

CURRICULUM VITAE

Nome: Giovanni
Cognome: Marocco
Data di nascita: 5 aprile 1985
Luogo di nascita: Bovolone (Verona)
Indirizzo: via Pranzelores 65 Trento
Telefono: 3290930390
Nazionalità: Italiana
Indirizzo e-mail: gi_ma@hotmail.it
Link: www.myspace.com/gioannimarocco

Formazione scolastica

2004-2005: studente all'Accademia di Belle Arti di Bologna sezione Scenografia
2004: diploma (94/100) all'Istituto d'arte I.S.A. di Castelmassa (Ro)

Esperienze professionali

Dicembre 2012: candidatura premi Ubu 2012 come miglior scenografia con "Anticamera" di Gruppo Nanou.

Novembre 2012: tecnico teatrale ed allestimenti per "Segni d'infanzia" festival internazionale di teatro ragazzi, Mantova.

Nov.11/Nov.2012: tecnico residente CentraleFies. Assistenza residenze, manutenzione materiale, assistenza tecnica per gli eventi della struttura: F.I.C.O., Drodesea, VeDrò, a.p.a.p.

Luglio 2012(...): assistenza tecnica per "Iron" di Francesca Grilli.

Maggio 2012(...): lightdesing, tecnico di tournée per "Dancing Hall" di Gruppo Nanou.

Settembre 2011: allestimento "Oro", personale di Francesca Grilli presso Galleria Riccardo Crespi MI.

Tecnico macchinista per il festival "Enfant Terrible" presso CentraleFies

Maggio-giugno 2011(...): tournée come datore luci e scenotecnica progetto "Motel" di Gruppo Nanou.

Novembre 2010: scenotecnica "the sunset limited" di Andrea Adriatico per Arena del Sole.

Novembre 2010: scenografo con P.Villani per tournée teatrale de Le Luci della Centrale Elettrica.

Ottobre-dicembre 2010: scenografo con P.Villani "the conversation" di Francesca Grilli, premio nuove arti, Mambo.

Luglio 2010: scenografo per "effluvia" di Francesca Grilli

Maggio-giugno 2010: gestione tecnica delle residenze artistiche di CentraleFies.

Gennaio-luglio 2010(...): tecnico, scenografo, performer per "la prima periferia" pathosformel.

Settembre 2009: scene, luci e costumi per "Tabula Rasa" di Leonardo Delogu al Festival Es.Terni.

Luglio 2009: debutto "Piove Governo Ladro", progetto personale con Ericailcane e Carlomargot

Luglio 2009: tecnico per "periodo nero" Cosmesi.

Maggio 2009: tecnico scenografo, "Non io nei giorni felici" di Andrea Adriatico per Teatri di vita, Bo.

Giugno- Febbraio 2009: tecnico attrezzista di palco per tournée Inferno, Purgatorio, Paradiso di Societas Raffaello Sanzio.

Settembre 2008: tecnico macchinista e scenografo per "Figure" di Plumes Dans la Tete al festival Es.Terni.

Gennaio-giugno 2008: Realizzatore presso studio scenografico Plastikart.

Gennaio-giugno 2008: tournée come datore luci e macchinista per Babilonia Teatri.

Maggio-settembre 2007: tecnico di palcoscenico macchinista 5° livello alla "Fondazione Arena di

Verona”per stagione d’opera areniana.

Luglio/agosto 2007: tournée come macchinista per la presentazione dello spettacolo vincitore al premio Scenario 2007 “Made in Italy” con la compagnia Babilonia Teatri. Festival di Sant’arcangelo dei Teatri, Italia Wave, Volterra Teatro, Drodese-Fies.

Maggio 2007: movimenti di scena per gli spettacoli “underwork” e “Made in Italy”per la compagnia Babilonia Teatri.

Aprile 2007: realizzazione scenografie per lo spettacolo “underwork” per Babilonia teatri.

Gennaio 2007: scenografie e luci per lo spettacolo”L’isola degli schiavi” di Marivaux, per la compagnia “Il gran Carro di Meraviglie”, regia A. Rinaldi.

2006/2007: lavoratore occasionale come macchinista per la stagione teatrale del Teatro Salieri di Legnago (Vr).

Agosto 2006: aiutante nella realizzazione della scenografia di Gianni Volpe per lo spettacolo “Panopticon-Frankestein” della compagnia BabiloniaTeatri per la partecipazione al concorso Scenario.

Luglio 2006: realizzazione maschere in cartapesta e vetroresina, tecnico audio e attore trampoliere dello spettacolo “Scintille”, da I. Calvino, con la compagnia Babilonia Teatri.

Scenografo per il cortometraggio “I principi dell’indeterminazione”, regia di Fabio Donatini.

Giugno 2006: tecnico aiuto luci e trampoliere per la sfilata “Vaga Vestis” del corso di costume per lo spettacolo dell’Accademia di Belle Arti di Bologna, professoressa Claudia Botta. .

Gennaio-giugno 2006: aiutante tecnico di tournée (Italia-Spagna) con la compagnia Viva Opera Circus. Realizzazione componenti in cartapesta per lo spettacolo “Bianca come la neve”, regia Gianni Franceschini, scene Gianni Volpe, di Viva Opera Circus.

Maggio 2006: realizzazione maschere in plexiglass per lo spettacolo di danza “Amigdala” regia di Amelia Chicca Pase. Scenografo per lo spettacolo “Le Massere” di Goldoni per laboratorio teatrale della scuola Danzarmonia, regia di A. Rinaldi.

Aprile 2006: scenografo per lo spettacolo “Sul petto una colomba” di J. Rhitsos per la compagnia Il Gran Carro di Meraviglie, regia di Alessandro Rinaldi.

Gennaio 2006: lavoro come aiuto macchinista per la stagione del Teatro Salieri di Legnago (Vr).

Settembre 2005: realizzazione modellini per la esposizione “El teatre toda una Historia” per il Teatro Escalante di Valencia (ES) in collaborazione di Viva Opera Circus.

Agosto 2005: installazione luminosa al festival Arci “Diverso”, parco comunale di Legnago (Vr).

Maggio 2005: realizzazione maschere per lo spettacolo “Le allegre comari di Windsor” per laboratorio teatrale Scenaperta.

Lingue

Spagnolo: livello medio

Inglese: livello buono

Capacità informatiche

Buona conoscenza di Microsoft Office (Word, Exel, Power Point).

Applicazioni grafiche (Photo Shop, Autocad, SketchUp)

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003.

Giovanni Marocco