 / feb 2009 Trento, Roma **Ufficio Stampa** di IX e XI edizione Film Festival Religion Today
- Febbraio 2008, Trento **Family manager**, nascita di Arianna
- Lug 2005 / dic 2008, Trento **Redazione** per *Corriere del Trentino*, ambito Cultura, Arte e Spettacoli
 - Nov 2006, Trento **Sceneggiatura** pubblicità progresso per *Giuliano Torghelle Produzioni*
 - Agosto 2005, Trento **Family manager**, nascita di Federico
 - 2003 / 2004 Milano, Roma, Venezia **Corrispondente** per i periodici *Next Exit* e *Loosingtoday*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014 > presente Corsi di aggiornamento organizzati dall'**Ordine degli Giornalisti**
- Autunno 2015 Corso di **francese** online – piattaforma Babbel.com
- Maggio / ott 2011 Trento Corso **Location manager** organizzato da **Trentino Film Commission**
- Ottobre 2007, Trento Iscrizione all'**Albo dei Giornalisti di Trento**. Giornalista pubblicitista
- A.a. 2003/2004, Milano **Master** in *Analisi visuale del territorio* in collaborazione con ITSOS e **Università degli Studi di Milano - Bicocca**, Facoltà di Sociologia
- 1998/2002, Venezia, Milano, Livorno, Roma, Frosinone **Stage** di allestimento opere teatrali, liriche e mostre arte
- A.a 2002/2003, Venezia **Diploma di laurea** in *Scenografia*, tesi in *Fenomenologia delle Arti Contemporanee*, Accademia di Belle Arti di Venezia
- Giugno 2001, Londra Corso avanzato di **fotografia**, **King's Cross School of London**
- Feb / marzo 2000, Venezia Stage **Actor' Studios**, con docenti americani e russi: monografico su Cechov
- Primavera 1999, Torino Corso avanzato di **sceneggiatura**, *Scuola Holden* di A. Baricco
- Da ottobre 1998. Pd e Bo Scuola di cinema *ipotesiCinema* per la **produzione televisiva e cinematografica** di E. Olmi
- Settembre 1994, Venezia Iscrizione **IUAV**, Facoltà di Architettura di Venezia
- Luglio 1994, Venezia Liceo Ginnasio Franchetti di Venezia, diploma di **maturità classica**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Capacità di scrittura
Capacità di lettura
Capacità di comprensione
Capacità di espressione orale

Inglese

Eccellente
Eccellente
Buono
Buono

Francese

In studio
In studio
In studio
In studio

Tedesco

In studio
In studio
In studio
In studio

PATENTI

Patente B, automunita

CAPACITÀ E COMPETENZE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Sono abituata a lavorare con gli altri, in team e indipendentemente. Trovo fondamentale instaurare rapporti di comunicazione con colleghi e collaboratori: ho sempre ottenuto i migliori risultati in un clima pacifico e sereno - dall'allestimento di una mostra o di una conferenza stampa al montaggio di un'intervista, alla... preparazione di una festa di compleanno.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Mi muovo seguendo le direttive ricevute, indirizzando i collaboratori e coinvolgendo le migliori risorse disponibili per svolgere i compiti che prevedono coordinamento di più persone, cogliendone i suggerimenti e mediandone le posizioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

So usare i principali programmi di **scrittura ed elaborazione dati** al pc su sistemi operativi Windows e Macintosh, ho usato anche Linux: software proprietari (Office e Words) od open come Open e Libre Office.

Per l'elaborazione **grafica** di immagini ho dimestichezza con Photoshop e Gimp; so montare **audio e video** con Premiere (per Windows) e Final Cut (su Mac), imparo velocemente a utilizzare strumenti nuovi.

In internet navigo con consapevolezza, so usare i maggiori **social media** come Facebook, dove ho gestito utenti pagine e gruppi, Twitter, Instagram e LinkedIn. So gestire **newsletter** periodiche (e **database** dei relativi contatti) ad alta efficienza, in funzione delle quali scrivo articoli, scatto fotografie e giro interviste video anche con troupe essenziale (operatore e montatore).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Suono il pianoforte da decenni.
Avendo frequentato l'**Accademia di Belle Arti**, diplomandomi in Scenografia, so disegnare, progettare spazi e seguirne la realizzazione. Lavorando nel mondo dello spettacolo, ho acquisito

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Pratico numerosi sport anche con i miei due bambini, soprattutto sci, nuoto e tennis. Insieme leggiamo molti libri, non più solo illustrati. Inoltre, sono certa che diventare madre abbia ampliato i miei punti di vista e le mie doti comunicative.

Amo la natura. Mi piace correre, viaggiare e imparare.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi
del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196