

INFORMAZIONI PERSONALI



Matteo Matassoni

nato a Rovereto (TN) il 15/03/1982
residente in Via Cerro Astillado 25
38068 Rovereto (TN)
tel. 3408149945
e-mail: m.matassoni@gmail.com
nazionalità: italiana
disponibile a trasferimenti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010/2012	Master in Scrittura & Storytelling - Scuola Holden di Torino
2008	Laurea Magistrale in Lettere, Filologia e Letteratura Moderna Università degli Studi di Padova.
2006	Laurea Triennale in Lettere, Linguaggi e Tecniche di Scrittura Università degli Studi di Padova.
2002	Diploma di Perito informatico - Istituto "Marconi" di Rovereto

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2012-14:

regista / sceneggiatore	"Atmosfere dalla Grande Guerra" di Momo associazione
assistente di scenografia per:	"Vino dentro" di Vicentini Orgnani
aiuto sfx per:	"Giulietta e Romeo" di Riccardo Donna "Anita B." di Roberto Faenza
aiuto attrezzista di scena per:	"Giulietta e Romeo" di Riccardo Donna "In caso d'amore 2" di Fabrizio Costa "La dama velata" di Carmine Elia
direttore della fotografia	"Schnullerbaum" di Bisceglia - Carbone

Dal 2012: fondatore di Momo associazione culturale (organizzazione e creazione di spettacoli, videoproiezioni, conferenze, concerti, percorsi multimediali, esposizioni, workshop con costante attenzione alla loro portata emotiva e all'insegna dell'intreccio di linguaggi e mezzi espressivi)

Dal 2009: collaboratore per il quotidiano "L'Adige" presso la redazione di Rovereto

2009: assistente di redazione "Eventi Speciali" e "Il codice cd" n. 1 (allegati a Il Sole 24 Ore)

2007: collaboratore per il quotidiano il "Trentino" del gruppo L'Espresso Spa

2006: Biblioteca Civica "Tartarotti" di Rovereto - Riordino e catalogazione dell'emeroteca del giornalista Pasquale Prunas

CAPACITÀ E COMPETENZE

C'è la passione per la fotografia, sfociata a volte in forma retribuita per collaborazioni giornalistiche e in piccole produzioni di cortometraggi come assistente o direttore della fotografia. Di pari passo ho iniziato ad occuparmi di scenografia in campo cinematografico e più in generale di videomaking. A questo acompagno l'amore per la scrittura che oltre al giornalismo si apre a racconti, sceneggiature per film e fumetti, valutati durante il biennio alla scuola Holden di Torino e proposti al pubblico attraverso gli eventi di Momo associazione culturale.

LINGUE STRANIERE

INGLESE: discreta padronanza della lingua inglese sia scritta che orale.

In possesso del certificato P.E.T. (Primary English Test)

TEDESCO: conoscenza base della lingua

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottime conoscenze informatiche, sia in relazione al diploma di scuola superiore, sia per interesse personale coltivato in maniera continuativa tuttora: sistemi operativi, fogli di calcolo, video-scrittura, web, fotoritocco, montaggio video ma anche vera e propria manutenzione fisica su materiale informatico.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho sviluppato delle buone capacità relazionali anche all'esterno delle mie esperienze lavorative, impegnandomi nello sport (basket), nell'associazionismo giovanile (scout) e in numerosi gruppi musicali.