

Simone Brussa

Nato a Monfalcone (Gorizia), il 15/05/1978
Residente a Nomi (TN)
Via Isidoro Paissan, 35
CAP 38060

Recapito telefonico: 347 0827927
E-mail: simone.brussa@yahoo.it
Cod. Fiscale BRSSMN78E15F356C

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2010: **Corso di abilitazione LAVORI IN ALTEZZA** (D. Lgs. 2008, n 81, art. 73).
Corso organizzato da SET, Società di ingegneria specializzata in sicurezza e DOC Servizi di Verona.

Aprile 2008: **Patentino** di accertamento capacità tecnica per l'esercizio di **Operatore cinematografico** (Proiezionista pellicola cinematografica).

Febbraio 2008: **Corso di formazione tecnica** sulla programmazione e gestione di base delle **consolle luci Grand MA** presso Gmep Mollpas srl di Bologna.

Settembre – Dicembre 2007: **Corso per scenotecnico, illuminotecnico ed addetto alla gestione di impianti tecnici audio-video per cinema e teatri.**

Promosso e finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Provincia Autonoma di Trento (Codice Corso: 2007_C3.22.10).

Docenti: Maurizio Gianandrea, Fabrizio Crisafulli, Corrado Rea, Antonio Panzuto, T. Carrara.

Novembre 2007: **Stage** presso i teatri del **Centro Servizi Culturali Santa Chiara** di Trento come tecnico luci e macchinista.

Marzo 2006: Laurea in Sociologia (v.o.), Università degli Studi di Trento.
Votazione 102/110.

Giugno 2003: **Corso di montaggio video digitale** (piattaforma Casablanca Crown), UPAD di Bolzano.

A/S 1998/99: Diploma di maturità, Istituto Magistrale “S. Slataper” di Gorizia. 76/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Novembre 2011: **tecnico luci** per “Il Ritorno” di M. Bernardi. TSB.

Settembre – Ott. 2011: **tecnico luci** per “Spettri” regia Cristina Pezzoli. TSB.

Aprile 2011: allestimento “Sogno d' amore”, prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano in collaborazione con GloriaBabbi.

Febbraio 2011 – Aprile 2011: **Tournée** con lo spettacolo “La malattia della famiglia M” di e con F. Paravidino. Produzione TS Bolzano.

Dicembre 2010 – Gennaio 2011: **Tournée** con lo spettacolo “Avevo un bel pallone rosso” di A. Demattè, regia di Carmelo Rifici. Prodotto dal TS Bolzano.

Novembre 2010 – Gennaio 2011: **tecnico luci** nello spettacolo “Non c'è più il futuro di una volta” di e con Zuzzurro e Gaspare. Produzione A. Artisti Associati (Go).

Dalla stagione 2008: **tecnico luci** all'interno della stagione del Teatro Stabile di Bolzano, al Teatro Melotti di Rovereto (Tn), e nei teatri di Trento per le stagioni organizzate dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara.

Dal 2008: **tecnico e datore luci per varie compagnie teatrali, service audio e luci** ed agenzie dello spettacolo trentine. Collaborazione con Coordinamento Teatrale Trentino.

Dal 2009: tecnico per la manifestazione organizzata dalla Trentino Spa “Suoni delle Dolomiti” - datore luci per le selezioni provinciali e regionali di Miss Italia.

Maggio – Giugno 2010: allestimento, disegno luci (in collaborazione con William Trentini) e datore luci con tournée provinciale dello spettacolo “il Babau. Viaggio nel mondo di Dino Buzzati”; prodotto dall'associazione teatrale Stradanova, il centro diurno salute mentale di Cles ed il Centro Servizi Sanitari della Provincia Autonoma di Trento. Regia di Jacopo Laurino ed Elena Galvani.

Maggio 2010: **tecnico luci** per lo spettacolo di fine anno del “Centro Danza Tersicore”. Regia e coreografia Maria Pia di Mauro. Mezzolombardo e Pergine (Tn).

Ottobre 2009 - Marzo 2010: **tecnico elettricista** al TEATRO STABILE DI BOLZANO per la tournée de “La professione della Signora Warren” di B. Shaw ed “Il Gabbiano” di A. Cechov; entrambe le produzioni per la regia di Marco Bernardi. Tournée che tocca i maggiori teatri italiani.

Settembre 2009: **tecnico e datore luci** per l'evento danza - performance “Statue vive di De Carli”. Light designer Mariano De Tassis.

Giugno 2009: **tecnico e datore luci** per lo spettacolo musical “Nubicuculia – sola andata” liberamente tratto da “Gli Uccelli” di Aristofane; produzione ContaminArte e Centro Servizi Culturali Santa Chiara, per la regia di Francesco Ghilardi.

Febbraio e Marzo 2009: **Proiezionista cinematografico** per la rassegna “Social Film” promossa dal Centro Santa Chiara di Trento.

Settembre 2008 – Settembre 2009: **Responsabile tecnico** della Compagnia di teatro sperimentale BABILONIA TEATRI (Premio speciale UBU 2009 – Premio UBU 2011).

Settembre 2008: **tecnico luci** manifestazione internazionale di arte, musica e spettacolo “TRANSART08” a Bolzano.

Giugno - Luglio 2008: **referente tecnico audio e video** per la sede di Trento della manifestazione “MANIFESTA7 – The European Biennial of contemporary art”.

Luglio 2008: **tecnico luci** al festival Pergine Spettacolo Aperto e allestimento dell'opera lirica “La Traviata” prodotta dal festival. Regia di Alessio Pizzech.

Giugno 2008: **tecnico e datore luci** “EX FESTIVAL”. Festival trentino di musica elettronica prodotto dal dj Agostino Carollo.

Maggio 2008: **tecnico luci** per lo spettacolo musical “Quanti denti ha il pescecane?” di B. Brecht; produzione ContaminArte e Centro Servizi Culturali Santa Chiara, per la regia di Francesco Ghilardi.

Marzo 2008 e Dicembre 2008: **tecnico elettricista** per la Produzione Lirica “Macbeth” al Teatro Sociale Trento, Teatro Sociale di Rovigo e al Teatro Verdi di Pisa. Regia di Andrea De Rosa, luci di Cesare Accetta.

Febb/Marzo 2008: Proiezionista cinematografico per la rassegna “Social Film” promossa dal Centro Santa Chiara di Trento.

Gennaio - luglio 2008: **tecnico luci e macchinista** c/o Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento (prosa, lirica, danza, musica d'autore).

Novembre 2006 - Agosto 2007: Installazione apparati multimediali ed interattivi. Formazione tecnica, didattica ed applicativa del software didattico “Smart” - lavagne interattive negli istituti scolastici primari e secondari della provincia di Trento. Computer Learning Trento.

Settembre 2006 - Ottobre 2006: Magazziniere, gestione ordini. Delivery Executive e Hoermann Italia s.r.l. Trento.

2000 - 2006: **aiuto tecnico luci – audio** per diversi service dello spettacolo (U2, Jovanotti, Silvestri, De Gregori,..).

Giugno 2003 - Luglio 2007: Restauratore ligneo presso laboratori artigianali di Trento.

2002 - 2005: Ricercatore e intervistatore presso vari enti di ricerca (Università degli Studi di Trento, Iprase di Trento, Transcrime di Trento e Doxa di Milano).

Marzo - Maggio 2004: Bibliotecario presso la biblioteca dell'Università degli Studi di Trento.

2002 - 2003: Operaio agricolo c/o azienda agricola a Granada, Spagna.

2001 - 2002: Operaio installatore, service luci, spettacoli per bambini. Big Service Trento.

Giugno - Settembre 1998: Assistente bagnanti allo stabilimento balneare “I Topolini”. Cooperativa San Giacomo. Trieste.

COMPETENZE INFORMATICHE E TECNICHE

Programmazione e gestione consolle luci: Avolites (Pearl 2004, Tiger), Ma-lighting (Pico), Compulites (Spark Lx, 4d), Sgm (Pilot 3000), Adb (Tango, Cantor, Mentor).

Buona conoscenza informatica dei sistemi operativi Windows e Mac Ox.
Office package, CATI, CAPI, SPSS, operativi LINUX.

LINGUE STRANIERE

Spagnolo: buona conoscenza scritta e parlata;
giugno 2002 - corso di secondo livello c/o il CIAL di Trento.

Inglese: buona conoscenza scritta e parlata;
dicembre 2007 - corso intensivo “intermediate level B1” alla scuola Basil Paterson di Edimburgo.

ALTRO

Maggio 2010: Corso Sat – Cai Rovereto di Alpinismo.

Marzo 2010: Corso Sat - Cai Rovereto di free climbing.

1995 - 2004: arbitro effettivo A.I.A.- F.I.G.C.

maggio 1998: brevetto Internazionale di Assistente Bagnante M.I.P. e brevetto primo soccorso presso F.I.N. Gorizia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati secondo le norme vigenti in materia di privacy (D. Lgs 196/2003).