

SCRIVERE SERIALE

Workshop intensivo per la scrittura di serie televisive di fiction

Docenti conduttori del laboratorio

Carlo Lucarelli - docente e supervisore narrativo

Simone Bachini - docente e supervisione produttivo

Michele Cogo e Giampiero Rigosi - docenti e conduttori del laboratorio

Un tutor alla didattica, scelto tra i collaboratori di Bottega Finzioni

Obiettivo del laboratorio

Il workshop SCRIVERE SERIALE prevede la lavorazione iniziale per la progettazione di una serie televisiva di fiction da ambientarsi in Trentino.

Partecipanti

Il laboratorio è aperto a un massimo di 20 persone. La selezione avverrà sulla base di un progetto di serie (massimo 3600 battute) inviato con la domanda di iscrizione, cui farà seguito un colloquio. Saranno scelti un massimo di 4 soggetti di serie, su cui lavoreranno tutti i partecipanti, divisi in altrettanti gruppi.

Accesso

La quota di iscrizione è di 220 € per ogni allievo. La somma deve essere versata al conto corrente di Bottega Finzioni (Bottega Finzioni srl, Banca di Imola agenzia di Mordano, IBAN IT0510508036981CC0010620381) entro 3 giorni dalla conferma di ammissione al laboratorio. Le iscrizioni si apriranno il 22 luglio e si chiuderanno il 25 agosto 2013.

Il laboratorio si terrà presso Trentino Film Commission, c/o Format, Via Zanella 10/2, Trento.

Tempi

Il laboratorio avrà la durata di tre mesi, secondo le modalità di Bottega Finzioni, e avrà cadenza mensile, per un totale di sei giornate di lavoro full immersion (incontri da 8 ore ciascuno). Tra un incontro e l'altro i partecipanti rimarranno in contatto con i docenti di Bottega Finzioni, in maniera da proseguire anche a distanza il confronto sulla scrittura del progetto.



Metodo didattico

Il metodo utilizzato per il laboratorio è lo stesso che viene applicato durante i corsi annuali di Bottega Finzioni a Bologna, ovvero il lavoro fianco a fianco tra allievi e autori professionisti, con revisioni mensili dello stato di avanzamento del progetto, sia dal punto di vista artistico che produttivo. Carlo Lucarelli aprirà gli incontri con una lezione magistrale sulla scrittura seriale. Simone Bachini terrà una lezione sulla "scrittura dal punto di vista del produttore", dando indicazioni per lo sviluppo dei quattro progetti di serie televisiva. I due conduttori del laboratorio, Michele Cogo e Giampiero Rigosi, guideranno i partecipanti dall'inizio alla fine del laboratorio, accompagnandoli passo passo, dall'individuazione del "cuore" della vicenda, allo sviluppo dei personaggi e di una drammaturgia sintetica, da presentarsi in un soggetto di serie di poche cartelle. Lo sviluppo e la scrittura avverranno prevalentemente attraverso l'interazione e la costruzione di gruppi di lavoro, così come avviene nel mondo della scrittura seriale.

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

Prima giornata 28 settembre

09.30 - 10.30 Bachini, Cogo, Lucarelli, Rigosi
Presentazione del workshop

10.30 - 12.30 Carlo Lucarelli
Scrivere seriale

14.30 - 18.30 Cogo - Rigosi
Presentazione e discussione dei soggetti di serie dei partecipanti (2 soggetti di serie)

Seconda giornata 29 settembre

09.30 - 11.00 Michele Cogo
Cos'è una storia?

11.15 - 13.00 Giampiero Rigosi
Esempi di scrittura seriale

14.30 - 18.30 Cogo - Rigosi
Presentazione e discussione dei soggetti di serie dei partecipanti (2 soggetti di serie)

1 mese di distanza

Invio una settimana prima dei soggetti di serie rivisti secondo le indicazioni dei docenti

Terza giornata 19 ottobre

10.00 - 12.30 Simone Bachini
La scrittura dal punto di vista del produttore

14.30 - 18.30 Cogo - Rigosi
Discussione e sviluppo dei soggetti di serie dei partecipanti (2 soggetti di serie)

Quarta giornata 20 ottobre

09.30 - 12.30 Simone Bachini
Indicazioni produttive di scrittura sui quattro soggetti di serie

14.30 - 18.30 Cogo - Rigosi
Discussione e sviluppo dei soggetti di serie dei partecipanti (2 soggetti di serie)

1 mese di distanza

Invio una settimana prima dei soggetti di serie rivisti secondo le indicazioni dei docenti

Quinta giornata 23 novembre

09.30 - 13.30 Cogo - Rigosi
Ultime revisioni ai soggetti di serie (2 soggetti di serie)

14.30 - 18.30 Cogo - Rigosi
Ultime revisioni ai soggetti di serie (2 soggetti di serie)

Sesta giornata 24 novembre

09.30 - 12.30 Bachini - Cogo
Cos'è e come si fa un pitching

15.00 - 18.00
Presentazione dei soggetti di serie

Info

Trentino Film Commission
filmcommission@provincia.tn.it
tel. 0461.493501/04