

Razi Mohebi

Presentazione

Nato a Ganzi il 1 gennaio 1970, Razi Mohebi appartiene all'etnia hazara, che da sempre, nella storia dell'Afghanistan, ha subito persecuzioni e massacri.

Fuggito in Pakistan, ha vissuto da rifugiato fino ad arrivare in Iran, dove si è iscritto ad una scuola coranica per avere la possibilità di studiare. In seguito, grazie alla sua abilità nella pittura, è stato ammesso all'Università di cinema di Tehran.

In Iran ha conosciuto la moglie Soheila Javaheri, collaborando ad iniziative orientate a dare sostegno e istruzione ai bambini afgani clandestini.

Dopo la caduta del regime talebano, nel 2001, è tornato in Afghanistan dove ha collaborato alla fondazione della "Kabul film" e partecipato anche come attore alla realizzazione della pellicola "Alle cinque della sera", premio della giuria al Festival di Cannes del 2003. In questo stesso periodo è stato coregista del film "Osama", che inizia con una scena che vede sfilare centinaia di donne rivendicando il lavoro e i più elementari diritti umani. Per quel film Razi è stato minacciato, rapito e lasciato in fin di vita alla periferia di Kabul.

Il regista, tuttavia, non ha voluto rinunciare alla sua attività e ha fondato la Razi Film House, per la quale ha diretto documentari e cortometraggi come "Kite", condannato dai Talebani e selezionato per i festival di Locarno e Berlino.

Nell'estate del 2007, durante la realizzazione di un film documentario sull'uccisione di tre giornaliste, è invitato in Italia come ospite del Religion Today Filmfestival.

In quei giorni la Razi Film House è stata chiusa e tornare in Afghanistan è diventato troppo pericoloso.

Oggi Razi Mohebi e la moglie Soheila vivono a Trento nella condizione di rifugiati politici.

Premi e riconoscimenti:

2015:

Proiezione di "Cittadini del Nulla" alla 72esima Mostra del Cinema di Venezia, nell'ambito del Premio Città di Venezia.

Proiezione di "Cittadini del Nulla" alla Cineteca di Bologna all'interno del festival Visioni Italiane.

2014:

Premio Mutti-AMM per la miglior sceneggiatura per "Cittadini del Nulla" consegnato alla 71esima Mostra del Cinema di Venezia.

Premio per il miglior documentario a "Afghanistan 2014: Dettaglio" al Festival Internazionale di Kazan (Russia).

Premio per il miglior documentario a "Afghanistan 2014: Dettaglio" al Festival Internazionale di documentari sull'Afghanistan a Stoccolma.

"Afghanistan 2014: Dettaglio" selezionato per il Lampedusa Film Festival.

2012:

"Afghanistan 2014: Campo Lungo" selezionato per il Film Festival Internazionale di Tehran (Iran).

2010:

Proiezione di "Gridami" alla 67esima Mostra del Cinema di Venezia, nell'ambito del Premio Città di Venezia.

2009:

Proiezione di "Reame del Nulla" alla 66esima Mostra del Cinema di Venezia, nell'ambito del Premio Città di Venezia.

2001-2008:

Selezione ufficiale per il cortometraggio "Aquilone" a vari film festival: Locarno, Berlino, Pusan, Nantes.

2005:

Sceneggiatura del lungometraggio "The Bracelet Seller" selezionata nell'ambito del Festival Internazionale dei tre continenti a Nantes, per realizzare una coproduzione con la Francia.

2004:

Aiuto regista nel film "Osama" di Siddiq Barmak vincitore del Golden Globe come miglior film straniero.

2003:

Protagonista del film "Alle cinque della sera" di Samira Makhmalbaf, miglior film secondo la giuria del Festival di Cannes.

Curriculum e filmografia

Esperienze in Italia :

2015:Realizzazione del Medio-metraggio, "Cittadini del Nulla" , vincitore del Premio Mutti , Mostra della Cinema di Venezia .

2014:Co Regista, Insieme di Soheila Mohebi del documentario,"Morte Moderna", Prodotto di Filmwork-Trento.

2013-2014:Co Regista, insieme di Soheila Mohebi del secondo episodio del documentario "Afghanistan 2014-dettaglio", prodotto di Filmwork-Trento.

2013- 2014:Insegnante del corso del regia, organizzato del Gioco degli Specchi , Sostenuto di Comune di Venezia.

2012- 2013: Insegnante del corso della regia per studenti della facoltà di sociologia.

2011-2012: Co Regista, insieme di Soheila Mohebi del primo episodio del documentario "Afghanistan 2014-campo lungo", prodotto di Filmwork-Trento.

2009-2010: Insegnante del corso della regia presso Teatro spazio 14

2010- La sceneggiatura del film "sangue del pomodoro " rimasto tra 2 finalisti di il Premio Gianandrea Mutti

2010: dirige il lungometraggio "GRIDAMI "(MELA, MELOGRANO,BLU), selezionato per Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2010 sezione città invisibile. (IMMIGRAZIONE E PROBLEMA DI LAVORO) , prodotto dal Cinformi (Centro informativo per l'immigrazione della Provincia Autonoma di Trento)

2010: realizzazione di serie di 8 cortometraggi per la scuola primaria Degaspari ,

2009-2010: Insegnanti di Regia Teatrincorso Spazio 14 con collaborazione di Format, organizza da novembre a giugno .(realizzazione di 4 corti metraggi)

2009: dirige il mediometraggio "Reame del Nulla", selezionato per Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia sezione città invisibile 2009 . (IMMIGRAZIONE E PROBLEMA DI CASA) Centro informativo per l'immigrazione della Provincia Autonoma di Trento)

2008: Insegnanti di Regia Teatrincorso Spazio 14 con collaborazione di Format, organizza da novembre a giugno .

2008: insieme a Soheila Mohebi codirige il cortometraggio "Carceri " per il forum di pace e Giochi degli specchi , a Trento. (IMMIGRATI IN CARCERE)

2008: insieme a Soheila Mohebi codirige un breve documentario sugli antichi mestieri della Vallarsa (Trento).

2008: insieme a Soheila Mohebi scrive una sceneggiatura per un film a soggetto intitolato "Prison".

2008: insieme a Soheila Mohebi scrive una sceneggiatura per un film a soggetto intitolato "Monologo".

2008: cura il montaggio del documentario "Sound of Senegal" per la comunità senegalese nella città di Trento.

2008: realizzazione del corto metraggio "smart house " per università di Trento

2008: insieme a Soheila Mohebi è protagonista del breve documentario "Solo silenzio" diretto da Massimo Manincor, Sara Perugini e Luigi Tonezzer nell'ambito del workshop Make! your story organizzato da Cooperativa Kinè in collaborazione con ZeLIG Scuola di Documentario di Bolzano e Format-Centro Audiovisivi della Provincia Autonoma di Trento.

Esperienze in Afghanistan (2001-2007)

2007: è assistente per il casting del film a soggetto di produzione francese "Il bambino di Kabul" per la regia di Barmak Akram.

2007: dirige servizi (2:30 min) e reportage (13 min e 26 min) per la Televisione francese (ARTE, FRANCE24, TF1)

2007: produce il cortometraggio "Treasure in the ruins".

2007: produce il cortometraggio "The voice of the city".

2006: dirige un documentario di 60 minuti sullo sport in Afghanistan prodotto dalla commissione nazionale olimpica del paese.

2006: dirige una clip di 10 minuti sullo sport in Afghanistan prodotto dalla commissione nazionale olimpica del paese.

2005: dirige un documentario pedagogico in tre episodi three per la Cooperazione francese in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura afgano.

2005: è assistente alla regia del film a soggetto francese, diretto da Christophe de pont phil.

2005: dirige il voice-over di dieci film per l'Istituto culturale francese a Kabul.

2004: dirige il breve film pedagogico "Little rug weaver" prodotto da USAID.
2004: dirige un reportage in tre episodi sulla condizione dell'agricoltura in Afghanistan.
2004: conduce una ricerca sulla letteratura orale in Afghanistan.
2004: produce il documentario "Dance on sick land" sulla condizione delle vedove a Kabul.
2004: la sua sceneggiatura "Bracelet seller" viene selezionata tra 70 candidature da tutto il mondo al Festival des 3 Continente a Nantes in Francia.
2004: il suo cortometraggio "Kite" viene proiettato al Festival des 3 Continents di Nantes in Francia.
2004: viene selezionato come membro della Commissione afghana dei filmmaker.

2003: dirige il cortometraggio "Le puit" sul tema dei diritti umani.
2003: è assistente alla regia per il film a soggetto "Earth and ashes" diretto dal regista franco-afghano Atiqe Rahimi (selezione ufficiale Un Certain Regard al Festival di Cannes 2003).
2003: è assistente alla regia nel film a soggetto "Piccoli ladri" diretto dalla regista iraniana Marzie Meshkini nell'Afghanistan post-talebano.
2003: il suo cortometraggio "Kite" partecipa al Festival di Berlino.

2002: dirige il cortometraggio "Kite", selezionato per diversi festival internazionali (Locarno, Berlino, Pusan...).
2002: è assistente alla regia per il film a soggetto "Osama" diretto dal regista afghano (vincitore del Golden Globe 2002 come miglior film straniero e della Camera d'or al Festival di Cannes 2003).
2002: è coordinatore e docente di un workshop cinematografico per gli studenti della Università di Kabul.
2002: tiene un corso di pittura per adolescenti promosso da ASEM.
2002: è attore nel ruolo del Poeta nel film a soggetto "Alle cinque della seera" diretto dal regista iraniana Samira Makhmalbaf (premio della giuria al Festival di Cannes 2003).

Esperienze in Iran (1998-2001)

Dirige il cortometraggio "Through the sky" prodotto da Ravaiat Fath.
È assistente alla regia per 12 episodi di una serie prodotta dalla Televisione Iraniana.
È assistente alla regia per numerosi episodi di "Small Asia" prodotti da Ravaiat Fath.
È attore nel cortometraggio "Khake pook" diretto dal regista iraniano Hassan Ghena't.
Partecipa con i suoi quadri a diverse esposizioni collettive di pittura.

Studi:

2004: partecipa al corso sulla produzione cinematografica "Produire au sud" di Nantes (Francia).
1998-2001: frequenta l'Università di Cinema di Tehran (Iran).
1988-1998: frequenta l'Università di Teologia a Ghom (Iran).

Link Correlati:

https://it.wikipedia.org/wiki/Razi_Mohebi
<http://www.imdb.com/name/nm1380989/>
<https://razifilmhouse.wordpress.com/>

Contatti:

razimohebi@hotmail.com" razimohebi@hotmail.com
mobile: 0039 349 70 33 311